ملامح .. من الحرب العراقية إلايرانية

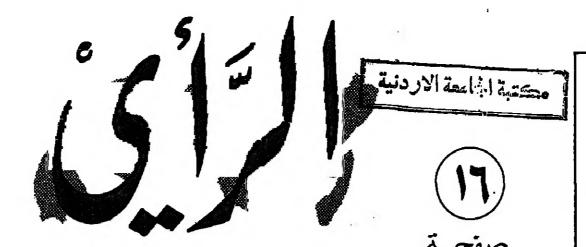
* الملك خلاد انصل امس هلتفيا بالرئيس صدام حسين، حيث بحثا النطورات وكذلك الشيخ جابر الاحمد امير الكويت. سعر الذهب انخفض امس الى ما دون ٧٠٠ دولار للاونصة لاول مرة هذا

الاسبوع في غياب اية انباء حاسمة عن القتال بين العراق وايران. * وكالة تلس اتهمت الولايات المتحدة واسرائيل بتاجيج النزاع بين العراق

وايران، بهدف تحقيق مخططاتهما التوسعية في الشرقين الاوسط والادني، وشككت الوكالة في حياد واشنطن، تجاه هذا النزاع. شهبور بختيار، قال في باريس امس، أن النزاع الحالي، ناتج عن الإضطراب والنسبب اللنين تسبب فيهما "مليسمي" بالزعماء الإيرانيين.

* اصبح محظورا على السيارات الخاصة السير في جميع انحاء ايران وذلك ابتداء من يوم السبت ولدة أسبوع.

البقية ص ١٢



الملك الحسين امس اتصالاته بسيادة

الرئيس صدام حسين، للوقوف على

الحسين يهني

الرئيس اليمني

بالعيد الوطئي

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة المك

الحسين، برقية الى سيادة المقدم على عبد الله صالح، رئيس الجمهورية

العربية اليمنية، هناه فيها بالعيد الوطني، وتمنى له التوفيق، لما فيه خير

الشعب اليمني الشقيــق، وتحقيــق طموحاته وامانيه.

الريماوي يهني صدام

بالانتصارات الغراقنة

قاسم الريماوي رئيس مجلس الاعيان

بالوكالة البرقية التالية الى سيادة

الحاسمة، التي يخوض فيها العراق

الشقيق اشرف المعارك دفاعا عن

ارض العروية وعن شرف الامة

العربية وعزتها وكرامتها فاني ابعث

الى سيادتكم باسمى وياسم اعضاء

باصدق التهاني بآلانتصارات الرائعة

التي يحققها شعبنا وجبشنا العراقي

سفرنا في النمسا يقدم

اوراق اعتماده

أفينا حابتوا دقدم السيد عبدالله

صلاح السفير الاريني في النمسا بعد

ظهر امس اوراق اعتماده للدكتور

رودلف كيبير شسلاجسر رئيس

الجمهورية النمساوية كسفير فوق

العادة ومفوضا للمملكة الاردنسة

الهاشمية لدى الجمهورية النمسارية

النمساوي تحيات جلالة الملك

الحسين وتمنياته المخلصة للشعب

النمساوي بالرفاه والازدهار واشأد

بالعلاقات الشخصية والصداقة التي

تربط بين جلالة الحسين والسرئيس

اليقية ص ١٢

فأهب عسكري في دول الخليج

حركتعددا غير محدود من وحدات

الصواريخ المصادة للطائسرات الى المنطقة الشرقية حيث حقول النفط

الكبرى، في الدمام وميناء تصديسر

وقال مساؤول في احدى دول

الخليج ان المعارك الجوية بين العراق

وايران قريبة جدا من الدول الاخرى،

وان اي انحراف من احدى الطائرات

سيجعلَها بسهولــة في اجــواء دول

ولهذا فان المعارك الجوية تقلق

واضاف هذا المصدر ان القوات

المسلحة الكويتيه وضعت على اقصى

درجات الاستعداد ولو أن الحكومة

الكويتيه تتجنب التطيق على الحرب

دول الخليج بصورة خاصة.

النفط في راس تنوره.

ونقل السيد السفير الى الرئيس

البقية ص ١٢

الرئيس صدام حسين.

مجلس الاعيان،

عمان - بترا - بعث الدكتور

يومية عربية سياسية تصدرعن المؤكسة لصحفة الأردنيت

العدد ٣٧٩٨ – الجمعة – ١٨ نو القعدة – ١٤٠٠ هـ – الموافق ٢٦ ايلول – ١٩٨٠م – السنة العاشرة – عمان – المملكة الإرسنية الهاشمية.

وجالالمالملك يستقبل وف البريط إتياق جواءات ضبة القدس قنسف إمكانات السلام

ديفيد ستيل، كما استقبل جلالته، وفد

الجمع الكنائس الوطنى الاميركي،

برئاسة السيد وليم هوارد، والذي

الملك الحسين، في الديوان الملكسي الهاشمي بعد ظهر امس، وقد حزبً أنأ الاحرار البريطاني، برئاسة السيد

برقيات للحسن تشيد بالموقف الاردنى في مساندة العراق

عمان _ بترا _ تلقى جلالة الملك مر الحسين، يرقيات من المواطنين، موالضياط المتقاعدين، يشيدون بها، ~- "بالموقف القومي لجلالته والحكومة --- -الاردنية، في مساندة العراق الشقيق، مر سبودعمه في الحفاظ على سيادت . الوطنية، على اراضيه، في وجه العدوان الايراني.

وشرح جلالته خلال اللقائين، ابعاد وتطورات القضية الفلسطينية، مؤكدا بانها المحور الاساسي للنزاع، في الشرق الاوسط، وانه بدون حلها حلا سلميا شاملا وعادلا لا يمكن ان .يتحقق السلام في المنطقة. وقال جلالته ان مبادئ التسوية

الشاملة تقوم على تأمين الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة، وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، بما في نلك حقه في تقرير مصيره على ترابه

حتى تبقى قضية القدس حية..

من الواضح، ان الحرب العراقية الايرانية، غدت قضية

ومعروف، ان العراق الشقيق، طرح شروطا موضوعية، لانهاء

الساعة، على الصعيد الدولى.. وان مجلس الامن، يتهيأ

لبحثها خلال اليومين القادمين.. كما ان السرئيس

الفرنسي ديستان، دعاً الدول الأسلامية، الى العمل على

فض النزاع بين الجارتين، ليتسنى انهاء الحسرب

هذه الحرب.. والشروط المطروحة، لا تتجاوز التمسك

بسيلاته على ترابه الوطنى، والحفاظ على حقوقــه

الملاحية.. وهي كلها، مِن المسلمات، التـي تقرهـا

الشرائع والإعراف الدولية. وبذلك، يكون العراق، قد

فتح الباب لتسوية النزاع، وانهاء الحرب، بما

لاينتقص من سيادته وحقوقه.. ولا يتعارض مع سيادة

ايران، على الاستجابة لحقوقه العادلة، دون ابطاء..

من شانهما، ان يعجلا بانهاء الحرب بينهما.. وهذا

التعجيل، ضرورة بالغة الاهمية، لاتتمثل في حقن

الدماء، واعادة الاستقرار الى منطقة الخليج، وحمايتها

من المداخلات الخارجية وحسب.. وانما تَتَمثَلُ ايضًا،

في استعادة قضية القدس، لمكانتها السابقة، فوق

حية، تحتل الكان الاول، من اهتمام العالم.. ليتسنى

لهم، تحريك الاسرة الدولية، لمناصرتها وتلييدها..

لاسيماء أن اسرائيل، تمثل التناقض الاساشي، فوق

السلَّحة العربية والاسلامية.. وهي ماضيـة، دون

هوادة، في مخططاتها وممارساتها العدوانية الرسومة،

السلحة الدولية، باعتبارها قضية الساعة.

ان من مصلحة العرب والمسلمين، ان تبقى قضية القدس

وغني عَن القُول، ان دعم العراق الشقيق، في موقفه.. وحث

يضم اثنتين وثلاثين كنيسة اميركية، المواطنون العرب في الاراضي المحتلة، تمثل اثنين واربعين مليون مواطن التي تتمثل في الاستيلاء على اراضيهم والضغط عليهم لتهجيرهم من وطنهم، واقامة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العسريية كما اكد جلالته بكل وضوح أن اجراءات اسرائيل العدوانية. بضم القدس تشكل تحديا واعتداء، سافراً

على العالمين العبريي والاسلامي، ، وتنكرا للاعراف والقوانين السدولية وقرارات الامم المتحدة ونسقا لكل أمكانات السلام الشامل والعادل في الشرق الاوسط.

حصيلة الخسائر الايرانية أمس: 229 قتيلا وجربيماً وعشرات المطائرات والدبابات

بغداد _ طهران _ وكالات _ ·

واصلت القوات السلحة العراقية

انتصاراتها الصكرية امس لليحيم

الرابع على التسوالي في معاركها

الضارية مع القوات الإيرانية التي

احدت تتراجع الى مواقعها الطفية.

عمق الاراضي الايرانية واحتلت

واقع جديدة واستولت على معدات

واسلحة ودبابات واسقطت ٢٦ طائرة

الرائية في الوقت الذي فقدت فيه

القوات الايرانية المعادية صوابها

وضريت ألاهداف المدنية العراقية

مخالفة بذلك كل الاعراف العسكرية.

تشكيل لجنة ادارة

شركة مصانع الاسمنت

عمان ـ الراي ـ قررت لجنة

الامن الاقتصادي أعادة تشكيل لجنة

ادارة شركة مصانع الاسمنت

الدكتور عبد الله النسور رئيسا

الدكتور خلدون الظاهر نائبا للرئيس

المهندس شوكت السياول عضوا

البقية ص ١٢

الاردنية، على النحو التالي؛

ومديرا عاما.

وفي ساعة متاخرة من مساء امس

فقد توغلت القوات العراقية في

وأستعسرض جلالته الممارسات

الصهيونية التي يتعسرض لهسا



جلالته يستقبل الوفد الامركي

أعلنت القيادة العامة للقوات السلحة

العراقية سقوط مدينة "المحمرة" في

اقلهم عريستان امس ودخول الجيش

العراقي اليها وقالت بعثة الاذاعة

المراقية المرافقة للقوات العراقية ان

عملية اقتحام مدينة المحمرة انجزت

بسرعة مذهلة وقد بذلست القوات

الابرانية محاولات يائسة للاحتفاظ

بالغشل رغم اشتراك طيرانها أي

وقالت البعثة ان القوات العراقية

طهرت الجيوب العسكرية الايرانية

بعد ان كينتها خسائر فادحــة في

الارواح والمعدات واضافت البعثة

السادات بستحت واشنطن على الندخل

ويزعم أن مصهر مسؤولة عن حفظ التوازن بالمنطقة إ

بعد ساعات من حديث السرئيس

الامسيكي، جيمسي كارتسر، عن

مشاورات دولية تجري للقيام بشبي "،

لضمان حرية الملاحة في مضيق هرمز،

تحدث الرئيس المصري انور السادات

امس، عن خطة يجري اعدادها في

مصر، للتدخل في الحرب العراقية

الإيرانية، التي قال انها ستكون ذات

اثسر بعيد على الشرق الاوسسط

وستغلق اضطرابات في الخليج وتهدد

شريان حياة الغرب من النفط عبر

وحاول السادات في تصريحات

قصف القوات العراقية.

مشاورات بإرسال قوة دولستاك المخليج

تطورات الموقف، ومتابعة والمنشيات الاقتصادية العراقية، الانتصارات العراقية، ضد العدوان والتي اثارت ردود فعل استنكارية على الايراني الذي تنكر لسيادة العراق

واستنكر جلالته الاعتداءات

على اراضيه ومياهه، وحقوقه

الابرانية ضد الاهداف المنية

انفجار في مدرسة خانيونس

واصابة ١١ طالبا بجراح

تل ابيب - وكالات الانباء -

اصيب احد عشر طالبا حالة احدهم

خطيرة في مدرسة خانيونس اثر

وزعمت سلطات الاحتلال

ويقول شهود عيان ان الانفجار

وقع قبل بدء اليوم للدراسي، وقد نقل

الإسرائيلية أن الانفجار نتج عن قنيلة

يدوية كانت بحوزة احد الطلبة.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 26, 1980 No. 3798 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

انفجار وقع امس في المدرسة.

الصعيدين العربي والدولي. واطمان جلالته على موقف العراق وتتابع التابيد والمساندة من الدرل العربية الشقيقة للموقف العراقي, في الدفاع عن حقه الشروع في السيادة على ترابه الوطني.

المصابون الى المستشفى ووصلت

تعزيزات عسكرية كبيرة الى مكان

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية

ان المحققين يحاولون معرفة ما اذا

كان هذا التلميذ قد عثر على هذه

القنيلة أو أنها كانت معه .. وفي هذه

البقية ص ١٢

الحالة يجب معرفة مصدرها.

الانفجار على وجه السرعة.

باريس _ بترا _ وكالات الانباء "ــقال السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي نائسب رئيس

الوزراء الفراقي ان العراق اضطر لاستخدام القوة للدفاع عن سيادته في

وابلغ السيد طارق عزيــز ١٥٠ صحفيا حضروا المؤتمر الصحفى الندى عقده امس في باريس ان الحكومة الايرانية لم تحترم على الاطلاق معاهدة عام ٩٧٥ رغم المحاولات المتكررة التسى قام بها العراق لتبصيرها بضرورة احتسرام المعاهدة واحترام السيادة العراقية.

مروان القاسم وزير الخارجية في

بنيويورك امس الاول بالسيد غاستون

ثورن وزير خارجية لكسميورغ رئيس

المجموعة الاوروبية حيث استعرضا

اخر مراحل التصرك الاورويسي

للمشاركة في ايجاد حل لمشكلة الشرق

الاوروبية ، ستواصل تحركها في اتجاه

ايجاد الارضية التي تضمن تنفيذ

مبادئ الصل البنسي على اسس

الزوقاء _عمان _الرأى _وقعت

امس جريمتا قتل مروعتان في كل من

ففى الرصيفة اقدم الدعو نجيب

مصطفى العنبتاري على قتل ولده

عبدالحليم الذي ييلغ من العمر ٣٠

عاما حيث افرغ في جسده خمس

رصاصات خلال مطارده بينهما.

بالسيارات وقد دخلت أحدى

الرصاصات الى الكبد فحدث نزيف

الرصيفة وجبل الحسين في عمان

واشار السيد طارق عزيز الى ان السلطات الايرانية كانت تواجه المطالب والندآءات العراقية بمواقف العدوان والتحدي لسيادة العسراق وقال لقد اخلت ايسران ببنود

المعاهدة التى تضمن حقوق العراق ويقيت تحتفظ بالامتيازات التى حصلت عليها في شط العرب بموجب المعاهدة حتى اصبح الوضع غسير البقية ص ١٢

وزيرالخارجين يستعرض معتورن التحزك الاوروبي المنظر الماسم: الأردنية من بضرورة الابتعاد عن سياسة المحاول نيويورك - بترا - اجتمع السيد

وأعرب السيد القاسم عن تقدير الدول العربية للموقف ألمؤيد الذي تقفه المانيا الديمقراطية كاحدى دول الجموعة الاشتراكية، من الحق ٠ البقية ص ١٢

> مؤتمر صحفي في عمان اليوم

عمان ــ الرأي ـ وصل الى عمان منتصف ليلة امس، السيد طارق عزيز عضومجلس قيادة الثورة نائب رئيس

ومن المقرر أن يعقد السيد عزيز في تمام التاسعة من صباح اليوم، مؤتمرا صحفيا في قصر الضيافة.

انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة، بما فيها القــدس، وضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني على أرض وطنه فلسطين. الوزراء العراقي. ومن جهة اخرى اجتمع السيد القاسم مع وزير خارجية المانيا الديمقراطية، حيث بحثا امكانية زيادة مجالات التعاون بين البلدين.

والد يقتل ابنه الشاب في الزرقاء وعامل يقتل ربة بيت في عمان

حاد ادى الى وقدة المغدور كما اصيب في الحادث المدعو توفيق ذيب العبد الذي كان يجلس الى جوار المغدور في السيارة ونقل الى المستشفى وحالته وافادت مصادر مطلعة ان اسياب

هذه الجريمة تعود ألى خلاف حاد بين الآب وابنه بدأ اثر ترك الابن لمنزل والده وأقامته في مسكن خاص حيث بدأ الآب مطالبة ابنه ببعض الديون ووصل الامسرالي المضاكم وإلى متصرفية لواء الزرقاء حيث وقع كلا منهما كفالة امام المتصرف بعدم التعرض للاخر.

والتحقيق ما يزال جاريا. وفي جبل الحسين بعمان اقدم عامل دهان مصري الجنسية على قتل سيدة في العقد التلاثين من عمرها البقية ص ١٢

والنفطر بنساب بهدوع عبرهرمس. احتياطيه للدفاع عن النفط، ف حالة تصعيد العمليات العسكرية بين ايران

ونسبت وكالبة اسوشيندبس المادر رفيعة المستوى في البحرين ١٠٠ من افراد قولها ان الملكة العربية السعودية

الجاليات الإجنبية في العراق يصلون عمان

عمان - الراي - وصل الى عمان مساء امس قادماً من بغداد ويطريق الاجنبية قادمين من العراق فقد وصل مساء امس مالة من اقراد

الجاليتين البريطانية والأسترالية في بغداد ومن مختلف الجنسيات الاخرى تتيجة للمعارك الدائرة بين

دول الخليج العربي قواتها المسلحة على اهبة الاستعداد كخطرة

تقول ان الجيش العراقي باشر فور سيطرته على المدينة بازالة الساتسر

التراثيي الذي اقامه الايرانيون على

شط العبرب في مواجهــــة اليصرة

واشارت البعثة في تقريرها الى ان

الحدود بين مدينتي البصرة والمحمرة

واصبحت أمنة تماماً بعد أن تم

تطهيرها من القوات الايرانية المعادية

واجمل بيان عراقي رسمي اعداد الطائرات الإيرانية التي اسقطت

حتى الساعة الثامنة من مساء امس

ب ٣٦ طائرة وقال راديو بغداد مساء

امس أن القوات العراقية وصلت

استعجال الولايات المتصدة على

التبخل قائلا وهو يوجه الحديث

للامريكيين "بحق الله كونوا يقظين

·هذه المرة، ولا تقدموا كل شيي ، على

طبيق من ذهب، الى الاتصاد

السوفياتي، الذي يستفيد دون أن

وزعم السادات ان مصر، لها مطلق

البقية ص ١٢

الحرية في فعل أي شيى ، ضرودي

يخاطر بأي شبى على الاطلاق"

البقية ص ١٢

البر عدد كبير من إقراد الجاليات.

الصورة.. محمد خليل أحارس الجزيرة يلتقط الكرة "طائرا".

فوز صعب للجزيرة على البقعة وعمان انقض على الاهلى!

سجله فرأس بالشوط الثانى، وفي المساء كان فريق نادي عمان "ينقض" على الاهلى ويهزمسه

في اول مباريات الاسبوع الماشر من الدوري المتار بكرة القدم فار

بهدفين مقابل هدف وأحد!

تحت رجاية جلالة الطلكة نور الطعظمة يت جاليري البياط الطائر عالية معرض السياميك إشرقي وأعمال الحقر • الدوري المتاز بكرة القدم:

جابرييل مانديل خان

اعتساراً سن المسيوم المجمعة ولفانية ١٩٨٠/١٠/٥

ولعاسية من الماعات المراعات ال وسن الساعدة ٤ - ٧ مس الدعسوة علامسة

فريق نادي الجريرة، على فريق البقعة بهدف واحد ويشق الإفس

العراق وابران.

يتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكافة الاخوة والاخوات الذين تكرموا بعواساته واهله: بفقيدتهم الغاليه ويسال العلي القدير أن يحفظهم جميعا ويشد من ازرهم ويجنبهم السوء والمكاره. وانا لله وانا اليه راجعون،

زليرين ش

بنع

الما عيد

~. «J

ليأس لمله

الذكرات

ة للكرية

.ي د.

ت حد

في السطة

whent

معيل يوميا

ربن

صانعها

الازاعة وال

الملكة نور تفتتح

معرضا للخرف الشرقى

الاصول التراثية للخبط والحرف

الاسلأمي العربى والتحديث القائم

ويؤكد اسلوب الفنان ضرورة

الرجوع الى الاصول الشرقية في

اعمال السيراميك لاتها في نظرة هي

الاصل مع ابتداع طريقة جديدة في

الصنع لها علاقة بالالوان والملمس مع

اعتماده الخط الاسلامي الدائسري

على بناء تكوينات فنيه حديثه.

مستبرانسواكي (جهم

زيارة ودية.!

يوم اخر يمضي سلجده، في داخل تسيّر، تقفز، مثل طفلة مدللة - لاتفرق بين وقت المزّاح ووقت الجد!! انتظر ان تاتي..(حلجتي لحنانها متجددة. كالهواء الذي اتنفسه..)

طرقات ثلاث على ماب الغرفه التي تاوي جسدي للنهك، تتبعها حركة مزّلاج الباب، تطل "نهلة" وخلفها توميّ صلجده... والقلقُ ذلتهما... جلست على حافة السرير، عيناها تثرقران، فمها لا تتفرج شفتاه، اذا سيطرت لغة العيون نبي اللسان مهمته..؟ اليوم السابع، والإطباء بمنعوني حتى من الكلام، بخلت معرضة

تقيس درجة الحرارة -كلجراء اعتيادي، وضعت الميزان تحت لسائي، ثم سحبته ونفضته: الحمد ش، الحرارة علاية افضل من الإمس.!! (واردفت)هل انت

O اجل ، وهذه ابنة عمه، تقصد صلحده».!! حسنا، حاول أن تقنعيه بإن الكلام الأن ضار بصحته على الإقل مريثما (نفك الغرن)_ـ!! تابعت الحوار بعيوني هينما لساني مقيد باغلال الصمت. كنت اود ان

أن نهله ليست شقيقتي فعلا، لكنها شقيقة الوفاء وابنة الإخلاص، اما سلجدة، فقد تكون ابنة عمي، وقد لا تكون. لكنها تكونت في رحمة الحب الأزني، ثم حفرت تلريخها تحت جلدي. وما تزال تتنفس من رئتي وتتجول بين كراتي الحمراء ابتها المرضة. ارثي لحالك، فريما لم تع ذاكرتك هذه

قطت نظراتي وتعلقت بوجه التمثال الواجم على حافة السرير، أكاد اتحسسه كما يتحسس سائح قطعة اثرية في متحف عتيق... دموعها تجري، تشكل خطين متوازيين بلتقيان في نقطة ما.. في قلبي... تنهست.. ابتلعت دمعتين، قالت لها زُميلتنا حُهلهُ، ارجوك ياء ملجدة» لا داعي لهذه الدموع الخرساء، ان ضعمان»

بخير، وانت دوما "قنديله" نحو الإمل، امنحيه ابتسامة تفسل عذاباته، امنحيه نظرة تفاؤل تمتص لله..!! ما اطبيك يا "نهله" وجود المحبوب وحده يكفي لاحداث تغيير جنري في الاشياء، الم تسمعي بقصة تلك التي اصيبت بالعمى لانها نظرت الَّي حبيبها – المصلب بالعمى – لدة ساعتينٌ فقط..، وقال الإطباء أن هذا بفعلٌ

الحب، بالحب وحده يحيا الانسان...!أ. قَامَت، بحثت في حقيبتها الجلبية، اخرجت ــ كتابا وشريط كاسيت ــ لإغنية احبها ــ ثم نظرت في معصمها.. عقارب الساعة تتعارك كعناكب ثائرة..، الطرق على الباب يعود:..

آنتهي وقتَ آلزيكُرة، الرجاء عَدم الإحراج!! قالتها المرضة ومضت دون ان تتبقن من اثر تنبيهها. وكانها تركت لنا حرية اختيار «وقت اخره أو لعلها أرأدت أن تلغى صمت الغرفة بتدخلها المقلجيء؟. تناولت ورقة كنت قد كتبت عليها بعض خواطري، واعطيتها لزميلتي

منهله، كي ترسلها للجريدة: يا سهامه حاوي دائما ان تاتي، فلدي أوراق كثيرة اريد أرسالها. (اعترضَت).. يا نعمانُ انت مريض ولاداعي للقَلْقُ والأرهاق، ارح نفسك لا أستطيعً.. لا استطيع، اذا لم اكتب فسوف اموت، الصمت قاتل

والبوح سلاح . ولابد من رئة للتنفس الطبيعي.. والكتابة.. هي رئتي..!!

طلعت شناعة

عقبتها لمعلمي ومعلمات جميعة التخصصات في جميع الراحال

الدراسية في مدارس المحافظة خلال

الاسبوعين الماضيين والتي تم خلالها بحث محتويات الكتب الدرسية من

حيث التبويب والاسلوب ومدى

مناسبتها للطلبة وذلك لتطوير الكتب

وذكر السيد بطرس بقاعين

المساعد الفنى لمدير التربية والتعليم

في المحافظة أن هذه الاجتماعات

جامت تنفيذا لخطة وزارة التربيسة

والتعليم الرامية الى تطوير وتحسين.

المناهج الدراسية وانسجاما مع

توصيات مؤتمر العملية التربوية في

مجتمع اردني متطور الذي عقد في

وقال ان عملية التطوير التي تقوم

يها الوزارة حاليا تتناول وضع مناهج

جديدة تتلامم وحلجات الاربن

القائمة والمنتظرة في مختلف مجالات

واضاف انه في الوقت نفسه ولحين

وضع المناهج الجديدة يجرى العمل

حالياً على تحديث وتطوير المناهسج

والكتب الموجودة بين ايدي الطلبة

والمعلمين الى أن يصار إلى أيجاد كتب

مدرسية حديثة ومنفتحة في الشكل

والمحتوى في بداية العام الدارسي

شركة إناء الهين والعهدات

متعهدين خرسانة

تعلنعنحاجتهااني

وطوبار

لأعمال الائبنية في مستروع

السكان الرصيفة العماتي

المراجعة شخصيًا مع مدسير المستروع يي موقع المستروع

بعوجان الغسدي وطريق ياجوز

بحث الاوضاع التربوية في محافظة الكرك

الكرك ... بيترا ... اختتمت مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك امس سلسلية الاجتماعيات التيي

المشاركة في دورة للمشروعات الزراعية

عمان ـ الراي ـ تلقت المنظمـة التعاونية دعوة لحضور دورة متخصصة في اعسداد وتقويسم المشروعات الزراعية تنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية في الخرطوم في السابع عشر من كانون الثانسي المقبل وتستمر لمدة شهر.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان - الرأي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة في موعد اقصاه يوم السبت القادم مصطحبين معهم جوازات سفرهسم

أيهاب النعري، محمد حسين، مصطفي محميد فراج، احميد ابراهيم، كريم قبيل، مؤيد النصره، ماجد احمد موسى.

وكذلك مبلغا وقدره (۲۸,۱۰۰) عن السنة الاولى لكافة التخصصات.

القرع العلمي:

محمود احمد، ايمان الايحوات،

سامیه المعایطه، هدی نیب حسن، سحر الغزوي. البلقاء: قايره سلامه، دلال السليمان، مثى عقله، جهاد فاضل، جميله الحاج عبد العزيز، سعده عبد

اجراءات تسجيلهم مصطحبين معهم ثلاث صور مصدقة عن كشــف قايزه العلي، رجاء عاشور، شهـــلا الوشاح، نوره العلوان، ايمان العبد،

> دينار للطلبة الملتزمين، يضأف الى ذلك من الطلبة غير الملتزمين مبلغا وقدره مائة واريعة عشر دينارا قيمة الرسوم

برتامج اعداد المعلمين:

القواسمه، نعمه صالح.

استعراض مسؤوليات ومشاريع وزارة الاشتغال



عمان _ بترا _ افتتحت جلالة

الملكة نور في نادي عاليه البساط

الطائر بعد ظهر امس معرض الخزف

الشرقى والحفر للفنان الايطالي

وقامت جلالتها بجولة في المعرض

اطلعت خلالها على الاعمال الخزفية

والطباعه والسكيتشات والبالغ عدها

٦٥ عملا جمع فيها الفنان بسين

جابريل مانديل.

واشار السيد الوزيسر الى أن الصعوبات التي تواجه الوزارة في مسيرة العمل والبناء لا يمكن أن تسد الطريق امام الجهود المتعلقة في الرغبة الخلصة والاقبال الحيوي على العمل والاتجاز.

كا تم في الاجتماع استعسراض مشاريع الطرق والابنية الواردة في مشروع موازنة الوزارة للسنة المالية



القادمة حيث اوصت اللجنة باقرارها لاعتمادها ورصد المخططات اللازمة

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الاشغال العامة بالوكالة ومدير الابتية والطرق ومندويون عن القطاع العام

والدجاج المجمد لدى وزارة التموين عمان ـ بترا ـ ذكر مصدر مسؤول في وزارة التموين ان لدى الوزارة كميات

اكثر من الزوايا الحاده.

وحضر افتتاح المعرض الساده

وزير الثقافة والشباب وزير السياحه

والاثار ورثيس مجلس الادارة مدير

عام مؤسسة عاليه والسفير الإيطالي

وعدد من رجال السلك الدبلوماسي في

عمان وقريناتهم وجمهور غفير من المدعوين والمهتمين بالانشطة الفنية.

توفر العدس

وفيرة من مادتى العدس المجروش والنجاج المجمد. وطلب المصدر من التجار الذين يرغبون بتأمين احتيلجاتهم من هاتين المادتين مراجعة الوزارة.

تأشيرة السفر للالتحاق بالدراسة في الجامعات الرومانية

من المرشحين للقبول

الفرع العلمي: كاشوم محمود

حرب، ميسون الحسون، سناء الزرياء

البلقاء: ناريمان بولس شحاده.

عـز الديـن العناســوه، فلاح

السلامات، جعفر العبد السلام، عبد

عمان - الراي - وافق وزير الزراعة

بالوكالة على منح السادة التالية

اسماؤهم اجازة حج لمدة ٢١ يوما:

التأبلسي، ومحمد العميان، وحسين

دعمس وسالم المغريي، وعياد ابسو

رُوأية، وعلى العمايرة، وعلى الفقهة

ظدون الصبيحي، وصلاح

التخصصات الاخرى:

المختبرات الطبية مساحي

المحاسبة: مسائى البلقاء:

مها متمود.

عمان ـ بترا ـ طلبت وزارة التربية والتعليم من الطلاب الذين تقدموا بطلبأت للالتحساق بالجامعسات الرومانية مراجعة السفارة الرومانية في عمان للحصول على تأشيرة سَفر. الاردن لمؤسسات الضمان في دولهم. وذكرت مصادر السوزارة ان وقال السيد عبيد ان الزيارة التي الدراسة بكليات الجامعات الرومانية قام بها وفد مؤسسة الضمان تبدأ في الثلاثين من ايلول الحالي.

اجتماع اللجنة القانونية للمجلس الوطنسي الاستشاري

عمان _ بترا _ عندت اللجنة القانونيسة للمجلس الوطنسي الاستشارى اجتماعا امس برئاسة السيد سلمآن القضاه بحثت خلاله في كل من قانون افراز اراضي قريــة الصريح المعدل وقانون النقال على الطرق المعدل/ وقائدون مؤسسة المواني للعام الحالي.

وفد رماية الشرطة العراقية يختتم

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس وفد رماية الشرطة العراقية بعد زيارة استغرقت اسيوعا. ويذكر ان الوفد قد اجرى عدة لقاءات بالرماية مع الاتحاد الرياضي للشرطة الاردنية وأطلع على معالم الاردن السياحية والتأريخية.

اجتماع اللجنة الفنية لشروع البحيرة الاصطناعية في العقبة

_ الجمعة ٢٦٪ ١٩

عمان ــ الراي ــ اجتمعت امس اللجنة الفنية لمشروع البحيرة الاصطناعية (مدينة العقبة لدراسة الاتفاقية التي سنتم بين الحكومة الاردنية والشركة السعودية للابحاث والتنمية المحددة. وبتكون اللجنة الفنية من وزير السياحة والاثار، ووزير المالية /الجمارل ووزير البلديات، ووزير العدل، ووزير الصناعة والتجارة، ورئيس المطير القومي للتخطيط والمستشار القانوني في رئاسة الوزراء.

اعادة النظر في الاسواق الموازية

عمان _ الراي _ ذكرت مصادر المنظمة التعارنية الاردنية أن المنظمة تقي حالياً باعادة النَّظر في الاسواق الموازية على ضوء النتائج التي توصلت اليهامرُ خلال عمل تلك الاسواق في الاونة الاخيرة.

مبنى جديد لمؤسسة الضمان الاجتماعي

عمان _ الراي _ من المنتظر أن تقوم مؤسسة الضمان الاجتماعي باستنجار مبنى جديد للانتقال اليه نظرا ازيادة العمل في المؤسسة وحلجتها الكبرة من الموظفين في المستقبل القريب وذلك بعد تطبيق احكام قاتون الضمان الاجتماعي على موظفى الدولة غير المصنفين وموظفى امانة العاصمة والبلديات.

تعاون في مجالات الضمان الاجتماعي بين الأردن والكويت والبحرين

عمان ــ الراي ــ عاد الى عمان وقد مؤسسة الضمان الاجتماعي بعد زيارة للبحرين والكويت استغرقت عشرة ايام برئاسة السيد فرحي عبيد مديسر عام مؤسسة الضمسان

> وذكر السيد عبيد ان الوفد اجرى عدة اجتماعات مع المسؤولين عن الضمان الاجتماعي في البلديان الشقيقين، كما اطلع الوفد على انجازات البلدين وخبراتهمافي مجال

الضمان الاجتماعي. واضاف السيد عبيد أن الوفد اجسرى مبلحثسات حول استمسرار التعاون بين مؤسسات الضمأن على الصعيد الثثاثى وعلى الصعيد العربي من خلال منظمة العمل العربية بهدف امكانية تبادل خدمات الضمان العاملين في الخارج. للاردنيين العاملين في الخسارج وامكانية تحويل اشتراكاتهم مقابل تحويل اشتراكات العرب العاملين في

الاجتماعي، الى دولتي البحريين والكويت ألقت الضوء على بعض نواحي تطبيق القانون وللك لان مؤسستي التأمينات الاجتماعية في الكويت والبحرين قد سبقتا في تطبيق انظمة الضمان.

كمسا ابدت المؤسستسان استعدادهما لتزويد مؤسسة الضمان الاجتماعي بخبراتهما في الحقول القانونية والتنظيم الاداري والحاسب الالكتروني والفحوص المالية وتوفير النظم والمعلومات لهذه الغاية.

كما ابدى الخبراء في المؤسستين استعدادهم لتقديم المشسورة حول الاسس والقواعد التي يمكن من خلالها تطبيق انظمة الضمان الاجتماعي على العمال الاردنيسين

دفعة جديدة من المقبولين فأ

المجتمع في حوارةً عن قبول التألية اسماؤهم في التخصصات التالية مساعد صيسدلي ومساحسة ومختبرات طبية وترجو ادارة الكلية من هؤلاء المقبولين مراجعة الكلية في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافسق ٩٨٠/٩/٢٩ لاستكمال عمليات

وفيما يلي اسعاء المشمولين:

نجيب محمد وعيدالسرؤوف عارف الخطيب وماجد عبدالعزيز عبدالله عبابنة وطارق صالح ابو الهيجاء محمود الحسن خلف وعامر عبد سعيد ابو طوق ومحمد حسن محمود وعبدالكيم محمود مصطفى وابراهيم عياش عيسى ويوسف صالح الكايد ومحمد عبدالقسادر ابراهيسم وعبدالحكيم محمد الحوراني ونعمان محمد شطناوي وعلى سليمان المومني واحمد حسين احمد ووائل مرعسي الحداد وزياد محمد المومني وخالد نايف أحمد ومحمد محمود المومني

مساعدو ألصيدلة: ماجد قواز عرسان وباجس محمد رواتسين وعيسى احمد هزايمسة ومصطفى جميسل الكايسد واحمسد

التسجيل بشكله النهاني.

ومعاوية مصطفى شطناوى ومحمد

ارید _ الرای _ اعلنت کلیة

مختبرات طبية منصور محمود قزق وعبدالله

وهيثم محمد المومني

الرحيم العبد الرحمن، فرحان عبد

الله، عبد الرحيم عبد الله، محمد عطيات، عبد الحميد السعايده، متى

الفلخوري. المحاسبة ــ مسائي معان: عيد الرحيم ابراهيم اسماعيل. السكرتاريه وادارة الكاتب:

البلقاء: امل سالم مفضي. الزرقاء: واتلت صالح محد

إجازات حج لموظفين في الزراعة

وعلي الكيلاني، ومحمد سواعسي،

وجاسم المومني، وفوزي خصاونة، ويدر العمري، وممدوح خصاونه، واحمد دلكي، وخليل خضر، ومحمد[.] السنات، وموسى الراشيدة، وصالح مشارفة، وعبد الرحمسن عطيسات، وموسى سلامه.

ترتيسات جديسدة لتصليح السيارات

عمان _ بترا _ ذكر مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان التعليمات قد صدرت الى مديريات الشرطــة للتنسيــق مع اصحــــاب الكراجات ضمن اختصاصها بعدم

قبول اية سيارة للتصليح ما لم يحضر

الشرب استغلال مشروع ابار الرويشه

اتزويد بادة الاجفور بمياه وتتضمن اعمال المشروع الدي

الشرب اللازمة في الأعوام المقبلة. تقدر كلفتة بحوالي ٢٥٠ الف دينار زيادة المياه التي تضع من البترين

صلحبها اشعبارا يعتدم المائعة لتصليحها من قسم الشرطة الذي يقع الكراج ضعن اختصاصه. وأوضع المسدر بأن الاعطال المتعلقة بهيكل السيارة هي المقصودة

اريد سبترا سقررت مؤسسة مياه

يهذا المتع. تزويد الاجفور بمياه الشرب هناك ورفع طاقتهما الانتلجية وحفظ



السلط ــ الرأي ــ أعلن معهد كلية للجتمع في السَّلْطِ اسماء النفعـة الثالثة من المرشحين للقبول في المعهد. وعليهم مراجعة الكلية خلال ساعات الدوام الرسمى اعتبارا من صباح الاحد القادم وحتى مساء بوم الثلاثاء ١٩٨٠/٩/٢٠ لاستكسال

الوثائق الثبوتية التالية: شهادة الدراسة الثانوية العامة، اربع صور مصدقة عن شهادة المسلاد، شهادة حسن سلوك من اخر مدرسة درس فيهاء احدى عشرة صورة شخصية، صورة عن كل من صفحات دفتر العائلة التي تحتوي: الرقم، تاريخ الاصدار، تاريخ الانتهاء، المعلومات الخاصة بالطالب المتقدم

زينب سليم، فاطمه المغربي، عزيزه

الشمايله، كثر عبد الله حمد، ابتهاج عليان، نجوى عواد، حمده المعاريف، كريمة فاضل، عدلا الكفاوي، منى

والمرشحآت للقبسول في برنامسج الزرقاء: خوله يوسف، حنان اعداد المعلمين من الطالبات المغتريات على حسابهن الخاص وفي القسم الخارجي هن: الفرع الانبي: سوزان الخطيب،

الزرقاء: كوكب سالم عيد، بهية احمد

عمان: اسماء شداده، فاطمه

خبري. البلقاء: ملك هاشم الساكت، عبله احمد الخريسات، حلوه عيـد ريــه

الضواحي: عدلا عطا الله مونس، رِّيْتِ محمود المعدي. القرع الادبي:

بطلب الالتحاق.

يونس، ايمان فلخوري، هلين مرجي، امال حسين، ازدهار عبد الهادي، تسرين محمود احمد، فهمية سماره،

ایمان فرج، نبیله حسین، زینب

القادر، امال الهدمي، منسى الفاخوري، بسماء الصليبي، وداد عواد، مهى حجاب، كفى القرعومه، ريا الشلقاف، صباح محمود، رغدا المحمد، قدوى تجمه، لطفيه الملوح،

ختام عبد القادر، سميره الرشيد، شمس المساعيد، امنه ابو رستم، احلام الفلاح، نازك القضاه، امنه سلامه، امل أبو عزام، مريم البشير، عاليه الخطيب، فضية خريسات، خضراء باكير، عمان: سحر الجــزازي، يسرى الجريري، نهسى الجريسري، توال يوسف، حثان عبد اللات، فايده على،

على، هيأم العبيدين، رسميه الاسمر، هاله مومني، أمينه حشيش. الضواحي: امل حسين، مديحه حسن، تثیرہ یوسف موسی، منــور محمد قنب، صباح ابن سليم، هناء ابو الزغون، هناء ابو السندس، رقيه ابو حليمه.

مادبا: عائشه ابن سعید،

الطفيلة: سمر الخلفات، جميل

الخمايسه، فتحيه عوده الله، عائشه

معان: بسه الهياهية، هنا ابـو هلاله، عريف الجارحي، امال شحاده، ایمان اعبید، امال عبد الرحمن، عواطف الشويكي، انعسام الجهني، قربوس بدور، خولا دياب،

كفاح زيد، خولا ابو زاهد، ناهده

ألمياه في خزان بلدة الاجفور.

وأن قررت المؤسسة تخصيم مبلغ ٩٠ الف ديثار في عام ١٩٨٢ للبدء بأعمال المشروع الذي سيتم انجازه في نفس العام.

واطلع الوقد الاردئي كذلك عاءن تجرية مينة التأمينات الاجتماعة البحرين واعجبوا بماحققته التمر في هذا المجال، وابدى المسؤولين استعدادهم للتعساون مع مؤسسا الضمان الاجتماعي الارتنية. كما اطلع على مؤسسة التاسيا الاجتماعية الكويتية التي تعتبر رائز في هذا المجال وتطبق النظم الصبة سواء من حيث التنظيم الأداري استعمال الجاسب الالكتروني. وذكر مدير عام مؤسسة الفه الاجتماعي ان السيد حمد الجوع مديسر عآم مؤسسة التأمين الاجتماعية الكويتية لبدى استعا لاستقبال عدد من موظفی مؤسا

الضمان الاجتماعس لتدرييهم

الكويت وتقديم المسأعدة الكاملة

مصطفى المصود وهانسي تأسأ خرابشة وعاطف لحمد عبدالعة وفوزي عبدالفتاح طيطي ومب طعمه سعد وزكريا عبدالله الما وزهى عارف زقيلي وأنسور سأ الحدآد وابراهيم محمود الرجو ومحمود عبالح خليل وياسم نوم زعل وعينان محمدالنسي ومحمدام مغربي وعبدالله فوزي محند وجرا احمد لبو علي ومحملود متعلم

المومنى ومعين نلجى المرعي وأت

الرشايدة ويسمام عارف السكجم

واحمد يونس القرعان وعينان م الخالق يوسفء عبد ریه چمعه جمال ویاسل ت حعاد وعصام قفطان شعيد ومتعب محمدود جباعثة رسك السليمان السالم ومحمد ناقع محوا وسعد منور الحمد وقيصل محه النعباويش وفيمسل تمبر هس وعبدالله صالح الصعادي وحس محمد العمر ويشير حسني وحميد محمد الفرج وركاد لبراه الصبح وعبدالليه محمند قزعا وفيصل علال مصطفى يعبدالك عبدالكريم عليان ومنذر سقم غرايا

ومحمد مرعي الحداد ولحمده

تعقيب من عضو المجلس الاستشاري

السيد سليمان ارتيمه

عمان — الراي — ورد الى الراي التوضيح التالي من السيد سليمان ارتيمه عضو المجلس الوطني الاستشاري حول العدات والتقاليد التي وردت في كلمته في المجلس يوم الاثنين المد

ارجو ان انكر دولة رئيس الوزراء وحكومته الرشيدة والمجلس الكريم بلتني تقدمت قبل

سنتين بالتراح حول تنظيم العادل العشائرية في هذا البلد ألا أن نلك لم يجر به شيئ

الامر الذي يدعونا جميعا لايجاد بديل لقانون العشائر اللغي واقصد تنظيم هذه العادات

والتَّقِلُود بَنْظُامُ يَكُونُ سَارِي ٱلْفَعُولُ على جَمْيَع المُواطنِّين والنَّحَدُ من استَغَاثَلُ هذه الناحية

امل من دولة رئيس الوزراء الافخم ومعالي وزير الداخلية تشكيل لجنة من نوي

عضو المجلس الوطني الاستشاري

خطياء ومدرسو المساجد

لهذا اليوم.. الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس

الحسيني الكبير رقيق الخطيب ومسعود على مسعود، الامير حسن ابراهيم

قطان، حمزه بن عبد المطلب سعدي جبر والدكتور على الفقير، وكلية الشريعة

مطلق المحتسب، والاشرفية الكبير محمد غالب الطّيب، والكلية العلمية

الاسلامية عبد الله نعناعه، والحسين الغربي آدم ابو سنبياه، والحسين الشرقي

نعيم مجاهد، وصويلح الكبير د. محمد أبو فارس والعمري/ المصاروه محمد

احمد بوسف، الجوفة جميل عبد الصمد، منور الحديد/ سوق الخضار محمد

زايد كنداح، الشابسوغ جمال ابو مكريم، احمد قاره محمد طاهر، جبل

التاج/الشهيد فخري عيسى، الامام علي/ الوحدات فالح يوسف، المؤمنين

رياض الكيلاني، ابو غويله/ تلاع العلي حسن اسماعيل، المحدات الكبير عبد

الحليم الفوارعه، الاشرفية الجديد يحيى كوكش، ناعور الكبير عبد الرحمن

جرار، مسجد ابوانشیش القویسمه عایش عوض، عبد الرحمن بن عوف

ابراهيم مسعود، صلاح الَّدين محمد شقره، السعدي شعيان الفران، النصر

القديم احمد داود، بلال سعدي عكور، مسجد السلام/ ماركا عبد الحميد زين.

اعضاء جمعية الهلال الاحمر

في كلية الحسين يزورون بنك الدم

يقدمها البتك للمواطنين كما استمعوا

الى شرح حول غايات واهداف البنك

وينكر ان كلية الحسين تشمل مركزا

للهلال الاحمر يضم عشرين عضوا

شبابنا الناهض

الزرقاء _ عاد الى البلاد

شوقي سليمــان عوض

المشني

بعد حصوله على درجـة

البكالوريــوس في الطــب

البيطري من جامعة حماه، في

نتمنسي للدكتسور شوقسي

التوفيق في خدمـة بلـدة

من طلبة الكلية.

المطلب في ماركا والبث التَّلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعة سيكون من مسجد حمزة بن عبدر

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

سليمان ارتيمة

الاختصاص لوضع طريقة معينة يسير عليها كل النَّاس وفي وطيد الأمل بنلك.

حفــل استقبــال

بمناسبة الثسورة

اليمنية

· عمان _ الراي _ اقام السيد

عيدالله غلى الضبي سفير الجمهورية

العربية اليمنية وعقيلته حفل استقبال

امس في قاعة فنسدق الامبسسادور

يمناسية الذكرى الثامنة عشرة لثورة

تمديد شراء القمح

حتى ٥ تشرين اول

عمان - بترا - قررت اللجنة الفتية

لشراء القمح تمديد فترة شراء القمح

من المزارعسين في كل من مراكز

الجويدة ومانيا والوالة والمفرق وأريد

حتى مساء يوم الخامس من الشهر

وحددت اللجئة شروط الشراء

بحيث لاتزيد عن نسبة ٨ بالله جرام

"شوائب" على أن يخصم مقابل كل

واحد بالله من الاجرام ديناران من

وتطلب اللجنة من المزارعين

الراغبين في بيع محصولهم مراجعة

هذه المراكز قبل انتهاء مدة التمديد.

وصول حليب وزيت

لوكالة الغوث

عمان - بترا - ضمن التبرعات التي

الاوروبية لوكالة الغبوث الدولية

وصلت الى ميناء العقبة شحنة من

الحليب المسحوب مقدارها ٨٥ طنا.

الشهر الحالي ومطلع الشهر القادم

شحنة اخرى من الطيب السحوب

مقدارها "٢٢٥" طنا وشعنة من

وسيتم استعمال هذه المواد في

برنامجي الوكالة الخاصين بالاغاثة

والتغذيبة الاضافيسة للاجنسين

آكحجازيين

بهيج ستوزفاف

سسامی

عيدحجازين

على صاحبة الصون والتهديييب الآنشة

سيحر

حصارين

ويسيغاد والعروسان

ارض الوطن تقضاء

ستهر العسال

فيخالبونان

اقطع هذا الاعلان

واحتفظ به

* لصيانة وتصليح التدفئـة

* لَصَيانة وتصليح التمديدات

* لصيانة منزلك بكل احزاءه.

* لتصليح ثلاحتك في منزلك

C: 1307F.

الشركة المتحدة للمسانية،

فقد رخصة

الرمثا ـ اعلن انا تيسير علي

ابراهيم خرياش عن فقد رخصتي

من القئة السادسة والذي اجهل

الرقم وتاريخ الصدور والصادر

من ارید پرچی ممن یعثر علیها ان

يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او

الاتصال مع مكتبة القادسية

، تلفون ٥٣٢٦٥ وله جزيل الشكر.

مبرول ويالرفاه والبنين

الزيت المخصص للطبخ.

وستصل الى ميناء العقية خلال

تقدمها المجموعة الاقتصادي

سعر الطن الواحد.

السادس والعشرين من ايلول.

وخاصة القانونية تمهيدا لاستكمال

كيانها ووضع خطسة للتنسيسق مم

الجهات العاملة في هذا المجال وان

تقوم هذه الاجهزة بالعمل على تشجيع

انشاء جمعيات لحماية المستهلك

واجراء مسح للمختبرات القائمة

ووضع دليل لها وموافاة الامانة

العامة للمنظمة بنتائج السم والدليل.

كما اومى الشاركون بأن تقوم

الاجهزة الوطنية للتقييس بالعمل على

اشراك النقابات والمنظمات الشعبية

والمهنية في لجان اعداد المواصفات.

واوصى المشاركون كذلك بضرورة

مشاركة الامانة العامة للمنظمة ماديا

وعمليا في دعم اعمال اللجان وان يقوم

کل جهاز وطنی بوضع تقریر سنوی

عن اعماله ويرامجه وموافاة الامانة

المحليات

الخلطة الاسفلتيه الجديدة .. لمختلف شوارع العاصمة، التي بدأ العمل فيها، منذ عدة اشهر، تحتاج الى جهود اضافية، في هذه الايام، من اجل انجار كافة الشوارع، الداخلة في نطاقها، قبل ان يهل فصل الشتاء، بما هو معروف عنه، من تعطيل وعرقلة للعمل، لاسباب قاهره في العادة .!؟ والذي نعرفه .. أن جدولة تنفيذ الخلطة الاسفلتية، التي اعلن عنها، في مطلع الصيف، قد حددت شهر تشرين الثاني القادم، كموعد نهائي لتزفيت الشوارع، وتضمنت اعمالًا نهارية وليلية، في مختلف المناطق، لكي يتم كل شي أفي موعده

ولكن يبدو .. من خلال ما تم انجازه حتى الان، متباعدة، لا تزال ترتع في الحفر العتيده، التي خلفتها امطار وسيول آلعام الماضي، وقد تبقى على حالها، إلى أن تزداد عمقا واتساعاً، بفعل العوامل الجوية الشتوية، خلال هذا العام ايضا . !؟ وهذا الوضع .. يستدعي من امانة العاصمة،

مقبولون بجامعة البرموك على اساس التفوق الرياضي

الراي - تطلب جامعة - حاريد - الراي - تطلب جامعة م حديموك من الطلبة التالية اسماؤهم لد مسرشحين للقبول على اساس التفوق ر سدياض مراجعة داشرة القبول عر سيتسجيسل لاستكمسال اجسراءات سيسيلهم مصطحبين معهم الوثائسق

وتيه والرسوم الجامعية يومسي بت والاحد ۲۸،۲۷/۹/-۱۹۸۸ من يتأخر عن هذا بالتاريخ يعتبر تنكفأ ويفقد حقه في مقعده: سهيل محمود كيوانء سمير محمد 🥫 هیم مناع، محمد سلیم ابراهیم

يسع وشي لرسلان، ريما احمد محمد ابو زيد، وليد محمد احمد عوده.

بندورة ۲۰ ، ۲۰ ، باذنجان رفيع ۱۷۰ ، ۱۰۰ باننجان عجمي ۱۳۰ ،۸۰

الخلطة الاسفلتيه والعد التنازلي .!؟

ان هنالك العديد من الشوارع، وفي مناطق

تركيز الاهتمام على سرعة تنفيذ، الخلطة الاسفلتية لشوارع العاصمة، خلال هذه الفترة، ومطالبة المتعهدين الالتزام الدقيق، بكافة المواعيد المحددة، حتى لا تدور هذه العملية، من سنة الى اخرى، ومن شتاء ماض الى شتاء جديد .!؟

يعقوب، زيد محمود احمد الزبيدي، بسام علي نايف قاسم، ايمان كاملً محمد صالح سماحه، خالد حسـن احمد الزيق، محمد فهد فضل الداود، ابراهيم عبد الغنى محمد محمود، محمد نمر حمد علوّه، احمد محمود كريم حسن، نهى ماجد الجموري، رهور حماد خليفة المعايطه، عزيزه طه

بيضون، لورا ناصر عباس عماري،

مُسعده بشير النوياني، زيد محمد

علاوي المصلح، عدنان احمد الرشيد

نجان رفيع بتيري ٢٣٠ ١٨٠، بطامًا ١٣٠ ١٠٠، كوسا صغير ٢٣٠ ١٧٠، و سه ساکیر ۱۶۰ ۱۲۰ خیار صغیر ۲۱۰ ۱۵۰ منیار کبیر ۱۲۰ ۸۰ بامیا ۳۲۰ , ومنه ۲۱، فاصولیا بلدیة ۲۸۰ ۲۵۰، فاصولیا میرومة ۲۱۰ ۲۵۰، فول اخضر محند ۲۲۰ ۲۸۰ لوبیا خضراء ۲۲۰ ۱۷۰ زهرة ۱۸۰ ۱۲۰ فلفل حار ۲۳۰ ۲۷۰، ود مصل طو ۱۹۰ ۱۲۰، ملوخية ۹۰ ،۱۰ ملفوف ۱۷۰ ،۱۰۰ قرع ۱۵۰ ۱۲۰، المراج ۱۲۰ ۱۲۰، قرع ۱۵۰ ۱۲۰، النظم ۱۸۰ ۱۲۰، توم ۱۵۰ ۱۲۰، زيتون اخضر ۲۸۰ . ١٠٠٠ . يقطين ١٥٠ ٩٠ ، اجاص ٢٤٠ ، ٢٢٠ بطيخ ٩٠ ،٦٠ جريب فروت ١٤٠ ١٠، برتقال شمؤطي ١٥٠ ١٢٠، بلح ورطب آحمر ٢٠٠ ١٦٠، بلح ورطب مفر ۱۱۰ ۸۰ تقاح دیل رد ۲۷۰ ۲۱۰ تفاح ستارکن ۲۶۰ ۱۸۰ تفاح ، و ٢٠٠٠ لدن ٢٣٠ ١٦٠، تين اخضر واسود ٢٢٠ ١٦٠، شمام اناناس ١٥٠ ١١٠، ام عادي ۲۰ ، ۷۰ عنب ابيض واسود ۲۳۰ ، ۱۶ ، دراق ۲۲۰ ، ۲۲، إفة ٢٠٠ آ١٦، رمان حلو ١٧٠ ١٤٠، رُمان حامض ١١٠ ٨٠، خوخ ٢٠٠ وسند ٢٢٠ سفرجل ١٥٠ ١٢٠، تفاح بلدي وموشح ٢٢٠ ١٧٠، موز بلدي ٢٦٠.

ب بندورة ۱۲۰ ،۸، باننجان عجمي ۱۲۰ ،۱۰۰ باننجان بلدي ۲۰۰ ،۲۱۰ فاضوليا ۲۲۰ ،۲۲۰ لوبيا ركان مر ٢٠٠٣، باميا خضراء ٢٠٠، باميا حمراء ٢٥٠، بطاطا ١٥٠ (۱، زهرة ۱۲۰ ۱۲۰، ملفوف ۱۲۰ ۱۲۰، خیار کبیر ۱۰۰ ۸۰، خیار صغیر روعد العربي ١٨٠ منهام اناناس ١٠٠ ٨٠، رمان حامض ١٠٠ ٨٠ كوسا صغير ٩٠ ي، كوسا كبير ٢٠٠ ١٥٠، بصل ناشف ١٤٠ ١٢٠، ثوم ناشف ١٨٠ - ١٤٠، خية ١٠٠ ٨٠، فجل ١٠٠ ٨٠، بقدونس ٢٤٠ ٢٠٠، تعنع ٢٤٠ ٢٠٠، ية ١٤٠١٤٠ بقلة ٢٠٤٠ سلق ٨٠٠ بيقطين ١٠٠ ٨٠ قرع ١٠٠ ٨٠ ية ٨٠١٠٠ تفاح جولدن ٢٤٠ ٢٠٠ تفاح ستاركن ٢٦٠ ٢٦٠ تفاح ديل یه ۲۰۰ ،۸۰۰ تفاح چوندن ۲۰۰ ،۱۷۰ ، لیمون ۲۰۰ ،۲۰۰ تین عرجان ۲۰۰ ١٠ تين ١٥٠ ١٢٠، عنب اخضر ٢٠٠ ١٧٠، عنب اسود ١٨٠ ١٦٠، جوافة ۱۰ تین ۱۵۰ ۱۲۰ عب احصر ۲۰۰ ۳۵۰ موز ۲۲۰ ۲۲۰ ریان حلی ۱۷۰ ۱۵۰.

بندورة ۲۰۰ ،۷۰ باذنجان عجمي ۱۲۰ ،۹۰ باننجان بلدي ۱۷۰ ،۱۶۰ رصغير ٢١٠ - ١٧٠ ، خيار كبير ١٣٠ - ١٠٠ كوساً صغيرة ٢١٠ - ١٧٠ كوسا ية ١٢٠ ، ١٠٠ قاصوليا ٢٨٠ ، ٢٤٠ اوبيا ٢٤٠ ، ٢٠٠ بامية ٢٢٠ ٠٨٠ ، ل ناشف ١٢٠ ١٠٠، ثوم ١٧٠ ١٤٠، بطاطا ١٥٠ ١٢٠، بطيخ ٨٠ ٦٠. ام اناتاس ١٣٠ -١٠، شمام بلدي ٧٠ ٥٠، ملوخية ٧٠ ٩٠، ليمون اخضر ٢ - ١٦٠، فلقل حار ٢٥٠ - ٢٠ ، فلقل حلو ١٧٠ - ١٤، عنب ٢١٠ ١٧٠ ، موزّ جد الله ۲۰۰ ۲۲۰ تفاح دیل رد ۲۷۰ ۲۶۰ تفاح ستارکن ۲۰۰ ۲۰۰، تفاح ين ۲۲۰ ، ۱۸۰ ، تين ۲۰۰ ، ۲۱ ، زهرة ۱۷۰ ، ۱۲۰ ، نعنع ويقدونس ۲۰ ، ٤٠ . فة ۲۰۰ ۲۰۰ آجامن ٤٠٠ دراق ۲۰۰ ۲۰۰.

اختتام الحلقة الدراسية للتقييس المتكامل مختدرات للمعايرة على المستوى العربي

التعليم الثانوي والجامعي للواضيع المنظمة العربيسة للمواصفسات المتعلقة بالقاييس وان تعمل المنظمة والقاييس اجتماعات الطقات الدراسية للتقييس المتكامل والتسي على ايجاد نظم للترابط بين للختبرات العربية ذات ألاختصاص الواحد. استمرت ثلاثة ايام. وان تقوم المنظمة بدراسة وأوصى المشاركون في الاجتماعات توصيات لجنة دستور الاغذية حول بأن تقوم المنظمة بتشكيل مجلسين لحدهما لشؤون التوثيق والمعلومات واخر لشؤون التعليم والتدريب وان تقوم الامانة العامة للمنظمة باجراء مسم للمختبرات المتروبولوجية في الدول العربية تمهيدا لاعتماد مختبرات مرجعية للمعايرة على مسترى الوطن العربي. كما اوصى المشاركون بأن تقوم الامانة العامـة المنظمـة بترجمـة

عمان ـ بترا ـ احتتمت امس في

عمان _ الراي _ تعقد الهيئة

العامة للجمعية الأردنية للوقاية من

حوادث الطرق اجتماعا غير عادى

الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء

المقبل في قاعة نادى السيارات الملكي

لبحث القضايا المترتبة على اناطأة

تنقلات محدودة

في الزراعة

عمان ـ الراي ـ قرر الدكتور سالم

اللوزي وكبل وزارة الزراعة نقل عبد

اللطيف قرعومة الى مشتسل وادى

شعيب، وحامد الكلوب الى مديرية

زراعة البلقاء، والمهندس الزراعسي

محمد الخضرى الى محطة دير علا

الزراعية اعتبارا من صباح يوم غد

وقد سارت عملية التسجيل

وكانت "الرأي" قد نشرت تحقيقا

مصورا في الاسبوع الماضي عن بدء

التسجيـل في الجامعـة الاردنيـة،

ابراهيم محمد على العقلسة

الحراجشة ومحمد محمود المحمد

الشريعة وصياح أبراهيسم القاسسم

العلى وهاله عادل يوسف جير واتعام

اديب موسى النمري ومحمد طعمه

سليمان القضاة ومحمد يوسف

عبدالقادر وموفق محمد عبدالرحيم

الذبيان وامنه صالح حسين صالح

وسميلة احمد ابراهيم الصباغ

وسكينة داود حمو وازدهار خالد

. . بيلوم التربية

سليمحسن حمد القضاة وابراهيم

حسن المنيص ورياض محمد حسين

ابراهيم واحمد موسى عيسى يعقوب

ومجمد مصطفى حاج محمود ومحمد

بانتظام، ويدون عقبات.

مهمة التوعية المرورية بالجمعية.

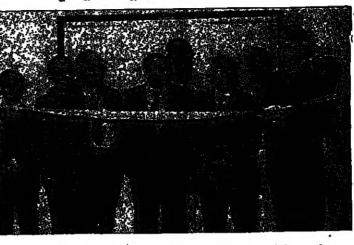
المصادر والمراجع الهامة المتعلقة

الرقاية الغذائية والعمل على وضع مشروع صيغة قانونية لتبنى الملائم منها في الاقطار العربية ودراسة وضع البيانات التي . يجب ان توضع على السلم لحماية المستهلك على غرار ما تم بالنسبة لبطاقات المواد الغذاشة.

العرينة على ضرورة تضمين مناهج

وفي مجال التقييس المتكامل في الدول العربية اوصى المشاركون بأن تقوم الاجهزة الوطنية للتقبيس بالدول العربية بدراسة اوضاع التقييس في بلادها من كافة الجوانب

بالتقييس وضبط الجودة وحث الدول العامة للمنظمة بنسخة منه. افتتاح المكتب الجديد اجتماع غير عادي للجمعسة الاردنسة للمسركز التجاري الاميركي للوقاية من الحوادث



عمان _ بلرا _ افتتح السيد ويساعد المركز رجال الاعمال

نيكوسس فيليوتي السفير الاميركي بعمان امس المكتب الجديد للمركز التجاري الامريكي. الاردميين والاميركيسين على تبادل

البضائع وايجساد وكلاء وموزعسين للشركات الاميركية في الاردن. كما يساعد رجال الاعسال الاميركيين في استثمار اموالهم في الاربن والحصبول على معلومات تتعلق بالاقتصاد الاردني.

تسهيل عمليةتسجيلالطلبة في الجامعة الأردنية

عمان ــ الرأى ــ استمرت عملية التسجيل في الجامعة الاردنية للعام الدراسي الجديد، لجميع السنوات. رغبتهم في تلك. وقد اصدر النكتور عيد السلام المجالي رئيس الجامعة امرا للقائمين عنى عَملية التسجيل، بالتسهيل على الطلبة وطرح جميع المواد اللازمة وموظفيهاء والطلبة واعضاء الحرس لاحتياجات تخرج الطلبة والمساقات الطلوية لتخصصهم.

تبني الطلبة انفسهم تنظيم عملية التسجيل، واورد التحقيق بعض وجهات نظر الطلبة النين اعربوا عن أرطالب الطلبة في التحقيق الذي نشر في "الرأى" للاستمرار بالعلاقة الطبية القائمة بين حرس الجامعة،

من مهمة تنظيم عملية التسجيل كي لا يتحملوا مسؤولية بعض اخطاء عملية وحسين نشرت "السرأي" هذا المطلب. لم تكن تقصد الاساءة الى حرس الجامعة، أو التقليل من أهمية

نورهم في الحفاظ على مرافق الجامعة الحيوية او التعريف بالعلاقة الحسنة التي تربطهم بطلبة الجامعة.

عمان ــ الراي ــ نكر السيد زهير

التدقيق التعاوني هي:

الحسابات في المديريات والمكاتب

* اتباع اسلوب التدقيق المعمول

تطوير اساليب التدقيق التعاوني

تاصر الدين مدير دائسرة مراقبة الحسابات الخارجية في المنظمة التعاونية ان اهم التوصيات التسي خرج بها المساركون في الحلقة الدراسية حول تطويس اساليب

⇒ضرورة تحديد تبعية مدقسق

* العمل على أعداد الكوادر التعاوني بالميدان.

جميع المناطق.

ومحمد السيد احمد عنبه وعلى كايد

الدرية محاسبيا والمؤمنة بالعمال التعاوني لتحميلها مسؤولية العمل

به من قبل دائرة مراقبة الصابات الخارجية والتأكيد على اتباعه في

وقد اشار التحقيق، الى ضرورة المرشحون للقبول ببرنامسج في البرموك والماجستير

اريد - الراي - تطلب جامعة على الاحمد اليوسف وعلى محمود البرموك من الطلبة التالية اسماؤهم سآلم جعفر ويسام مروح عارف ابو المرشحين للقبول في برنامج الدبلوم والماجستير في التربية مراجعة دائرة القبول والتسجيل يومسي السيت والاحد الموافق ۲۷ و ۲۸/۹۸۸ من اجل استكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الوثائق والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستتكفا ويفقد حقه في مقعده. ملجستير التربية

الرب ومحمد خير ابراهيم موسى ابراهيم ويهجنت محمند الفالنح الفياض وعاهد فريد حسن ست أبوها وعبدالله فرحان الاحمد البكر وفرج احمد العني الروحي وفاطمة شفيق العليان المحمد وعبدالله محمد المصطفى العبدالرحمن ومحمد وحيد الدين محمد الكايد وعاد طه محمد طريعة ورضوان محمد حسين النجار ومحمود يوسف الشيخ عبداللبه

سليم خريشه ومحمد رشيد سعيد الحمدان ومحمود علي سليم الحمدان ابو الهيجاء وزياد احمد مجلي أبو

وعلي صالح عيدالرحمس العمسري واحمد محمد ابراهيم زيادته وسيف الدين تافيق اسعد قاسم وخالد أحمد عايد الشرع واحمسد محمد، على مناور وفواز ذيب على بطاينة واحمد صالح العياش ومحمد نوفان الاحمد الطويرش وعبدالرحمن احمد المعد وعماد توفيق نجيب السعدى ولطفى محمد الخطيب ومحمد خير ابراهيم

الموسى الابراهيم. مستلزمات الانتاج

عمان ــ الرأي ــ اكد السيد عبد الرؤوف للصري رئيس قسم التوريد التعاوني في المنظمة التعاونية ان المنظمة قامت باستحيراد معظم

مستلزمات الاتتاج التي تحتلجها الجمعيات التعاونية بكميات كبيرة وياسعار تقل عن اسعار السوق

للجمعيات التعاونية

واضاف أن قسم التوريد يرجو من الاغبوة مدراء الجمعيبات ضرورة تحديد مستلزمات الانتماج التمي يحتاجونها حتى يستطيع القسم

تأمينها في الوقت المناسب، وإن على المزارعين ضرورة تحديد احتياجاتهم من خلال الجمعيات التعاونية لتوفيرها في الوقت المناسب.



عمان _ الراي _ زار اعضاء

جمعية الهلال الأحمر في كلية الحسين

الثانوية/عمان،امس المركز الرئيسي

لبنك الدم في عمان حيث اطلعوا على

مختلف ألفعاليات والخدمات النسى

شبابناالناهض

على لى من إوطن مساء أمس الموافق ٨٠/٩/٢٥ قادمامن الولاياشكا لمعتدة الماميركية الشاب الطسيان عبدالله حمدان فلاع بعبديلات بعنصصول على شحادة لطيرك لتجارعيت فأهلاً وبس الأبروتِعشة من القلب فالاهل جميعا يهنئون ابنهم البارالطيار وليحلابه ومتحلا لحذمة وطنه ولامة

وطلك الطفتري

الدكتور عبدالسلام فحاوي يحتذرك ستقيال مرضاه في مستشفى

فلسطين . وذلك يسيب الصحف المجلية. سفسره الحسب المضارج -

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضی اربد استنادا للمادة الرابعية من

قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة عُ ١٩٦٦ لقد تقدم المدعو احمد حامد احمد على بطلب تسجيــل عقاره الكائن في حوض البلد الستثنى من التسوية من اراضي قرية دوقره والمدودة

شرقا شارع وشمالا احمد سالم سعيد وغربا سويلم على عبدريه وجنوبا شارع. والمقام عليها بناء مكون من خمس غرف من حجر اللبيش والطلين فملن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الىمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعبلان في لحسدي

مدير تسجيل اراضي اربد محمد القريوتى

استرامت صلح لزيود ميلاقريع مصاح لخوي مكتبرضوان مكتبراشباب محرالسعد

النهاية المبكرة

النهاية البكرة مؤال

مؤلة لانها لم تنته بعد أ

ولعمل الذيس تجميز

نهاياتهم مبكرة بمحظوظون

خاصة في هذه الفترة التي

استشرى فيها ابناء البش

حميعهم.. فجاءت مفاهيم

حافرة، واخلاقهم فجة ومعالًا

الانسان لم تكتمل فيهم بعر

وتكالبهم على الحياة أمرا

المؤلم في النهاية المبكر

تلك البراعم التي تأملين

الذي يغذيها. بحنان ومني

الطيية التي تغذي براعب

بحنان وشرف.. وأنت القار

يا الله دع البراعم تداء

يا الله لتكن كلمت

شوارع

حبل فيضر

بتوصیل شار العالم ای جبل فیمنا سا

علما أنه لأقوا

ای شارع معید فی ۵

الجبل الذي يريد

سكاته عن عدة الا

الهزير بالسوافقة

محمد داود الساي

جبل فيصل/شن

املنا كدر باسا

نرجو من البينة

الاشغال العامة

وارادتك فانت الاكبر وإن

النسيم ولا تفجعها بالعام

وانت القادر على ذلك..

على كل شي"...

يا الله ابق على الجذر

استمرار نموها على

غربنا فيه العجب..



قبل شهور قليلة تينت بلدية اريد

عملا رائدا في الملكة الاردنية

الهاشمية، هو تطبيق قانون التقسيم

رقم (۱۱) لسنة ۱۹٦۸. وقد اوجس

الناس خيفة من تطبيق هذا القانون

على ممتلكاتهم الخاصة ظنا منهم أن

تطبيقه سيستغرق وقتا طويلاء

وسيلحق بهم اضرارا مالية كبيرة. الا

ان هذا التوجس سيزول حتما اذا ما

اطلع المواطن على ما تم انجازه خلال

الشهور القليلة المنصرمة، فقد:

الشعور بالغبن من نفوس الشاس،

ولتبرهن على ان هذا القانون لم يطبق

الا لصحلة المواطنين، لانه سيحل

كثيرا من الشاكل المقدة التي يصعب

حلها، وإذا تيسر حلها ستكلف

المواطنين نفقات كبيرة لا قبل لهم

عمومي

عثر المهندسر

يرجى من المواطن

محمد الجمل مراجعة

مكتب المهندس محمود

صبري شارع سقف

السيل ــ ت ــ ٢١٢٥٥

اصدارها

توالت أجهود الدوائر المعنية لتزيسل

مسر مسواطب

حتى لا يبدد الشتاء جهد الامانة في الصيف

لا. احد ينكر الجهد، الذي بذلته امانة العاصمة، في صيانة كثير من الشوارع الرئيسية في المدينة.. ويطبيعة الحال فأن احداً، لم يكن ينتظر من الامانة، ان تعمم عمليات الصيانة في جميع الشوارع في ذات الوقت.. لأن هذا الإمل، بتجاور الطاقات والمخصصات.. لكن المحافظة، على الشوارع، التي اجريت عليها الصيانة،

والحيلولة دون تعرّضها للثلَّف، بفضل الاترية والاحجار، التي يمكن ان تجرفها اليها مياه الشتاء، من الشوارع الفرعية القريبة، غير المعبدة اوغير المرقتة.. هما من الامور المهمة، التي متعين على الامائة، أن تأخذها بعين الاعتبار، ولهذا، فهي مدعوة، ألى الاسراع بصيانة الشوارع الفرعية، المتصلة بالشوارع الرئيسية، قبل حلول الشناء، حتى لا يتبدد الجهد،

الذي بدل طول اشهر الصيف!! والمامول، ان تستجيب الامانة، مع التحية والتقبير. صلاح عبد الصعد

شكته كاوا لمقاولين سيسيسي بعمان

GRADER - welling I - N

من الدرجة الاولى خبرة من ٦ ــ ١٠ سنوات مع كفاءة في اعمال ٢ ــ مراقب أعمال حفريات خبرة من ٥ ــ ١٠ سنوات في اعمال

ترابية وتشطيب الطرق القابلة صباح يوم السبت الساعة ٨٠٣٠ صباحا في مكاتب الشركة الكائنة بجبل اللوييدة قرب منتزة الامانة

اعلات حسام الى على سيديين

تعلن شركة عبدالمسن حسين وشركاه الى جميع العمال المسريين الكفولين من طرفها بضرورة الحضور الى الشركة في مقرها الكائن بجبل الهاشمي الشمالي شارع الزهراء هاتف ٢٣٣٦ه خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان للالتحاق بعملهم في الشركة بمشروع كلية الشهيد فيصل الثاني/مؤته الكرك.

كل من يتخلف عن الحضور يعتبر فاقدا لجميع حقوقه وتعتبر كفالة الشركة لاغية وستقوم الشركة بابلاغ الجهات الرسمية العنية

قسم الإعطال في بريد عمان

مقسم الإعطال الذي يحمل رقم YF1 - F - YF1 - Y - YF1 - 1 ولكن لا حياة لن تنادي حيث يستمر رنين الجرس لدى هذا القسم ولكن لا يوجد من يستحيب لنداء المواطن...

هذه الرسالة نضعها اعام السيد محمد شاهد اسماعيــل لعل وعسى ان يعالج مشـــاكل المواطنين لدى هذا القسم. عدة تواقيع

قسم اعطال الهواتف في بريد عمان... من الإقسام الهامة في البريد.. لما له من فعاليات في اصلاح الهواتف المعطلة.. ولكن للاسف الشديد فان هذا القسم لا يستجيب لنداءات

المواطنين النين تتعطل هواتفهم يوميا وتبقى معطلة عدة ايام دون اكثراث او اهتمام.. والصورة المؤسفة الاخرى هي ان المسواطن يتصل

مسجد الهاشمية في معان

الشتاء بالاضائية الى دخول الحيوانات اليه اثناء الصلاة لقد مضى على بناء هذا المسجد مدة تزيد على آلست سنوات وقد ترك مثل القطط والكلاب، زد على ذلك أن بعض رعاة الاغنام يقومون بسقاية الى تلويث مدخل

مواشيهم من مياه المسجد مما يؤدي (لذا أمَّلنا في المسؤولين أن يعالجوا هذا الوضع وجزاهم الله كل خير. وذلك يعود لتجمع المياه على شكل مستثقعات أمام المسجد في أيام محمود سآلم عيد حمدان/معان

بدون سور . بأن رصيد البناء موجود في مديرية أوقاف معان والحجارة المخصصه لبناء السور موجوده أمام المسجد. وقد بات بناء هذا السور مهملجدا

قلمت جلمعة اليرموك باجراء فحص مستوى في اللغة فلندة كبرة ويقوى عندهم اللغة الإنجليزية.

الجامعة عن ذلك الفحص

فحص مستوى اللغة الانجليزية في الجامعة الاردنية

الانجليزية للطلاب المستجدين وهذا القحص يغيد الطلاب فيا ترى، لَمَادًا لا تقوم الجامعة الاردنية بلجراء فحص مماثل الطَّلَابِ المُستَجِدِينُ، علما انه لَّخَايَّة أَلَانٌ لم تعلنَّ

صلاح محمد عبد الله

والبكبات الذين يرغبون بنقل الحجاج لهذا الموسم المبادره بسرعه تجهيز مركباتهم

من المسؤول؟ العثور على رخصة سوق

قانون التقسيم الجديد لبلدية اربد

بتحملها، واضرب مثلا على ذلك

مشكلة الارض (الشاع) التي يصعب

افرازها الابواسطة القضاء، ومشكلة

يصعب تتظيمها والبناء فيها الااذا

قام المالك بشراء الارض المجاورة

لارضه لزيادة عرض القطعة، ومشكلة

توفير الشوارع المنظمة التي يصعب

كانت وما زالت تشكل عقبة كبيرة تقف

في وجه الامتداد العمراني، فجاء

قانون التقسيم الجديد خير حل لهذه

المشاكل الواقعة في مناطق هامة تحيط

فعلا لا قولا لقد ماشرت لجنة

التقدير اعمالها، وتمكنت خلال شهور قليلة من انجاز ثلاثة اخماس العمل

بالدينة احاطة السوار بالعصم

هذه المشاكل مجتمعة او منفردة

شقها لضيق الأرض.

القطع ذات العرض القليل التب

من المشاكل التي يعلني منها المجتمع، وخاصة في المدن الكبيرة، مشكلة الشبان الصفار الذبن لا عمل

لهم سوى اثارة الازعاج في الحارات، محمود صبري على والقيام بأعمال غريبة لا يتقبلها رخصة سوق عمومي انسان عاقل تعود للمواطن محمد مصطفى الجمل رقمها ٤٠٠/٦٢٩٧ تاريخ

واننا نضع اللوم في بادئ الامر على اولياء امور هؤلاء الاولاد الذين، يتركونهم بدون مراقبة يعيثون فسادا في الشوارع.

وفي حي الحسين بالزيقاء _ قرب مدرسة نهاوند توجد شلة لاهم لها الا ازعاج المواطنين ومنهم من يحمل السكاكين، والزجاجات الفارغة

نظام الكورسات

مع نظام الكورسات الذيء استحدثته وزارة التربيسة والتعليم، وتسهيلا للطلبة الذيسن يتقدمون لامتحانات التوجيهى عودتنا وزارة التريية والتعليم على توزيع الاسئلة ولكن يظهر هذا العام ان

.1477/7/14

وزارة التربيسة وحسبما نكر وكيل الوزارة لن تقوم بتوزيع الاستلة المتوقعة هذا العام. لذلك نرجو من وزارة التربية والتعليم الغاءهذا القران

حنظل المحالي

ترجو ادارة ترخيص السواقين والمركبات من الساده اصحاب الباصات بالشروط والمواصفات الفنيه الموضوعة من قبل سلطة الترخيص على أن _ يحضروا

هذه المركبات لانجاز معاملات فحصها وتقرير صلاحيتها لنقل الحجاج خلال فترة اقصاها ١٠ ـ ١٠ ـ ١٩٨٠ وسوف لن يصرح لاية مركبه بنقل الحجاج بعد هذا

وحماس كبيرين.

يلوحون بها امام بعضهم البعض يقصد التهديد مع قذف ووصف بعضهم باوصاف غريبة الى جانب اقتعال الحوادث مع الأطفال المارين مما خلق مشاكل كثيرة لا حصر لها

الموكل اليها. ومن يطلع على ما تم

انجازه من اعمال لايملك الا أن ييدي

اعجابه بالجهد الرائع الذي بذلته

اللجنة من اجل انجاز مهمتها فقد

اتمت انجار العمل في الف وخمسين

قطعة من مجموع الف وثمانمائة

وخمسين. ومن يطلع على المخططات

يجدها منظمة تنظيما جيدا،

فالشوارع منظمة، والحدائسق

الخضراء أخذت مكانها علما بأن

ولم تأل دائرة الإراضي والمساحة

جهدها فيسبيل انجاز الإعمال الموكلة

اليها، فوفرت جهازا فنيا جيدا أخذ

على عاتقه انجاز مهمته الفنية بدقة

ثانف ابو عبيد

المدينة تفتقر البها افتقارا شديدا.

ان اولياء امسور هؤلاء الاولاد و مسؤولون عن اولادهم بالدرجمة الاولى كما أنه مطلوب من الاجهزة المختصة كمراقبي السلوك وشرطة الأداب أن تراقب هذه المناطق للحد من المشاكل والازعاج الذي لا حدود

زيد عبدالقادر

الى المسؤولين في بلدية كفريوبا

بحلجة الى ملعب وسور بالإضافة الى مدرسية

البنات الثانوية فهي بحاجـة ملحة الى سور كماانه لا يوجد سيارة لجمع النفايات من البلدة.

احمد عبدالرحمن فنيش

كفر يويا ــ اريد

بلانتنا بحاجسة ماسسة الا الخدمات التأليسة والتسي لم توفرها البلدية لغاية الان منها ان البلدية لم تقم بفتــح اي شارع داخل البلدة حيث قامت يتعبيد الازقة والدخسلات على علاتها وهى قائمة قبل مئات

والمدرسة الثانويسة للسنكور

(قنال ۲)

(قنال ۲۰)

تكسى العلا _ الجبل الاخضر تكسي الريثيو _ ت: ٢٧٢١٩

تكس العاصمة - ت: ٧٠٠٥٠

تكبي أربط ــ ت: ١٦١٠٢ تكبي الجاملة ــ ث: ١١٠٠١

تكس السهرة ــ ت: ٧٤٩٦٧ تكس الزهراء ــ ت: ٧١٤٥٠

تکسی جائل ـ ت: ۱۲۲۲ تکسی الدوایمـه ــ اخرموقــــ

، قيضة من عفيب الجزء ؟

تكسّ ساد ــ ټ: ١٣١٣

تکسی رعد _ ت: ۲۹۲۹ه

*برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان:

رميل في العمل. لكن احدر ان تشعول الى صراع - يخيب ظنك بشخص كنت تحبه كثيرا فكر مليا قبل الاقدام على اي مشروع علاقت العاطفية متردية.

- قريب يطلب مشورتك في امر مهم فساعده. خلافات في الراي مع

 برج الجوزاء: ٢١ ايار - ٢٠ حزيران: - تابع طريقك ولو اضطررت الى خوض عدة جبهات لعلاج ازمتك المادية، عليك لا البداية أن تصبع حدا للتبذير.

🥸 برج السرطان ۲۱: حزيران - ۲۰ تموز: - برهن عن قدرتك على اتخاذ القرارات ولا تأبه بما يوجه اليك من اراء وانتقادات خبى دينا ك الابيض ليومك الاسود.

- علاقتك بمحيطك العاشل تتعرض لبعض التوتر. كن متجردا.

تتوصل الى اهدافك في الاسابيع القادمة. برج الميزان: ۲۱ ايلول ـ ۲۰ ت۱: - لا تهدر وفتك وقوك في احباء مشاكل قديمة، احذر بعض من يدعى صداقتك. جسمك في حلجة الى بعض الراحة

ت برج العقرب: ٢١ ت١ ... ٢٠ ت:: - موافقك النصلبة تفوت عليك عرص النجاح. تعيش ساعات قلقة بسبب أحطاء الماضي. ه برج القوس: ٢١ ت ٢ ــ ٢٠ ك١:

- احصر اهتمامك بالقضايا الهامة واهجر الامور الصغيرة فلتي

د برج الجدي: ٢١ ك١ _ ٢٠ ك٢: - حاول أن تتقبل ما تقدمه لك الحياة. تغيير المناخ قد يغيدك علاقات 🕏 برج البلو: ۲۱ ۱۵ – ۲۰ شعاط:

- ابتسم واحتفظ بثقة عالية في النفس وكن على ثقة انك ستجتاز الامتحانات بنجاح كبير. ۱۲۰ سیاط ۲۰ ادار: ۳۱ شیاط ۲۰ ادار: - لا تلُّنعت الى القضايا الصغيرة ولا تتركها تؤثر عليك وعلى علاقتك، صحتك بداجة الى رعاية.

عمان ــ ص نعوخ لمدة ٢٤ ساعة

ص جبـل الصـ ص بسعان ت _ ۲۲۷۸٤ ص فتللة _ ت _ ١٧١٤٠

اريد - ص الحديثة، شادي السلط ــ ص الامان البقعة - ص الكرامة الشونة ــ ص السعيد كريمة _ ص سلوم الشارع ـ ص الشلبي

المفرق ــ ص كيوشي

الرمثا ـ ص الخديوي

بالالوات

جرش ــ من جرش

بالالوال

عمان ــد. عبدالرحمن النجار ت ــ ٧١٧٨٠ العيادة ت ـ ۷۵۰۵۰ النزل د. عبدالطيم الافغاني الوحدات

ظطائرات اللفادرة ال

اليه القدر السرة اليه سرون الشرة الار اليه القدرة عليه اليه القدرة عليه اليه المنابة عليه المنابة عليه المنابة عليه اليه المنابة عليه المنابة على المنابة عل

السلط _ د. عبدالرزاق النسور ماديا ـ د . سعيد رواجفة اريد - د. عدنان المليوني 47£7. _ 5 البقعة _ د. رمزي عازر الرصيقة .. د. عمر حيدر امين

الزرقاء ـ د، فتحي قعوار ت ــ ٨٣٧٥٧ العيادة ت ــ ۸۲۲۶۹ النزل الطفيلة _ د. محمد الزرقان بصيرا ـ د. احمد جاموس الحسا _ د . حيدر ليوب جرش ــ د. سليمان عويس

الفجر..... ١ر٤ الشمس ٧٧ر٥ الظهرا ١١,٣١ العصى ٥٥ر٢ المغرب ٣٣٠٥ العشاءا ١٥٠٢

معدل بيع وشراء العملات العربية كما هي، في سوق الصرافين بتاريخ ٢٣/٩١/١٩٨٠

اسعار العملات الاجتبية كما وربتتا من البتك المركزي بتاريخ ٢٢ ــ ٩ ــ ١٩٨٠

مولار لعربکی حر۲۹۳ هر۲۹۴ چنبه استرلینی ۱۹۲۳ ۲۰۹ مارک اللی گر۱۹۳ ۱۹۲۳



أعداد: علاء أبراهيم - الحمين افقيا وعموديا :

١ _ مذيع اردني ٢ _ ايل مبعثرة، بمعنى احسان ٣ _ ممثل

سوري ٤ سيجتمع به الشباب الرياضيون، علم مذكر معكوس ٥ سمك عربي ٦ -حواء مبعثرة ٧ - قرية بمحافظة اربد معكوس، متشابهة ٨_ حرفّ + نوع سيارات، جمع دولة ٩ ـ بمعنى اسمبي، بمعنى العقيدة

حل الشبكة السابقة

أ محمد عيده + ك، ٢ ـ فايزه، ٣ ـ لي، لاجي ُ، ٤ ـ عمله، ٥ ـ كفى + س، ١ ـ لب، ٧ ـ ا ل، ٨ ـ ا ب، أحمد، ١ ـ سر. ١ ـ أس، ٢ ـ حسبيك + ط، ٢ ـ ٤ ـ ه ـ ع هرل، سلام، ٦ ـ

عازب، حاب، ٧_ مجيد، ٨٠ هايل + حب، ٩_ ك ف ء هِـ



هانت ۲۰۱۵۵ سحكى والعصابة لملية







□□ «لما يقع الجمل بكثرة السلاخين»، هكذا كان حال نادي

الجزيرة في الأسبوع الماضي، شائعات تطلق وهمسات تدور،

حتى دموع التماسيح نرفتُ نفاقا، بل ان فئة من التي لا يعرف

الخَيْرِ طريقَه إلى قلوبها، اوهمها خيالها المريض الخصيب إلى

أن صداما سيقع وان ردهات النادي ستتحول إلى سلحة

هذه الفئة المضللة، يكسر اللام، تجهل اصالة الجزيرة،

ان الذين تسلمو امانة العمل بالهيئة الإدارية المؤقته لم

ياتوا من كوكب المريخ، انهم، ويا للجهالة، الرعيل الذي وضع لبنة الأساس وجبل تراب النادي بعرق العمل والكفاح، وحين دعوالشرف المسؤولية لبوا النداء لبيتهم الثانيء وسارت

الامور بالعقل والهدوء والمنطق فشعر المتربصون أن سهامهم

والأمر بالغ الأهمية ان يبقى الجزيرة «الرمسن» اما

الاشخاص فانهم إلى زوال حين يسلمون الراية لمن يستحقها، ويبقى ان على فريق الكرة ان ينتفض بلباء وشمم وان يتخلص من «عنق الزَّجاجة» ويرفع السيوف المسلطة خوفا على رقاب

اهل الجزيرة.. ثم لتبدأ مسيرة اصلاح ذات البين وردم الهوة

□□ من الطبيعي، وقد حرمنا من الانطلاق للساحة العربية لسنين عديدة الأ فلتات نادرة، ان نبارك بادرة اشراك فرق

الاندية الإبطال عندنا في البطولات العربية وأن نشدد على

ضرورة استمرارها لأن في ذلك مكاسب عديدة تنعكس

ايجلبياتها على مستويات فرقنا الوطنية من واقع الخبرات

التي نجنيها من الاحتكاك للاعبينا وبعضهم العمود الفقري

ومع الفوائد الفنية التي تتحقق فان الحرص على سمعة

رياضتنا، يدعونا الامر للمطالبة بضرورة تطعيم هذه الفرق

يبعض نجوم الاندية الأخرى لسد نقص وتدعيم الصفوف،

حتى تنضج التجرية ولا نقنط من نتائج قد لا تكون مفرحة في

ان دولا تسبقنا باشواط كبيرة طبقت التجربة ونجحت

بدرجة تدعونا للاقتداء بها دون أن نعتبر ذلك ضعفا بقدر ما

هُو مُدعاة للَّاطمئنان إلى قوة عناصرنا الَّتِي سَتَحُوضُ اقوى

ردت إلى نحورهم!

واعادة الوحدة للصفوف!!"

وعراقة اسرته على امتداد حقبه من الزمن كان خلالها ملء

□ ماهر والاعتماد على الناشئين! □ نصار لعب رغم الاصابة!

طلال ماهسر عضسو الاتحساد الاربنسي للتنس الأرضى واداري وفينا اللذي شارك في البطولية العربية بتونس صرح عقب العودة بأن فريقنا اكتسب خبرات جيده من خلال اللقاءات التـي شارك بها وان هذه المشاركه بداية مشجعه لعرفة مستوباتنا قياسا

طلال يركز على ضرورة الاعتماد على الناشئين لأنهم نخسيرة المستقبل وأمل اللعبة في النطور

س . * يرفع الستار اليوم على ٣

مباريات في الدوري المتاز لكرة

القدم هي اخر مباريات الاسبوع

الحادي عشر من العدوري في

مرحلسة الاساب، وتبيدا هذه

المباريات التسلاث بمباراة

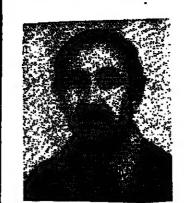
تلعب بعد الظهر مباراتين:

ـــ عمان الدولي الساعة ٢٠٢٠ وفي

نفس الوقيت الحسين مع

الوحدات مع الجيل الساعية

﴿ ـُــ ٣٠ و على ستاد عمان الدولي، ثم



قبل ان يغفر وقد نادي عمان بكرة البد أصر : ادارييه على

ضرورة مرافقة نجم الفريسق والمنتخب الوطني سمسير نصسار للوف درغم اصابته ف كتف وصعوبة اشتراكه في المباريات! الانباء الواردة من البحريـن افادت بان سمبر تناس الام اصلبته واندفع يشارك فريقه سعيا وراء دعم صفوفسه والظهسور يمظهس مشرف لكرة البد الاردنية، وقد ظهر بمستوى طيب رغم العوائسق الصحية لبولدوزر «عمان»!



□ بعد غربة قاربت الاعوام الخمسة قضاها مدرسا للتربية الرياضية في دولة الإمارات الشقيقة انضم فايز ابو عريضة، إلى اسرة الأشراف الرياضي في جامعة البرموك ليحمل مع زملائه مهمة العمل على تطوير المستوى الرياضي وانطلاق فرق الجامعة نصو افساق الحسين قبل سفره.



ارحب من التنافس مع الفرق الاردنية المعروف ان فليزكان مدرسا في كلية

اختراقه؟ اذا وضع سهل ومنير تحت

الرقابة تصبح مهمة الحسين عسيرة في

هذه المداراة لانه هنا بتطلب اضافة

واجبات ثانوية على خط الوسط مثل

هليل وهانى ليلعبا دورا في الهجوم

لتلافي المراقبة اللصيقة، وستفرض على

منهل ومنير المزيد من الحركة فهل

الحسين ٢/٢.

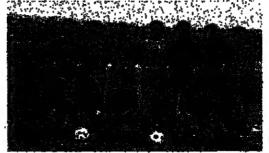


□ فريق الوحدات يمتطي صهوة الفوز في ميدان الجيل!!

□ القادسية هل يعيد التاريخ امام فريق الحسين ؟؟

نسمع رجع الصدى عنها؟؟ □□ الوحدات والجيل: 🏶 تبدو مباراة الوحدات والجيل التي تبدا الساعة ٣٠ر٩ صباحا على ستاد عمان الدولي وكانها مباراة من طرف واحد ذلك اذا وضعنا فيحسلبنا عطاء فريق الوحدات الكبير الذي قدمه نجوم الفريق في اخر لقاء لهم في الاسبوع العاشر، مع العطاء السلبي الشحيح

مدافعا لكف شر هجوم الجيل.





۾ الحسين

الارثوذكسي يقتحم قلعة الحصن بخمسة اهداف كب ـ □ دوري الكرة مركز الحسين يهزم البلقاء ويقترب من المقدمة المنظ اللولى: مرماه خلال خمس دقائق، الشيوط

عابورة الهدف السابس.

، او - 🗢 🗆 بقوره امس على البلقاء ب ٦ اهداف فيتسر ،مقابل ٣ اقترب فريق مركز الحسين من ---- القمة وذلك في المباراة النبي جرت بينهما على ملعب رقسم ٢ بعدينة الحسين الرياضية والتي انتهى شوطها الاول ٣/١ لصالح فريق الركز. المباراة جاعت متوسطة المستوى

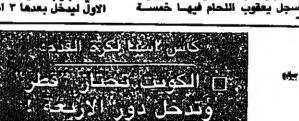
ملعب بلدية اريد فقد افلا مندوينا ملجد سلجع في أربد بان الارتونكسي اودع خمسة الهداف في مرمى الحصن

الذي انهار بعد ان بخل مرماه الهدف

الاولَّ لينخَلُ بعدها ٣ أهداف اخْرى

اهداف لفريق المركز واضاف نضال

المباراة الثانية التي جرت على



🗖 تنفس الجمهور الكويتي الصعداء بعد ان رای فریقه الوطنسی یظب الموازين ويستعيد خطورته وامله في المُشاركة، في التنافس على قمة بطولة كأس أسيآ بكرة القدم وذلك عندما تمكن من يَثُ مُرمى الفُريق القطري باريعة اصابات مقابل لاشيئ في اللقاء

الذي جرى بينهما بعد ظهر امس، وكاثت نتيحة الشيوط الاول تقدم الكويت يهدف سجلة المهاجم البارع فيصل الدخيل، وفي الشوط الثانسي ارتفع اداء الفريسق وهاجسم من الجناحسين وياسكرات الطويلسة مع مساندة الظهيرين، وتعرض فيصل لعرظة داخل منطقة الجزاء سجل منها

اعلان

صلار بموجب نظام

مراقعة المياه الجوفية

رقم (٢٦) لسنة ١٩٧٧

المادة (۱۳)

تقدم الي السيد محمد عثمان

اسماعيل ابوخطب صاحب قطعة

قضاء المفرق بطلب رخصة حفر

بنر من أجل استغلالها في

وعلى من له اعتراض على ذلك

أن يقدم اعتراضه خطيا مع دفع

التأمسين المقسور ييقسى باب

الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من

تغب رئيس سلطة المصادر

. المهندس احمد دخقان

الري/الشرب/الصناعة.

تاريخ نشر هذا الاعلان.

متابعة عماد ظاظا

جاسم هدف فريقه الثانسي، ثم علا فيصل نفسه فاضاف الهدف الثلث بعّد ١١ دقيقة، ثم احْتتم العنبري أهداف المبارآة بعد ٢٠ دقيقة بتمريرة

الثاني الذي جرى ضمن البطولة ورغم

من فيصل بهذا القور ضمن الفريق الكويتي مرافقه فريق كوريا الجنوبية

متصدر المجموعة، الى دور الاربعة!! ومن نلحية اخسرى فاز الفريسق الصينسي على منتخب بتفالتيس

فور الصين قان اللقاء كان تحصيلًا حاصل فكلاهما لا امل له في المنافسة!!

بنصف تريئة من الإهداف، ف اللقاء

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية الاجفور عن الانتهاء من اعداد جداول الناخبين وتعلن للجمهور بانه اعتبارا من يوم السبت الواقع ٢٧/ ٩/ ٩٨٠ ولغاية الساعة الثانية من يوم الخميس الواقع في ٢ / ١٠/٠ هي مدة الاعتراض على الجداول ولن يقبل اي اعتراض بعد التاريخ المحدد اعلاه

اعلان

حسان الخزاعي رئيس لجنة تسجيل النلخبين لمنطقة بلدية الاجفور

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين في بلدة الربة

عملا بالفقرة الرابعةمن المادة ١١ من قانون البلديات أعرض لاطلاع الناخبين في منطقة بلدية الربة جداول الناخبين في دار بلدية الربة معلنا ابه يجوز لاي شخص خلال سبعة ايام من تاريخ نشر جداول الناخيين أن يعترض عليه طالبا ادراج اسمه فيه أو ادراج حواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم عشيرة منه او شطب جواز انتخاب عشيرة للعضوية باعتراض خطى يقدم لرئيس لجنة تسجيل التلخبين على النموذج المقرر الموجود في دار البلدية وذلك خلال مدة الاعتراض القررة من صباح يوم السبت الموافق ٩٨٠/٩/٢٧ ولغاية صباح يوم الخميس ٢/١٠/١٩٨٠

رئيس اللجنة عبدالوهاب الياس الطراونه

□ اليوم ٣ مباريات في الدوري الممتاز لكرة القدم الرمثا الرمثا

القادسية على ملعب بلدية اربد. ويتراجعه للدفاع حتى يؤكد الفوز هم، لقد ظهر فريق الجيل مهــروزا هذه المعاريات الثلاث كيف

الذي قدمه نجوم الجيل في اخر مباراة

الجيلاويون يفسرون سقوط فريقهم في اخر مياراة بانها كبوة ولهذا فانهم في مباراة اليوم امام الوحدات سيهاجمون بضراوة خاصة وانهم يملكون قوة ضارية في الهجسوم.. هذه السدلالات المنسطة امامنا تقول ان فريـق الوحدات قد يضطر هنا ان يعبود

مغلوبا على امره، خطوطه مفككة،

وفعالية هجومه سلبية، على خلاف ما

سبقها من مباريات في نهأية مرحلة

لصالح الوحدات ام الجيل.. انتظروا المسلراة .. !! اللقساء الاول بسين الفريقين١ / ٠٠. □□ الحسين والقادسية

يدق نقوس اللقاء بين الحسين والقادسية على مبلعب بلدية اريسد .الساعة ٣٦٠٠ بعد ظهر اليوم. في هذه المبلراة يتوقع ان يكون فريق القادسية قد نفض غبار الاحباط الذي حط على كتفيه في الإسابيع للاضية ويتوقع ان يؤدي مباراة كبيرة حتى يتوقع ان يعيد التاريخ الذي رسمه الجيل مرة امام طريق فريق نادي الحسين في

او ضَمَانَ نقطة واحدة سيجعل

المعادلسة متوازيسة دفساع قوي في

الوحدات بقيسادة مصطفسي ووليسد

وهجوم قوي في الجيل، هذه المعادلة

هل تؤدى الى التعادل..؟ من يدرى!!

الوحداتيون يرون غير ذلك انهم لن

يتراجعوا للدفاع بل ستكون هجماتهم

لزرع الرايات في مرمى الجيل انهـم

سيمتطون صهوة الفوز بميدان

الجيسل.. مغامسرة الهجسوم من كلا

الفريقين اين تكمن نتيجة المساراة

فالنهج المتوقع اليوم , يقدمه فريق القلاسية نهج دفاعي محض اذا حُسر فيه منتكون الخسارة باصابة يتبعة والا فاته سيتعادل اذا لم تلح فرصة الفورْ، نهج القلاسية اليوم دفاعي كما قلنا وسيكون برياعي خط الدفاع مع لاعب قشاش يغطي آلدفاع، في الوسط سيلعب ٢ لاعبين وفي الهجوم لاعبين سريعين يخطفان النصر اذا لاحـت القرصة. وغالبا سيوضع منير وسهل تحت الراقبة اللصيقة، هذا النهيج الدفاعى هل يتمكن فريق الحمسين

الأولشهدت بدايته هجمات سريعت لِفْرِيْقِ الْحَصَانُ لَكُنْهَا لَمْ تَسَفَّر عَنَّ اي بالشوط الثاني انحصر اللعب في وسط الملعب واضعاف الارثــونكسي

الهدف الخامس لينتهي اللقاء بفوز الارثوذكس بخمسة اهداف مقاسل لاتسي للحصن.

اليوم في دوري الاولى شباب مركز ماركا مع فريق عين كارم

المباراة تنافس صارخ بين الفريقين في نطاق مباريات كرة القدم لاندية لتصدر الدوري فكلا الفريقين يملك ٧ النرجة الاولى تجري اليوم الساعة تقاط في مقدمة الـدوري من خمس ٣٠٦٠ على ملاعب مدينة الحسين مباريات والفائز بينهما يخطو لقسة للشبك الملعب رقم (٢)، مباراة بكرة القدم بين فريق مركز شبساب ماركا

(شنلر) وفريق جمعية عين كارم. . الاولمبي مع الحصن بالكرة الطائرة اليوم

الأولَّبي مع فريق مركّز الحَصــن فيَّ اللقاء الوَّجلِ بينهما من دوري اندية

يلتقي في الساعة ٣٠٣٠ من بعد ظهر اليوم على ملعب مدينية الحسين الرياضية للكرة الطائرة فريق النادي

في مَبَارَاة قُولِة تَفُولُ فَيَهَا فَرَيْقَ النادي العربي الذي ساهم في فورّه اللاعب ناصر ابراهيم هذا وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم العربي ١٣/٨ أدار اللقاء الحكام حسن قننيسل عيسى شنيور وحسن على ووحيد

البطولة بثبات. فوز العربي على

كفرسوم بكرة اليد فلز امس فريق النادي العربي على فريق نادي كفرسوم بكرة اليد ٢٩ ــ ١٨ــ

البقعة التي اقتمت معد ظهر أمس، على ستاد عمان، ورغم نلك اقتنص

منتصف الشوط الاول من مباراته ضد

التقطتين بالكامل، بفضل رأس فراس القاضي الذي حقىق هدف البطراة الوحيدٌ في منتصف الشوط الثاني. المباراة عموما لم ترق لمستوى المتوسط اكثر من ريع ساعة في بدأية الشّوط الثاني كَانْتُ فيه الاقضّليـــة للجزيرة، وما خلا ذلك كان اشبه بعبث اطفال وان كان فريق البقعة هو الامير وفرص الجزيرة هي الاغزر! 🗖 لعب الجزيرة ٤ – ٢ – ٤، ولم يلبث

ان (حولها) آتی ٤ – ٢ – ٣ قسرا حينما اخرج الحكم البطاقة الحمراء لرأس الحرية الحمراء هانى صبحا بعىد تصرف غير لائق مع حكم التماس. اعتمد فريق الجزيرة على الكرات الطويلة الإمامية بيد ان حسين الذي حل بمركز راس الحرية لم يتمكن منَّ عمل شبيءً، فالتمرير كان عشوائيسا واقرب الى محرد التخلص من الكرة، وحيثما كآن الفريسق يرغس ببنسا هجماته من خط الوسط، كانت الكرة غَلْبًا مَا تَنقُطُعُ لَرَغْبُهُ رَفِيقَ وَدَعَيْبُسَ فِي المصاورة والتمريس العسرضي غسير

بسم الله الرحمن الرحيم

والكفاءة الجيدة ومن الدرجة الاولى في القص والتفصيل في خياطة البدلات الضباطي رقم ١ (بدلة دركي) لاستخدامهم خياطين في مستودعات الملابس والمهمات.

والمهمات خلال ساعات الدوام الرسمي للسير بمعاملة استخدامه والراتب حسب الكفاءة.

اعلان

البلدية للاطلاع عني الشروط والمواصفات عني الموقع.

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٠/١١/ ٩٨٠ مرفقة بتامين مقداره ١٠٪ من قيمة القطاء شكأ متصدقا اوكفالة بنكية ومخططات كاملة للجسر المنوى

رباد ابو محفوظ

تسعفهما اللياقة البدنية؟ اذا جا"ت الاجوية ايجابية فان الحسين قعر على اختراق جدار دفاع القلاسية وتسجيل النصيب الوافر من الاصليات عموما المباراة تبسدو هجومية من فريسق الحسين، ىفاعية من فريق القاسسية، ولكنها على الغالب ستحسط رحالهسا الخصوم فيلعبون بانفعال وعصبية، لصحالح فريق الحسين ان لم يعد التاريخ نفسه. اللقاء السابق بـين الغريقين بمرحلة الذهاب انتهى الى فوز

□□ الفيصلي والرمثا:

.. المبلراة الاولى بين الفريقين انتهت ☀ يستضيف الفيصلي في عمــــان الى التعادل ١٠٨٠ ، الساعة ٢٦٣٠ وعلى ستاد عمان الدولي

فريق الرمثاء. ولريما تكون هذه المباراة من اقوى مباريات هذا الاسبوء، لانها في الواقع تمثل مدرستين متباينتين.. المدرسة الحديثة الشابسة السريعسة التى يمثلها فريق الرمثاء والمدرسسة التقليدية التى تعتمد الجهد الفردي المزوج باللعب الجماعي التي تعتمد الخدرة كاطار للمباراة.

احيانا قد تنجح المدرسة الاولى اذا لم يركب اللاعب موجة الإنفعال داخل الملعب وهو يؤدي مباراته.. واحيانا تنجح المدرسة الثانية لعمق التجرية الميدانية التي تثير في العادة نزق

لهذا نستطيع القول في ضوء الملامح التي رسمها كلا الفريقين في الاسبوع الماضي وفي ضوء معطيات كل فريق أن المباراة لن تكون سهلة لاحدهما.. و•ن كفتت الراية الخضراء ترتفع في ظل الحدس حينا فحينا عن الراية الزرقاء

« عندما تكتشف خطأ، تجد انه وقع في أبعد مكان من النقطة التي بدأت عندها البحث عنه"!!

المنافسات على مستوى القاعدة العربية!!

العرورة والمعادية المعادية المعادية

عمان يواصل صحوته ويهزم الاهلى ١/٢!

● الجزيرة/١ البقعة/صفر اغلاها كرة التل الذي لعبها بالعرض 🗆 خصر الجزيرة جهد احد لاعبيه في

(مررها) هذا الاخير لاحضان حارس الرمى غير المصدق. وتبدو خطورة التلي في الشموط الثانى بصورة اوضح ويستبدل رفيق بزميلة فراس الذي حل بمركز الجناح ألايمن فعاد حسين لخبط الوسيط وسنحت الفرصة للتسجيسل حينسا تعسرض التل للعرقاسة على حافسة المنطقة .. ومن كرة دعييس تمكن القاضي من آحراً وهذف المُبَاراة الوحيد . في الدقيقة ٧٢.

وإذا ما لاحظنا اسلوب لعب الفريقين باعتماد التمريرات الامامية الطويلة عجبنا لاصرار البقعسة على اللعب بطريقة ٤ – ٤ – ٢ مع انطلاق ابو دُقةً لآسناد الهجــوم في حالــة استحواذ فريقه على الكرة اعتمد اليقعة لاستغلال ضعف عبدالله ظهر الجزيرة الايسر فلنطلق

ابو دقة من هناك وحل العديد من الكرات العرضية امام مرمى محمد خليل لكن سو" التسبيط وتوفيـق. الحارس حافظاً على شباك المرسى ويعد ان استبدل عبدالله برميله

كامل حاول البقعاويون الولسوج من الوسط، وكانت لياقة فايز المتنتية أن تسبب هدفا للبقعة لولا ان ابو حية الذي انطلق من جانب فايسر دون مضاَّيقة سدد بقوة في العارضة.. ويعد دقيقة واحدة كان أبو حية يسحد بلحضان محمد خليل بيد ان الفرصة الشبيهة بفرصة دعييس في الشوط الاول سنحت للبقعة قبل النهاية بعشر ىقائق لكن هذه المرة كان ابو خليل للكرة بالمرصاد فانقذ نقطسة كاملسة

ياواخر المياراة ضغط البقعة لكن دون تركيز وأهتم الجزيرة الذي دافع بكافة أفراده يتشتيت الكرة كيفمسا أتَّفَق، فَالْنَقَطْتَانَ اهْم من العسرض الجميل في هذا الدورى العجيب. وكان له ما اراد وانتهت المباراة الى فوره بهدف تظيف مكنه من التقدم خطوة ليقاسم نده بالمركز بعدما

اصبح رصيده ٧ نقاط قلد ألمباراة الحكام طلال منصور للسلحة وأحمد العزازي وعدتان علي

🗖 واصل فريق نادي عمان صحوته التى بداها قبل اسبوعين فتمكن ليلة امس من الحلق الهزيمة بفريق الإهلي في اللقاء الذي جرى بينهما على ستاد عمان ضمن لقاءات الاسبوع الحادي عشر لدوري كرة القدم لفُرقٌ المثارِّ! قدم الفريقان عرضا متوسطاً ، كان عمان في شوطه الاول هو الافضيل انتشارآ وحركة وهاجم مرمى الاهل مهددا اغلب دقائق الشوط، وبدأ الاهلَ يمتد نحو مرمى عمان في الشوط الثاني لتعويض النتيجة لكنه فشل في تحقيق

سجل "الشيخ" هدف عمــان في



مرمى وليد واضاف الصباح الهدف

الثلثي، من ركلة جزاء، وناب سامر عن

هجوم الاهلي فرد الهدية بهدف راسي

هجوم "عماني"

وارتباك ابيض

🗆 لم يضع فريق نادي عمان طويل

وقت في البحث عن منفذ بلخ منه نحو

مرمى وليد شحادة فغياب حدو جعل

دِفَاعَ الْإِهْلِ مستمرا في الخُلف وعُودة

سمير بجائي جاءت باهنة فما زال دون

"احساس" مركزه القديسم فأستخسّل

عمان ذلك ويدأ نقل الكرات الامامية

الطويلة ومسع التصساق البسيونسي

والشيخ لمراقبة ابو الليل وجد سامر ان

السلحة مابسين للظهسير الايسر

والبسيوني صالحة للمرور فاستغلها

ومع نجاح محمد الصباح وعلوش في

أمتلاك الوسط امام سوء حالة عيسي

الترك ورهبة وهيب السذي تعسرض

للانقضاض، كان عمان هو صلحب

الصولجان، وتعسرض مرمسي وليسد

لموجلت مثلاحقة، فيما تكفسل دفساع

عمان، في ابطال مفعول شاكر، ولم تجدُّ

كل محاولات على في الوصول الرمى

عمان ولما ياس عمان من طرق مرمى

وليد أناب الشيخ عنه فرفع موسي

الكرة امامية ارآد الشيخ ارجاعها

لوليد الذي كان قد غائر مرماه مجنحا

لليسار فسقطت الكرة خلفه تتهادى

بعدها سنحت فرصة ذهبية للاهل

اهدرها عيسى، ثم ارتدت الكرة على

داخل المرمي!

سكن مرماه!

● زياد يصوب بحراسة فايز وحلمي ا



راس "عمیانی" بین شاکر واحمد !

مرمى الاهلي وحدثت دريكة واستعمل الظهر الايسر الناشي يده في ابعاد الكرة من امام سامر فلحتسبها الحكم ركلة جزاء سجل منها الصباح هدف فُريقه الثَّاني، وتعاند الكرة شاكر حين تصُّله مهيأةً من الحارسُ العمَّانــيُّ فيلعبها خارج المرمى مشرع الابواب!!

وصمد عمان !

🗖 الشوط الثاني اجرى الاهل تغييرا نزل جميل بعد غيبة طويلة وخرج الزعبي "الكهفي" وبدا شكل الاهل اخطر خاصة وعمان ارتـد مدافعـا يشتت الكرة حرصا على الهدفين فالفور ثمين لا ينَّس ويلعب آالاهلَّي رياعي. مهاج، ويبـدا علي بلال في سلسلــة محازرات فكان نصييسة "الضرب المناديبي"، ولا تجد في هجوم عمان سوى :بو الليل والباقي عادوا للصمود في الصفوف الخلفية، ولما يعجز الإهل عَن تحقيق النهايات السعيدة، رد لهُ سامر "الجميل" حين اراد ان يبعد كرة براسه لکنه حولها نحو المرمى متخطية · الحارس مسجلا هدف رد الاعتبار ويصد الحارس المتالق كرة قوية من

علي بلال من هات وخذ مع شاكر، ولا ينفعل عمان رغم الضغط ويتقلسف البجالي يحاور بالكرة ويتجه نصو مرماه ويكاد سامر ان يدكها في المرمى. ثم تمضي النقلاق وَيْقَفْ جَمْيلٌ فَقَدْ استنفذ ما عده .. ويصفر الحكم ويفور عمان!!



اعلان

القوات المسلحة الاردنية بحاجة الى خياطين من ذوي الخبرة

فمن يجد بنفسه الكفاءة عليه مراجعة قيادة مستودعات الملابس

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن بلدية الزرقاء عن حاجتها لاعادة انشاء جسر معلق فوق سيل الزرقاء يستعمل ممرا للمشاه وتمديد خطوط المياه الرئيسية فعل الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة سكرتير العطاءات في

رئيس بلدية الزرقاء بالوكالة

وهي المواصلات الهاتفية، رايعا

اسقيب التحويل والشبكة الشمجة.

خامسا مواصلات معالجة المعلومات

وشبكة معالجة المعلومات. سايسا

واخيرا ميدان هندسة الإعمال. وخلال

هذه السنة الثالثة سنعي للطالب أن

بتليع فترة تدريب عمل في احدى

آلؤسسات الصناعية وهي فترة

الهاتفية وتتمير بقيام الطالب برحلات

الى الخارج للتعريب على التقنيات

واللغات الحضية. كما يمكن للطالب

ان يتابسع فتسرات من القدريب

فترات العطل المدرسية.

الاستعمالات الطبية للقماش الفحمي

مؤسسات صناعية اذا اراد ذلك ابان

أخبرا السنة الثالثة التي تدعيي

سنة الاختيار. وهي تتلخص في تعمق

الطالب في ميدان معين من الميدين السنة التي تعرضها المرسة حاليا.

· حياتهم يفضل هذه المضايقات ويسبب

تقرز الأنفس.

قروح في اجسامهم تنبعث منها روائح

وتعسرف الضمسادات هذه ماس

بِلْنُدُورِ، وَلَهَا فَعَلَ الْسَحَرِ فَي أَرَالِــةُ

الروائح المنبعثة من قروح سرطانية

وغيرهاً. واثبتت التجارب أن ضمادات

باندور تستعجل شفاء الجروح ١١ لها

ان استخدام هذه الأقفشة في الحقل

الطبى ليست الاوجها واحدا للتافعها

اذ أنَّ الوَّجِه الآخر الذي لا يقل اهمية

يكمن في حماية البشر من الغازات

السامة، وخاصية العلمياء الذيين

يتعرضون باستمرار الى تجارب

مخبريسة تحتم عليهم استنشاق

ويمكن تنظيف اجهزة تنقية الهواء

والمُصَاقِ المُصنُّوعة مَنْ الفحمُ النَّبِلَّتِي المُصنَّع واعدَّة استعمالها وكانها

جبيدةً، بالإضافة الى امكانية استخدام

هذه الأقمشة في المنازل لتنقية الهواء

والماء الىجانب الاستعمالات المتشعبة

في المجال القتالي للجيوش المتحاربة.

من تأثير نفسي على المرضى.

- was the same of the same of

نحو مجتمع

حبوبة وحركة.

لنشاط لترويحي

يتفق الجميع على ان قضاء وقت الفرّاغ في التَرويُّح عنَّ النفس، يعوَّض الإنسان عن اشياء كثيرة يفتقدها ﴿ غمرة ممارسته لحياته اليومية، ويريحه من نعطية العمل، ويضفى النَّذُنَّى والاتسماع على الخُبِسراتُ الكتسبة، اضافة الى متعة الاستجمام. هذه جميعها تعتبس دوأفسع معقولة لإشباع حلجات الانسأن وكذلك

فأن الترويح له دور هام في الحياة حتى عندما لا يلجا الناس أليه للمنعبة والتسلية آلتي يحصلون عليها من فالكبار يحتلجون الى الشعسور بمتعة ممارسة انواع مختلفة من

النشاطات الترويحية، كما انهم بحلجــة الى نشأطــات تعويضيـــا تساعدهم على الاستجمام والتنفيس عن انتوترات القائمة بين افكار تكونت لبيهم وبين افكار المجتمع المعاصر هذاً، ومن المهم ان ننظر الى وقت

الفراغ على انه فرصة يكتشف فيها الفرد تفسه، وينمى ملكاته، ويشبع كثيرا من دوافعه وحلجاته، اي انسه فرصة للتعبير عن الذات. كما وان عدم القدرة على التحكم

بوقت الفراغ، يعنى عدم القدرة عل معرفة الانسان لذاته وقدراته، ويلكناني عدم القدرة على التفاعل مع المتخبرات.. والفراغ يولد آلتنمر وصفات اخرى لا يقرها المجتمع موالفراغ ليس مرادفا للوقت الحر، بل انه هو الذي يختاره الانسان عندما بواجه الوقت الحر». فالترويح والنشاط يعتبر حلا ولو جزئيا لشكلة الفراغ، ذلك أن الترويح يعطى الإنسان شعورا بالقدرة، ويزيل كثيرا من الحواجز الأجتماعية القائمة بين الافراد من خلال ممارسية لنشاطات الجماعية في النوادي

وكذلك يعطى الغرصة للانسان ليشعر بالتقدير والاحترام من خلال قدرته على الاداء الجيد. والمشاركة في النشاط الترويحسي تعلم التمسك بالإصول والانظمة التي يقرها المجتمع، فكل تشاط يقوم على قوآعد يجب مراعاتهاء وتغيرها يحتاج الى موافقة جماعية انطلاقاً من

مبدا الديمقراطية. كما ان الترويح يعتبر مجالا واسعا لاكتسباب الخبسرات الفرديسة والجماعية، فهو تعبير عن الدات وتنفيس عن الإنفعسالات الكبوتسة، ومجآل كبير لاظهار القدرات وكسب التقدير. وقرصة لتكويس العلاقسات الإجتماعية القائمة على المساواة

والاحترام. وكذلك فان الترويح عن النفس يمكن ان يخلق عند الإنسان اتحامات معينة لم يكن يفكر بها من قبـل.. فتشجيع فريق كرة قدم مثلاء يشجع عل ممارسة هذا النشاط ثم الاحساس بالمُتّعة من خلال المارسة الحقيقية لهذا النشاط

وعليه فان النشاطات الترويحيسة الاجتماعية ضرورة اجتماعية المجتمع كله مسؤول عن توفيرها، وعن توفير القيادات والإمكانيات اللازمة لها، لاننا ويالترويح المبرمج نضمن عدم خروج الإنسان عن السلوك العام، ونهى له فرص تعلم قيم جديدة كالتعملون وتحمسل المسثوليسة والمواطنس الصالحة.. فالعضوية الصالحة للمجتمع شرط القيادة النلجحة.

نزار سيف

في الوقت الذي اصبح فيه مصير الاقتُصلُّه الفَرنُسي منَّوطاً بقدرةً الشركات الفرنسيـة على مواجهــة المنافسة الحادة في الاسواق العالمية، وفي الوقت الذي بأت يلعب فيه ميزان للدفوعات دورا هاما في القطاع الصناعي وقطاع النقد وميدان العمل،

المتفتحين على الاوسياط الدوليسة وعملا بهذه المبادئ الاساسية تلقبت الدفعية الاولى من خريجي

والقوائين الدولية. والى جانب هذا التعليم الاسساسي يعسارس الطلبسة الرياضة البدنية بمعدل ثماني ساعات في الاسبوع وذلك في النوادي التسي تشتمل عليها المدرسة والتي بيلف عددها واحدا وعشرين ناديا. اما برنامج التعليم فهو موزع على

ومعالجية المعلوميات والمواصيلات

الهاتفية. وتجري نسبة ثلاثين بالماثة

من التعليم العلمي في المخابر. أما

التوجيه نحو اسلوب التصدير فهو

يجرى بثلاث لغلت من بينها لغسة

أجبارية هي اللغة الانحليزية وتكرس

تسع ساعات في الاسبوع لهذه اللغات

وللتعمق فإدرس المصلح الاقتصادية

ثلاث سنوات. ومند السنة الاولى يعتبر الطالب وكانه قد بدا الحياة النشيطة وينبغى ان تنقطع الصلة

تعليم المرأة.. شرط لتحسين أوضياعها

ممختمره لاعطاء المراة كلمل حقوق الرجل. تكتسب استقلالها الاقتصادي الا أذا زاولت مهنة، ولا يسعها أن تزاول

في اوروبا ذاتها حيث يقدر عدد العاطلين عن العمل بعشرة ملايين يلاحظ ان الثلثين مؤلفان من نساء.

ــ تعليم النساء في الدارس لا يزال ضئيلا في البادان النامية.

ـ في افريقيا واسيا تقوم النساء باربعة اخماس الاشغال الزراعية. وفي امركا اللاتينية تقوم باريمين بالمثة من الاشغال الزراعية أبضاً.

مضطرة بعد العمل أني الاهتمام بالمنزل والزوج والاطفال.

__ تأليف د. طه حامد الشبيب

الكتب العلمية القليلة التى تبحث في علم البيطرة العربي.. كاساس وفرع من فروع الطب العربي سواء البشري أو العلاج النفسي والروحاني...الخ و مقدمة الكتاب يقول المؤلسف واصَّفا تقدم العرب في مختلف العلوم وإهتمامهم بعلم البيطرة..: محيثما أمتلكوا _ أي العرب _ معظم مفاتيح علىم الفلك ووضعسوا معسادلات الرماضيات المهمة وساهموا بتفسير اكثر القلواهر الطبيعية، وتصاعدت الابخرة من قوارير تجاريهم الكيمائية. وفي الوقت البذي قصدهم العقيم

👺 الكتاب مؤلف من خمسة فصول تبحث في مكانة الحيوان في الطبيعة

٢ ـ لا شك بأن الاخ كريم يوسف

٣ _ ان الاخ كريم يوسف من طلاب

الفرع الادبى ونحن للاسف في الحداة

العملية نركز تركيزا كبيرا على أن فلان

ايبى وفلان علمى دون معرفة القدرات

ارجو من الاخ (كريم) أن ينتبه الى

هذه الثغرة في نظريته وان يسدها في

اسرع وقت حتى نستطيع الإستفلاة

من ثمرات جهود اخوانناً وآبناء وطننا

فان في نلك متعة ما بعدها متعة وشكرا

٤ ــ نرجو من الآخ ذكر طريق ايجلا

مجمود احمد صلقاح

الجنور النونية الزوجية في احد اعداد

له على جهوده الخيرة.

الراي ان امكن.

في الاسبسوع الماضي (الثلاثساء مهذه الاعداد لا تستطيع النظريــة

يعدد ان اطلعت على النظرية

١ ـ ان النظرية تعطينا الجنور

المدرسة القومية العليا للمواصلات الهاتفية مدرسة من نوع جديد في فرنسا

انه لمن الضرورة بمكان القيام بنشاط

للوصول الى هذه الغاية ولتحقيق هذا الهدف بنبغي اولا تكوين الرجال والمستعدين لمواجهة المنافسة التم تزداد حدتها يوما بعد يوم. انه الهدف المُحند للمدرسُة الْقوميَّةُ العليا،

المدرسة تعليما جديدا وثقافة عميقة سواء في الميدان العملي او الميدان النَّطْرِيِّ وَنَلْكُ فِي مَبِدَانَ ۖ الْإِلْيِكَتْرُونِيكُ

وفي الميدان السياسي تكاد المراة الاوروبية لا تمثل اي دور يذكر، رغم

ــ ان يوم العمل بالنسبة للمراة اطول من يوم عمل الرجل، حيث انها

كتاب الطب البيطري عند العرب

للتطبب في مستشفياتهـــم.. جادت عليهم إرهاصاتهم الفكرية في التعامل النسانية، رهيفه وذهنية علمية رائعة مع ما يعاني الحيوان من الام فخففوها عنه. فكان لهم السبق في مجال الطب

عِنْ وَثَى الكتاب يؤكد المؤلف على أن العرب هُم أول من وضع أسس هذا العلم وحددوا أهدافه.. ويسركز على مفهسوم العسرب في أن إدراك مرض الحيوان وعلاجه.. هو ملاذ لصحة

٩/٩/ ٨٠) نشرت الراي تحقيقا حول نظرية جديدة في الرياضيات، حول ايجاد الجذر النونى للعند الصحيح بسرعة الحاسب الالكثروني، والتسي وصفها السيد كريم يوسف كشاكش من الرمثاء، حول هذا التحقيق، جانتا التعقيب التالي من الاخ محمود احمد

ضرب الاخ مثسلو على ٢ ٢٠٠٧٦٢ ومن الجداول (٦٨) وهكذا تستطيع النظرية ايجاده

جنورها التكعيبية تقع بين (٦٨، ٦٧)

ايجاد جنورها اورد لذلك مثالا: لو سالنا النظرية عن الحدر التكعيبي للعدد (٢١٤٤٣١) ــ وهو ينقص (١) عن العبد (٢١٤٤٢٢) ذي الجدر (٦٨) ـ النظرية تقول ان جدره (٦١) حسب الجنداول والجندول الساعد وهذا خطأ كما أن النظرية ستخطى في جدور جميع الإعداد التي

تكون جنورها كسرية. المنشورة في عدد الراي ٩/٩/ ٨٠ وعلى الصفحة الثانية عشرة والتي تشرح الطريق لايجاد الجنر النونى الفردي صلحب ذهن متوقد وفكر نير وخاصة ان الرياضيات ليست محال تخصصه. لأي عدد اورد الملاحظات التالية:

التي تنتمي الي مجموعية الإعبداد الصنحيحة واما الإعداد ذات الجذور الكسرية فلا تستطيع النُظرية ايجادها وهذا يسبب فجوة كبيرة في النظرية

والجدول المساعد كان الجــدر (٦٧) وهذا صحيح والان لو استخرجنا (٨٨)٣ لكان الجواب (٣١٤٤٣٢) وهذا يعنى ان ٣ ٣١٤٣٢٧ هو العدد ولكن هناك (١٣٦٦٩) عبدا واقعة بين العبيين ٢٠٠٧٦، ٢١٤٤٣٢ تكون

طالب اردني يكتشف نظرية في الرياضيات

صلفاح ... يقول فيه:

واورد مثال نذلك:

جنورها التكعيبية كلها كسرية بمغنى

كبير في مضمار التيليماتيك، من اجل غُرُو الإسواق الخارجية،

الفحم النباتي يتمتع بطاقة عظيمة من باساليب التعليم التقلينية في الاقسام القدرة على امتصاص الرطوية والميأه التحضرية اولآ بقيام الطالب بسلسلة .الكريهة بالإضافة الى متأنته وسهولة من التمارين العملية ومن بينها حياكته. وكان القصد من تصنيعه اساسا مهدف الى وقامة العسكرمين من الغازات السامة وغازات الاعصباب

يستطيع امتصاص جميع أنسواع التلوث، من الهواء او من الماء ويمقادير كبيرة بغضل تركيبه الملي بللسا وألَّذَي كُما أسلفنا يستخرج من الفحم ان معظم الدول اصدرت قوانين لتحسين وضع المراة. لكنه يستخلص من اجوبة ٩٣ حكومة على مجموع الإسئلة التي وجهتها اليها هيئة الامم المتحدة، أن التقدم كان يطيئاً وأن السبب الاسلسي هو أن الرأي العام غير بعد معالجته يمقاديس من الإمسلاح المُعدنيةوانخاله الى فَرنَ تَبِلغَ حرارته ٨٠٠ درجة مئوية. ويعد تعرضه الى هذه الدرجة المرتفعسة من الحسرارة ويبدو ان الأمية النسائية لم تزل العقبة الاولى، فلا يسع المراة ان يتحول الى مادة كريونية مليثة بللسام

مهنة الا اذا كانت متعلمة.

وجود نساء في مجلس النواب ورغم وجود عدة نساء بين اعضاء الحكومة، بل رغم ان رئيسة الوزراء في بريطانيا هي المراة، فأن هذه امثلة استثنائية لا يمكن استخلاص عبرة منها بالنسبة لتحسين اوضاع المراة. - في العلم تمثل النساء ثلثي الأميين.

ــ لا شك ان معدل طول أعمر المرأة اعلى من مُعدل طول عمر الرجِل، ولكنه تلاحظ اختلافات شاسعة بين دولة وآخرى، ففي السويد يبلغ هذا المعدل ٧٩ علما بينما لا يبلغ سوى ٣٢ علما في معظم دول الريقيا

(الطب البيطري عند العرب.. خطوة نحو صحة البشر) كتاب من

حسين دعسة

العربية.. وهذا بحث يشكل فصسلا ممتعا ودراسة علمية تأريخية موثقه بادله مستمدة من الأدب العريسي وخاصة الشعر، إضافة الى فصول عن ملامح الطب البيطري عند العرب كالاهتمام بعلم التشريح والجراحية وعلم الأمسراض والأويئة والطب الباطني وما يتعلق به من طواهس

.. ويحتوى القصسل الثقـث من الكتاب على دراسة علمية رائعة حول العلاقة ما بين صحة الحيوان وصحة الانسان. والحيوان وعلاقته بأمراض الانسان بشكل عام.. حيث يبحث المؤلف في التشريع المقارن وكذلك الفسلحة القارنه –وهما دراسة مقارنه للوصف الفسيولوجي للأعضاء.. على أسلس المشاهدة والمقارنة - ويبتم المؤلف بتخصيص جزء من هذا الفصل للحديث عن علم الأجنه ومدى فائدة المُشرَّح والطبيـُسبُ العريسي من الحيوانات كاداة تجريبية للبحث عن فسيولوجيا اجزاء واعضاء الجسم البشري والحيواني محيث يقول المؤلف في مقدمة بحثة هذا سلقد برعوا - اي العرب - بدراسة تكوين الأجنة وملاحقة مراحل نموها.. وقد بلوروا تفكيرهـم وتصوراتهـم حول هذا الموضوع بعد أن اعتمدوا الحيوان مرة أخرى كمادة للمدرس والتمحيصء

 أي الفصل الرابع من الكتاب احتوى على دراسة هامه حول اعلام علم الحيوان والنفائس الاثرية.. وفي هذا القصل بحث المؤلسف حولً الاشخاص والأعلام العرب والأجانب - وخاصة اليونان والفرس - والذين كان لهم اثر وباع لق تقدم وتطور علم البيطرة.. وكذلك بحث في مؤلفاتهم ونقائسهم ورسائلهم العلّمية. ووضّع في نهاية البحث بعض الإسماء المهمة ومؤلفاتها.. كمراجع اساسية حول علم

* في نهاية الكتاب.. وهو الفصل الحامس. يضع المؤلف تحضيلا لمجمل الكتف.. وقيه أيركن على نظرة العرب ومعاملتهم الانسانية للحبوان منطلقا من مسادي الشريعية الاسلامية.. وباحثا في آلاب، والموروث في أقوال وحكاما العرب عن الحيوان وعلومه.. ٠٠ بقي أن نقول بأن هذا الكتاب الذي صدّر مؤخراً.. هو من الكتـبُ

وظيفة واحدة هي نقل الاوكسيجين آلى مختلف انحاء الجسد. فلاه لا يتخثر كالدم الطبيعي وليست له وظأئـفّ يَصلح هذا الدم في حالات فردية فقط، ولنَّلك لم تسمح اي دولة حتى الآن ببيعسه للعمسوم. ومسن اهسم الظيلة المتعه حول موضوع يحتاج استعمالاته غسل جهاز الدورة الدموية ان نُتنبه الى اهميته سواء في دراسته في حالات التسمم.

اساسه مادة فلوور.

هذا ولم يسبق في تاريخ صناعة الروائح الكريهة التي كانت الى وقت الإقشمة إن تشعبت استعمالات قماش قريب مضى تسبب الإنزعاج الشديد معين كمسا يستعمسل هذا القمساش للممرضة والمريض على حد سواء مما المصنوع من الفحم النباتي. حدا ببعض الرضى ألى التخلص من

الاعمال الشخصية التي تأخذ شكل

انحازات فعلية محسوسة. ثانيا يتلقى

دروسا خاصة في مسدان الاجهسرة

الايليكترونية المنغرة والواصلات

الهاتفية وذلك الى جانب السروس

العلمسة الاساسيسة والرياضيسات

والايليكترونيك ومعالجة المعلومات.

برامج التعليم الاسلمي والدروس التكبيلية العامة في مضمار للواصلات

اما السنة الثانية فتتميز بجمع

توصل العلماء البريطانيون الى

تطوير قماش جديد مستخسرج من

وغير ذلك من الإسلحة الجرثومية.

آن الفحم النباتي المحول الى قَماش

وقد اكتشفت مؤخّراً قيمته في الحقل

الطبي اذان الضمادة منه تمتاز عن

مثيلاتها من الضمادات التقليدية

بعقدار هاثل ومذهل اذ انها تستخدء

لمعالجة جميع أنواع القروح والجروح

الملتهبة بالإضافية الى امتصاص

انعقد في مدينة جوردوه الفرنسية مؤتمر طبي ضم ١٢٠٠ طبيب من مختلف اقطار العلم لدراسة مداواة الحويصلة والمجاري التي تنسد احيانا بالحصى وخاصة لدى الطاعنين في السن، والذين قلما يتحملون

* اساليب جديدة لاذابية الحصى

الحويصلة الصفراوية *

أن السّبب الاسلسي لتكون الحصي في الحويصلة والمجاري هو في الدول الغربية تراكم الكولسُترولُ الناجم عنَّ الإكثارُ من أستهلاكُ السكَّر. وان عند الإصليات لدى الراة أعلى مما هو لدى الرجل وخاصة لدى الراة التي تنجب عدة اولاد والمراة السمينة،

من الزاوية الطبية تستطيع الجراحة العصرية ان تستاصل الحصى بنجاح تبلغ نسبته ٩٩ بالله من الحالات لدى النين نقل اعمارهم عن آما الذين طعنوا في السن او كانوا معرضين لإمراض قلبية او مصابين

بالسكري فأنهم لآ يتحملون العملية الجراحية. ولذلك اصبح الطب العصريُّ يداويهم بطريقة اذابة الحصى المركبُّ من كولسترول. من الأدوية الجديدة انواع من الحموض يتبغى للمريض أن يتناولها مدة سنة لكي ينوب الحصى، علما ان النجاح لا يلاحظ الا بنسبة ثلث الحالات في الوقت الحاضي. والطريقة الثانية هي أستئصال الحصى بواسطة انبوب ينخله

الطبيب آلى امعاء الريض على مستوى القناة التي تسدها الحصاة ثم

يستأصلها اجمالا بلا تخدير عام ويلا حلجة الى ارسال المريض الى

السنشفى الا في الحالات القصوى الاستثنائية. دراسات.. تحدیدات..

≡ اختراعات…َ

من احدث الوسائل التي توصيل

اليها الطب في ميدان مكافحة السرطان

«ارسال» شحنة من الأشعة السينية او

من الأدوية الكيمائية الى موضع

الجمد المصلب بورم سرطاني، من غير خطر على الخلايا السليمة، فإن عيب

الأشعة أو الأدوية المتلفة للخلاسا

السرطانية هو انها تتلف في الوقت ذاته

الخلاما السليمة. فأصبحوا يحقنون في

دم المريض سواء المادة الكيميائية أو

المأدة الشعاعية مويكلفونهاء بالذهاب

الى للنطقة السرطلنية فقط لاتسلاف

وتَسْنَى لَهُمْ نَلُكُ اذَ الْكَتَشْفُوا ان الخلية السرطانيـة تجتـنب بعض

المواد الكيميائية او بعض انسواع

الاشعة. فبالقارنة يشبه هذا الاسلوب

الصاروخ الذى يطارد الطائسرة لأن

حرارة الطائرة تجتنبه اليها. فكان

لاطباء وضعبوا هكذا مساروخاه

مشحونا بقنبلة تذهب فورا الى المكان

السرطاني من الجسد وتتلف الورم

المرطاني دون غيره من الخلايا

السليمة. بديهي انهم لا يزالون في

المحلَّة الأختبارية وانه لا بد من

انقضاء وقت طويل قبل ان تثبت

نجاعة هذه الطريقة الطبية الجديدة.

بعد اليابانيين والامتركيين استطاع

البلحثون السوقيت ان يحضّروا نوعاً

من الدم الاصطناعي مركبا من خليط

ان الفرق الإسامي بين الدم

لطبيعي وهذا الدم الأصطباعي هو

أنه ليست للدم الإصطناعي سوي

الاصطناعي يتقدم

الخلايا الصابة دون غيرها.

وسيلة جديدة لمكافحة النحس ضد الحشرات

حضر بحاثسة سوفيتسي يسمسي بوريس بودور فانوف مواد كيميائية لا تضر النحل وانما تقتل بعض انواع الحشرات المضرة للزراعية. وحسرب طريقة لقتل الحشرات ريما شاعت لدى المزارعين، وهي انه يرش خلية النحل بهذه المواد فيتقلها النحل الى الزهور من حيث لا يدري ويحمي الزهور من فعل الحشرات.

الرجل ذو الخصيسة المزروعة.. ينجب ولدا

في سنة ١٩٧٧ جرت اول عملية زرع خصية في كليفورنيا، هذا الرجل الذي أجريَّت له العملية والمسمى تيم تومي البالغ من العمر ٣٣ عاما قد استطاع أن ينجب ولدا منذ بضعة

الطبيب الذي كان قد لجرى تلك العملية هو الدّكتور سيلبر، الـذي استأصل من شقيق الرجل وتواسه لحدى خصيتيه ثم زرعها لدى الرجل الذي كان قد ولد بلا خصيتين. قال النكتور سيلير انه كرر العملية على رجل احر ولم يلاحظ حتى الان اي طَأَهُرةُ رفض اعضاء. ولكنه أضاف انَّ مثل هذه العملية لا تتيسر في الوقت

الحاضر الإبين توامين. عيون مجمدة للتصدير اصبح في وسع المستشفيات ان

تستورد عيونا بشرية مجمدة في

الجليد. علما بأن المركز المسر هو

«البناك الدولي للعيسون» في جامعسة جورج واشنطن. وقد اكد مدير بنك العيون انــه صبيح بامكانه أن يسد الطلبات لأن عدد التبرعين بعيونهم لا يزال يترايد كل يوم، وانه في عدة بلدان انساس ييصرون يعيون امبركية. ترسل هذه العيون وهي مغلفة في داذلٌ علية بالستبة معلوَّة بالجليد ثم

يوضع المُجموع في داخل قَنيثة مَنْ نوع ُ قتاني «الترموس».

اعمارهن بين ١٥ و ٤٩ سنة لم يعدن يردن اولادا اخرين لكن ٥٠ بالمانة منهن يستعملن وسائل منع الحمل.

الولادات في العالم

ذكرت احصاءات لصندوق الامم

المتحدة لسكان الارض ان متوسط

تلاثمانة الف امراة يلدن ولدا كل يوم و

١٢٠ الفا اخرى بلجان الى الاجهاض،

للتحقيق الذي اجراها صندوق الامم

المتحدة هذا، أن نصف النساء في

البلدان النامية اللسواتي تتراوح

وقد جاء في النتائج التمهيدية

قصص

بقلم: فريدريك براون ترجمة: محمود برهوم

كانت الغرفة هادئة في عتمة اول الذي تقوم بصنعه ـ " الليل. جلس السدكتور جيمس توقف الزائر وادار وجهه عندما

فاتجه راكضا نحو جراهام. "ابي.. هل يمكن ان تقرأ لي أواطلق الوك ذو الخمسة عشر

الرابعة من عمرد. وضع جراهام احد ذراعيه حول الولد. ونظر الى ضيفه متسائلا فيما بينه ويين نفسه اذا ما عرف وضع الولد. ومن عدم وجود الدهشة على وجه نيماند شعر جراهسام بأنه عرف.. هاری ـ تحدث جراهـام الصوت داق بنيض بالحنان... والدك مشغول لفترة قصبرة فقط

"الصفعيرة الفرخة"؛ ستقرأ لي الصغيرة الفرخة ١٠٠ "اذا اردت ذلك. اركض الإن الي

غرفتك. انتظر يا هاري. هذا هو السيد تيماند وابتسم الواحد للضيف ابتسامة

هاري" ورد له الابتسامة بعد ان مد

وايقن جراهام وهسو يرقب الوضع أن نيماند يعرف حالت الولد: فالابتسامة والاشارة كانتا تناسبان عدر الولد العقلي وليس عمره ألجسدي

للحظات وكسانه يريد از يربى بنفسه في حضن نيماند. فسحت جراهام بلطف وقال: "اذهب الى غرفتك الأن يا شاري". وتراجع الولد اتى غرفته ولمم

والتقت عينا نيماند بعيني جراهام رقال "انني احبه" قالباً بصدق

لم يقهم جراهام. فقال نسان اعنى - الصغيرة الفرخة - الها عُمة رائعة لكن قد تكون خاطئة فيما يتعلق سقوط السماء"

عندما اظهر حده للولد وتذكر ان عليه أن بنبي المقابلة بسرعة فنهض في حلَّمة انصراف وقال: اخشى أن تكون تضيع وقتك ووقتي يا سيد نيياند، انني اعسرف حججك، وكل شي تود ان تقوله. سمعته الهف المرات ريما يكون هناك حقيقة فيما تعتقد. لكن ذلك لا يعنيني. اننى علم. وعلم فقط نعم، فهي معلومة عامة باننى اعدل في صنع سلاح. سلاح أخبر لكنه، بالنسبة في شخصياً، ليس سوي نتيجة جانبية للحقيقة الكامنة ق اننى اطور العلم. لقد فكرت في دلكً

"لسكن يا دكتور جراهسام، هل

مشروع هام جدا، جلس في مقعددً المُفْضِل، مَفْكُر! وكان الجو هادئا تماما الى درجة كان يستطيع معها ان يسمع تقليب الصفحات في الغرفة المجاورة حيث

كان ابنه بقلب صفحات كتاب

كان جراهام ينجز افضل عمله

جراهام، وهاو كبير العلماء في

ويقوم بتفكيره الخلاق في ظل هذه الطروف، ويجلس وحيدا في غرفة غير مضاءة في شقته بعد اتمامه عمله اليومي المنتظم، لكن ذهنه هذه الليلة قد لا يعمل بشكل بناء فان معظم افكاره تتجه نحو ابنه المريض عقليا، في الغرفة الثانية. كانت الأفكسار ممزوجة بالحب وليس بالآلام المبرحة التي كان يعاني منها قبل سنوات عندما علد بحقة الولد؛ لقد كان الولد سعيدا، ألم يكن ذلك الشي الرئيسي؟ وكم من الناس يرزقون طفلاً يُطلُّ طُفلاً ولا يكبر فيفارق والده؟ من المؤكد ان ذلك كله مجرد تبرير، ولكن ما وجه الخطأ في التبرير عندما .. ودق جرس الباب.. نهض جراهسام

واضاء الغيرقة التي كانت شيه مطبقة في ظلامها، قبل أن يتوجه عير القاعمة الى الباب، لم يكن متضايقا، هذه الليلمة، وفي هذه اللحظة بالسدات، لذلك قان اي مقاطعة لافكاره لم يكن امرا مرعجاً. فتح الباب وظهر رجل غريب، قال: "دكتور جراهام؟ اسمى نيماند. اود ان اتحدث معك، هل يمكن ان ادخل لفترة قصيرة؟ نظر جراهام اليه، كان رجلا

صغير الجسم، يصعب وصفه او تصنيفه، غسير مؤذ كما بيدو. ويحتمل أن يكون مراسلا أو وكيل شركة تأمن. لكن لا يهم من يكون.. ووجد

حراهام نفسه يقول: بالسطبع، تفضل با سيد يتماند". ويعد بضع دقائق من الحديث. برر تفسه بالتفكير، وقد يغير افكاره ويصفى دهنه.

وفي غرفة الجلوس قال: اجلس هل ترغب في تناول مشروب؟ اجاب نيماند: "كلا. اشكرك" وجلس على الكرسي بينما جلس جراهام على الأريكة. شبك الرجل الصغير الجسم أصابعه، وانحنى الى الامام ثم قال:

"دكتور جراهام، انك الرجل الوحيد الذي قد يؤدي عمله العلمي، اكثر من عمل اي رجل اخر، الى القضاء على فرص الجنس البشري في البقاء". فكر جراهام في هذا الرجل.. هل هو معتود! وبعد مضى الوقت ادرك انه کان علبه ان بسال عن عمل الرجل قبل ان يسمح له بالبخول. قد تكون مقابلة مزعجة.. انه لم يرغب في أن يكون وقدا، لكن الوقاحة وحدها كانت فعلة.

"نكتور جراهام.. ان السلاح

من المستقيل

انفتح البلب الذي يؤدي إلى غرفة نوم وبخل ولد في الخامسة عشرة , من عمرد، لم يلحظ الولد نيماند

عاما ضحكة حلوة يضحكها طفل في

عد الى غرفتك، ساجى واقرا لك

خجولــة. قال نيمان "مرحبا يا

امسك الولد بيد نيماند، ويدا

يغلق الباب.

وأضح ثم أضَّاف " ارجو أن يكون ما ستقرأه له صادقا دائما"

وفجأة احب جراساء، نيماند

طويلا وآكتشفت انه امر يعنيني



ترجمة: اسماعيل عوض

والعديد من الكائنات الدقيقة المسببة للامراض. ألا أن مذه

المخلقات ايضا تعتبر مصدرا غذائيا هاما يمكن استغلال

كسماد وحتى كغذاء للماشية والخراف، فالإبحاث التي

تجري في جامعة المكسبك الجديدة اوجدت طريقة للقضاء عا

الكائنات الدقيقة المسببة للامراض وذلك باستعمال اشعة

حاماً. لقد اثبتت التجارب ان الأغذية التي تم الحصول عليها

من المخلفات باستعمال اشعة جاما يمكن استخدامها في

ناحيتين: اولهما كسماد وتانيهما كمادة غذائية للحيوانات.

ويدرس الباحثون الان مدى فاعلية هذه الانظمة الجديدة

التعقيد واصبحت تستخدم في الكثير من المجلات. فه

تستخدم في تنظيم الرحلات القضائية.. في المستشفيات وفي

البنوك وغيرها. أن مجّال تطوير الحاسبات الالبكترونية يفد

العلماء ورجال الاعمال.. ويؤثر على كل فرد فينا في كثير من

الحاسبات الاليكترونية هو استخدامها في تعليم الانسان.

فاحد هذه الألات والمستخدمة في جامعة "اليونويز" تعلم ١٥٠

موضوعا مختلفا تضم اللغات وعلم الصواريخ.. الخ.

٧ _ لقد اصبحت الحاسبات الاليكترونية شيرة

ومنَّ أفضل الحسنات التي يمكن أن نجنيها عن

السنوات العشرين القادمة ولأسير

البلدان النامية حيث سيكون ليا

كذلك سيتضاعف عدد سكل ا

الذي تضاعف خلال الثلاثي

المُأْضِية. وفي العلم ٢٠٠٠ سُكِ

هناك ٦٠ مينة تعد اكثر من ١ مارا

نسمة بينما لم يكن هناك سوى ١ م

منها سنة ١٩٦٠. وستضم هذه ال

السنون ٦٥٠ مليونا وستكوز التأ

عشرة مدينة الاكبر سكانا، في بلوا

وسنة عشرة مليون نسمة أكل ه

عاما في نهاية القرن.

ومدى استخدامها بامان.

المحالات ولو مشكل غير مباشي.

وقد لأحظ تقرير عز حالة سكان

العلم، تراجعا في عدد المواليد بالعلم.

لكنه تنيا بأن. عدد سكنان الكرة

الارضية الحالي (٤،٥ مليارات نسمةً)

سيزيد ملياري نسمة في نهاية القرن،

ومع ذلك فان السولادات سجلت

تراجعاً بنسبة ١٣٪ بين سنة ١٩٦٥ و

١٩٧٥ في البلدان النامية. الا ان ١٠

اولاد من اصل ۱۱ ولدا يولدون يوميا.

كذلك لأحظ التقرير ان متوسط عمر

سكان العالم سيزيد بشكل محسوس في

يرون النور في البلدان الفقيرة.

يولد ٩٠٪ منهم في البلدان الناسية.

7 _ المخلفات الإنسانية نفايات نطرحها، وهي ملائة

الانسانية بحاجة الى سلاح لخبا "قال جراهام عليسا: لقد أ لك وجهة نظري يا سيد نيڭ نبض نيماند بهدوء من منه وقال. "حسنا، إذا اخترت تناتشه، قلن اضيف اي قول" ومرر يده على جبينه يا ---اساترکك يا دكتور جراهام ك اتساط.. هل يمكن أن أعبر عنا ذهنى حول المشروب الذي عرص

وتلاشى غضب جراهاه وأأ طبعا. هل تشرب ويسكي مع 🗝 . واستان حراهام ودها 1. المطبخ وحمل زجلجة الويمة وزجاجة ماء، وقطع الله والكاسين. وعندما علا الي في الضيوف كاز نيماند في منا خروجه من غرقة نوم الولد وسم نىماند يقول.

عـــم مساء يا هاري و كلمات هاري السعيد: "عم ســـ" وشرب الرجلان، وبعد وقت أما رفض بيعاند كأسا الم ودأ الأس بالمغادرة حين قال. "لقد اجزت النفس هرية العام

هنية صغيرة لاينك يا مكتود "

المشروب لذا. ارجو ان تسلمعني

اعطيتها له عندما كنت تعاصر

"بقطيع" اشكرك. تصبح

اغلق جراهام الباب ومشى غرفة الجلوس الى غرفة الأ وقال: حسنا يا هاري، الان ^{سوا} أقرأ لك." وكان هناك حيات من العا الفلجى على جبينه، لكه تا

نفسه وحافظ على هدوء موا عندما مشي الى جانب السطاد ا "هل يمكن أن أرى ما معنى وغندما اخذه يسلاه لاتجا يداد عندما تقحصه وفكر في تفسه .. المجنون نظام يعطى مسدسا محشوا بالرث

لشخص معتوه!

الأنسانية وراحتها الكبرى..

بحرارته واشواقه وتغير نظلم

الاشياء فيه، والاحساس بقوة

داخلية خلاقة، والتوجه نحو

وحدة جميلة تصبح الأشياء فيها:

احداء، وتغدو المستحيلات ممكنة

حضاريا، وفي كل الاحوال تظل

المسافة بين هذا الحب وعذاباته

او اعتب. وانتظرت سنوات عجافاً،

جرت فيها احداث عززت قناعاتك،

في نفس الوقت الذي عززت فيها

تلك الاحداث اياها قناعاتي بما

طفح في رسالتي الثانية اليك من

ايها الصديق الغائب. ستعود

يوما ألى فطرتك الصافية لترى معى

ان لكــل (ازمة) عمرا.. وان

الاخطبوط ألعملاق سيعتريه

التعب يوما.. وان (اولاننا –

احفاديًا _ احفاد احقاديًا..) قل ما

نجوى متفائلة

ابن البلد

كنت صغيرا جدا، عندما علمت بان (عمان) ليست بلدنا الاصلي، ولا

حارة (وادي سرور)، التي نقطن فيها، هي حارثنا الإصلية.. كان من تقليد العائلة الإعتداد -باستمرار -بالبلد الإصلي، والحارة

الإصلية. للنبع، بالجنور، ولعل السالة بالنسبة لعائلتنا، كانت اكبر

من الاعتداد العشائري: قلم يكن هذا الاعتداد - كما اكتشفت كبرا -

سوى درع وهمي، تحتمي به العائلة.. من سطو المدينة الكبيرة.. عمان!

ربس، مستد سن صحير جدا، سن محود بحدرته، ويعسبته اجداد (المعروفين لنا جيدا)، غير اولئك الذين طواهم الزمان، في روابي بلدنا الاصلي (السلط).. حتى انني – عندما كانت المعلمة في الصفوف الابتدائية الأولى، تسال عن الاسماء، كنت اقف، واجيب متحمسا:

لم يكن كل ذلك مطلوبا، ولكنه كان يشعرني بالإعتزاز والتباهي، اقد

صورت امي لي (السلط) كانها الجنة، وموثل المجد التليد.. وحياة العائلة فيها: عز وأبهة.. وسعادة.. لم نكن فقراء.. عمان افقرتنا ".." كان بيتنا

واسعا.. وكنا نشم هواء نقياً، غير الهواء العفن، الذي نشمه هنا.. في

كُلْتَ احاديث امي، تنصب على راسي دائما: كانت متضايقة.. ولم

وكنتُ اصدقها. (ظم اكن قد رأيت البلد الإصلي.. بعد!!) وكنت الج على

ابي لاصطحابي معه الى (السلط)، ولم يكن ذلك مُتيسَرا فَقَالِيلا ما كانَّ أبي

يذهب، واذا ذهب، اكون انا في الدرسة. او يكون هو لا يستطيع

أصطّحابي لسبب ما.. وكنّت احرَّن والح من غير فأندّة.. حتى (فُرجت)..

اخبرني أبي انه ذاهب يوم الجمعة لزيارة أقارينا، في السلط وانه

صحوت في اليوم اللوعود باكرا جداء ايقظت ابي، تقانب وقال "بكير..

وحين خرجنا من البيت، بعد ساعات، ومضينا في الشوارع، تخيلت أن

كنت حرّينا ومحيطا تماما، عندما عدنا، في المساء. لقد خدعتني امي، لم

تكن (السلَّطَ)، كما صورتها لي، كانت بأنسة. بانسة جداً، ضيقة،

متشريكة، باهنة (وليست زاهية ألالوان)، وحارتنا لم تكن هي، ولا مواؤها

انظف من (وادي سرور) وهوانها .. ويبتنا (الباع)، لم يكن (اوسع) من

بيتنا الحالي.. والإمر من هذا كله .. كان قبر جدي، مهدما .. ترابياً، بانسا هو

رَاهِيةً، واسْجِار خضراء، وهواء نظيف، وحارات نظيفة، واولاد مهندمين

(جميعا).. وييت مهيب واسع، وقبور سبعة اجداد مرضعة بالحجار ملساً،

لاول مرة، أن ثمة (خلل) في القصة كلها: ثمة صورة في الراس.. وثمة واقع

ليلتها، وكنت اعيد ترتيب الامر كله، في رأسي، بكيت، لكنني اكتشفت

كِفْ انْنْ نَصِيرِ الصورة، واقعا؟! كيف؟! والكنتي - كما قلت - كنت

ناهض حتر

ابي يضَّمك على.. فريما كان ياخذني الى اي مكان.. ولم انبيقن من جديته..

حتى ركبنا السيارة، وكان سائقها بنده الركاب؛ "السلط. السلط!"

نم!" ولكنني لم اند، اخنت استعد.. اتهيا.. اتصور.. "اليوم سازور

سياختني معه، وخرجت، فرحه لم اكن أعرفها من قبل..

الجنة.. الجنود.. المجد الغابر.. لا أصدق.. لا".

"انْن، انا دَاهب الى الجنة. حقا!"

لَا بِاسْ! فَعِنْدُما كُنْتُ صَعْبِهِ إ جدا، كُنْتَ مَاخُوذًا بِالعراقَةُ، ويالسبعة

سرري (ف) انكُ تَنْعُمُ مرةُ احْرى، في راحة غرى (بفيينا)، حيث الجمال لبهاء والنظام والتقدم، هذه مأتك. أنها تعبير عن (وجع عصر) كله. أن أنبهارك بطبيعتها سرانها وناسها، لا يخفي وجعك سأك على وطنك النائي الذي ونت لبيك قناعات بخلوه من جمال والبهاء والنظام والتقدم أنك تعقد مقارنة سربة خجولة، رُ وطنين وعللين: أنه في الحالتين بجع الذي ينبعث من اعماق ومأنسية جائعة محرومة) تنظر الحياة والكون بعين واحدة.. ا ترى السحر الباهر العابر، او

كل القناعات (وحيدة الطرف)

ها العزيز، تنظر ألى الكون (بعين ُحدة) فقط، وليست الرومانسية دهاً.. والنادر النادر من يحمل عة ورؤيا تسمحان له باستعمال نا عينيه، ليرى في «الاول _ نك حمال المشاهد الطبيعية رلسواقف الإنسانية او الجمال المن في انعكاس «المشهد المفجع كثيب، وعلى الوجدان: حرقة منّ ل (الافضل ..) .. او ليرى في ثاني ــ وطن السيلحة والهرب، بخوخة الروح وتدنى المعنويات سام، والاقبال المحموم على ملء ظات العمر القصير باللتع الربة.. القناعة والرؤيا اللتانّ محان له ایضا بان یری وجه سبه بين (اعناق الازهار الذاوية الداوية عنية) و (الاعلام المنكسة) في "س الوقت الذي يدرك فيه، بان _ الازهار محنية الاعناق، حلقة في سلة (الفصول) التي ستلد ييع قطعا.. حيث يكون مشهد أهآر فيه منعشا وسلحراء سحر للال الإعلام المرفوعة الراس في _ة الحياة الحضارية التي كاد سنجلر) ان يسد في نفسه وفي سنجلر) ان يسد في نفسه وفي

إس الإخرين قنواتها.. ان المسافة ما عزيزي بين يوية الطفولة)، وشيخوخة (ع. او بین (عش عصافیر) علی الما الله في غلبة سحيقة بين د (المحرات الكونية) عن موقع **هُ** طفل. . ليست مسافة مخيفة عل بدء الحلة ال لين الواحدة ترى فيها النهاية

حارتنا العمانية التعبسة،

· تالف، رغم مروّر سنوّات، عمأن.

سُنَّت في تريدي وعدم حسمي.. محتومة، في حين ترى العيثان تجددها وتواصلها واشواقها لقد قلتٍ لي برسالتك الاولى قبل سنوات، وانت هارب الى فيينا ــ الملجا الجميل، بأن (وطنك) مبولة العالم!! واعجبت للحظات بتعبيرك الحاد المسر الجميل.. ولكننى اعترف بانك لم تشحنم بشحنات قرفك واشمئزازك من ذلك الوطن الذي لم أزرم قط. ذلك أن منتصر ابدا .. ولا ذاك. هل تبتسم اي وطن وفي اي زمن، لا بد وان الان من كلماتي اقتناعاً ام يكون له (وجه آخر): فيه الحب

(معشوشبة) فلا تكون أرض النقلة تموت غداه. بينهما صحراء مجدبة.. وكـــذا ● لقد استغلق على العقل وانسائه الحال بين امله وسرابه، جماله وبشاعلته، خيره وشره، في خضم دورة الحياة فيه.. ولأنك فنان حتى النخاع رضيت بان ارد عليك اول الامر برسالة تطهر غضبك وتشبع نزعة (الرفض) عندك، فحدثتك طويلا وعميقا عما في وطني من تغرات ويشاعات.. ثم اعقبتها برسالة ثانية حدثتك فيها عن (الالفة _ الجمال _ التراحم _ وحتى عن مغازي بشاعته .) وعن حنيني اليه وانا أنوق نار الغربة في اوطان السعداء الغرباء.. حنينا فوق حنيني الإشد لإنقلاها، أو العمل من أجل ذلك الإنقاذ ... ومنذ ذلك الحين لم اسمع عنك او منك شيئا باستثناء رسالتك الأخيرة العُضبي!.. لقد قررت انن رفضي، انت حرّ في ذلك. لكنني لم اغضم

 وكان الانسان الذي يعكف على نفسه استاملا، متجاورا اليوم والغد واحداثهما، شوقاً ألى عامل

ان يجمع بين الافقين وعاش سر المعادلة الخلاقة في انسجام مذهل مع نفسه ومع الاخرين ومع عالم الروح .. كان ذلك عندما عانق التطبيق التنظير لفترة زمنية..

سيتحركــون ويقضون على كل وحوش طيبة ولو لفترة حضارية اخرى.. لينتفض اخطبوط عملاق آخر وينشب اظفاره وانيابه بقلوب الاطفال، جيلا او اجيالا.. ولتعود الكرة مرة ومرة ومرة، والى الابد: اخطبوط يخثق ويسحق، وجيل ينوء ويكبو وبتململ ويستعقظ انه الصراع الابدى ايها العزيز بين الخير والشر كرا وفرا.. فلا هذا

ولكن اسمح في بأن ابوح لك بما لم يكن قط سراً، وان استغلق على الغالبية المصطلقة من الإفراد والشعوب: «اعمل لننياك كأنك تعيش ابدا، واعمل لأخرتك كأنك

الالي، لأن (مخابر) العالم لم تصل بعد الى (المعادلة) في كل تجاريها. • واستعصى على (التصور) لأن قطاعا عريضاً واسعا من البشر، لم يحاول ـ وهو غارق بملابسات، الحياة اليومية ـ النفاذ ببصر او ببصيرة، أتى الافق الاعلى للروح، • فكسان الإنسان الذي يعمل (لننيويته) كانه سيعيش الزمان كله، مقررًا فلسفات (تعادلية محدودة) تقول بالعدمية والحصار والحرية والاختيار ثم تعزى نفسها يضرورة العمل المقدس في الوجود (قبل العدم) وترفع معنوياتها بالصرحة الأخلاقية: (ليس الامل ضروريا للعمل).... وقد تعد بصرها اكثر قلمالا لتقول بالعمل من (الكل) من اجل (الكل) في اليوم والغد رغم عنصر الفناء الحتمى والنهائي..

● واستطاع انسان في عصر محدد، اما اليوم ، فأن (بندول) المعادلة الذي يتحرك بعنف وصحّب، لا

يتوقف آلا وفق متطلبات (اليوم .. والجسد... او وفق متطلبات الروح على ندرة.. وهنا تكمن المأسأة المزَّدوجة والياس والانتحار.. او تلد التنكر البليد لعالم الاخرين المشاركين في الرحلة.. * * * لقد اخترت انت وكثيرون الصف

الاول.. واختار غيرك ـ على قلة ــ الصف الثاني.. اما الذين أختاروا (الوسط البندولي) فقد صل اكثرهم عن عمقه، وعاشوا على سطحه: تجارا في الارض والسماء.. الا ترى معي انّ (الاختيار السهل) اضحى سمة العصر؟؟؟ اما اقبال نهم على الحياة: عملا

ويناء وانجازا وتنآفسا وتجاوزا وسليا ونهبا وقتلا وانتحارا.. او انعزال مريح في صومعة التأمل: فربية وكسلا، وانسلاحًا، وانتحارا بطبئا؟ او (خلط) بین هذا وذاك، كسبا

وطمعا بكسب اكبر، باسم القيم العلياء وياسم الروح؟ * * *

تقول ئي: وانت؟ واقول: لا ادعى انتى فعلت اكثر من السير بصبر وصعوبة ويطء شديد، على اولى درجات السلم: سلم الاختيار الصعب المضنى والبهيج.. حيث اعد نفسي للتعلق بالبندول ... وحدي او مع صحب قد اجدهم وقد لا اجدهم ... لعله أن يستقر قليلا أو كثيرا .. فهل تعاونني؟ اعرف أن المهمة صعبة.. ولكـن الجهد والعرق من اجلها، بينيان في الطريق الحدائق.. ويستلهمان من زرقة السماء قوة واصراراء ويجعلان للحياة معنى، وينقذان من خلال الضعاف والدخان والحرائق المسذايح الى جوهر الحياة التي يجب ان نحياها مستشرفين غير غارقين في وحلها او ضائعين في دهاليزها. فالعمر ليس

عمرنا وحدنا. وكذلك الغد، واخبرا فانني اطمح في ان اسمع منك، ان لم يكن ردا على رسالتي وتحديدا للموقف، فلا اقل اذن من ان تحدثني عن عللك وقراءاتك وعلاقاتك بعد عويتك الميمونة من (جنة .. الغربة والهرب).

افتتح في الرابع من ايلول ١٩٨٠ لقاء كتاب بلدان اسيا وافريقيا في قصر التقابات في اولان ـ باتور عاصمـة جمهورية منغوليا الشعبية، وكان رئيس اتحاد الكتاب المنغوليين قد عقد مؤتمرا صحفيا لأجلل الصحفيين المنغوليين والإجانب مكرسا لهدا الحدث الهام في حياة شعوب القارتين، وقد تحدث عن تنفيذ افكار البيان الذَّى اتخذه المشتركون في المؤتمر الاول

الاول عام ١٩٥٨ في طشقند. وقد افتتح الجلسة الاولى لهدا اللقاء اليروفسور د. تسيفيغميد ثاثب رئيس مجلس الوزراء، وزير الثقافة في جمهورية منغوليا الشعبيــة، رئيسَ اللحنة التنظيمية للقاء، وتكلم في هذه الجلســة الافتتاحيــة رئيس مجلس الوزراء المنفوق، كما تحدث كل من اليكس لاغوما السكرتير العام لنظمة كتأب أسيا وافريقيا وبارن راي عن منظمة تضامن شعوب اسيا وافريقياء وكنوت هاويرت ــ تيتشن عن المجلس الدولي لانب الاطفال والفتيان، وكاري

لكتك علدان أسيا وافريقيا في تشرين

سالاماً عن مجلس السلام العالي. ويذكر ان سكرتارية المنظمــة قد عقدت جلسة في اليوم السابق برئاسة اليكس لاغوماً، واقدرت في حاستها برنامج لقاء اولان ـ باتور لكتاب بلدان اسيا وافريقيا الذي قدمه رئيس ادارة اتحاد كتأب منغوليا، كما نظرت السكرتارية ايجابيا بشان طلب منظمة الكتاب العرب في ليبيا للانضمام الى منظمة كتاب أسيا وأفريقيا كما اتخنت السكرتارية طلقة من الإجسراءات بشأن مسائل اخرى تتعلق بنشاط

النظمة في المستقبل.

لقد شاركت في هذا اللقاء مجموعة كبيرة من كتنب آسيا وافريقيا واوروبا وأمريكا اللاتينية.. ومن العرب شارك كل من الدكتور حسين مروه (لبنان) معين بسيسو ومحمسود درويش (فلسطين) وعبد الرحمين الخميسي الذي يعيش منذ سنوات في موسكو (مصر) ومحمد القيسي (الأربن) وعلي عُقله عرسان (سورياً) وعبد الستار جواد (العراق) وقد سجلت الوفود العربية حضورا واضحا في المؤتمس سواء في الحصول على جوائز لوتس الذّي نألها الدكتور حسين مروه عن عام "١٩٨٠ ومعين يسيسو عن عام ١٩٧٩، او في القاء الخطب والكلمات حيث لم يتخلف احد عن ذلك سوى محمود درويش الذي سافر مبكرا قبل انتهاء اعمال المؤتمر، أو في الامسية الشعرية الاممية التي اقيمتُ في القاعة الكبـرى بقص النقابـــات للركزي وحضرها جمهور غفير، وشارك فيها من العرب معين بسيسو ومحمد القيسي ومن الباكستان فليز احمد فليز الحائز على جلاسزة لوتس ومن الاتحساد

السوفياتي اناثولي سافرانوف وجوبان

المدغشقر كلاريس راتميفا ومن بولونيا

والروسية. ماذا عن حركة كتاب بلدان

في علم ١٩٥٦ ويميادرة من الكتاب الهنود جرى في دلهي لأول مرة لقاء

جمهورية أوزيكستان السوفييتية في تشرين الاول علم ١٩٥٨، واشترك هذا المؤتمر ٢٠٤ كتاب من ٢٧ بلدا اسيا وأفريقيا و ٢٢ ضيفا من ١٣ بلداً من أوروبا وأميركا. واتخدُ المؤتمس بالاجماع بيانا تضمن برنامج حركة الكتاب التقدمي المعادي للاستعمسار والإمبريقية وبجية تنسيسق نشساط الكتاب ومنظماتهم وتنفيذ قرارات مؤتمر طقيقند تشكل مكتب دائم لكتاب بلدان اسيا وافريقيا.

لكتاب اسيا وافريقيا في القاهرة. وفي اذار عام ١٩٦٧ عقد المؤتمر الثالث في بيروت وأشترك فيه ١٥٠ مندويا وضيفاً من ٤٨ بلدا في اسيا وافريقيا و ١٥ ضيفًا من ١٠ بَلدان في اوروبا واميركا، وفيبيروت اتخذ المؤتمر قرارا بتأسيس منظمة بلدان اسيا وافريقيا.

وناقش اللؤتمر مسائل تتعلق بدور الابب في توضيح قضايا نضال التحرر الوطنى ومقاومة تاثير الاستعمار في الثقافة الوطنية والتعزيز التنظيمي للحركة الأنبية الأفرواسيوية. وأتسم المؤتمر فيحينه بطابع معاد

للامبريالية، وتركز اهتمامه على نضال الشعب الفيتناسي البطسولي، وقد انعكس ذلك في البيان العام. واسهم مؤتمر بيروت بشكل ملموس في تعزيز العمل التنظيمي في مجال تلاحم قوى الكتاب التقدمية حول منظمة كتاب اسيا وافريقياء

عام ١٩٧٩ واقر المؤتمر النظام الجديد لنظمة كتاب اسيا وافريقيا وهو نظام وفي عام ١٩٦٨ بدأت بالصحور

والانكليزية والغرنسية ولم نلبث ان سميت مئذ العدد السادس بمجلسة لوتس" ولم تصبح هذه الثملة منبرا اللكثيرين من انباء اسيا وافريقيا وحسب بل وكذلك منظما تتلاهم حمله القوى الادبية التقدمية في العالب الأفرو _ اسيسوي. وفي عام ١٩٦٩ انشئت جائزة "لوتس" الاببية لقاء برز مؤلفات الانب الافرو فاسهم ذلك بقدر كبير في رفع مكاتة

كشيشتوف غونسيورو فسكي ومسن جنوب افريقيا كيورابتسي ومن السنقال ماملو ديبوب وعبد من الشعراء الأخرين، وكانت الاشعسار تدوي باللغة الآم واللغة المنفوليسة

منظمة كتاب اسيا وافريقيا الاخيرفي اولان ـ باتور

اسيا وافريقيا..

لكتاب بلدان اسيا ولدت فيسه فكرة تنظيم حركة كتباب بليدان اسيبا وافريقيا، وبناء على اقتسراح ممثل الاتحاد السوفياتي تقرر عقد مؤتمر كتاب القارتين في الاتحاد السوفياتي. عقد المؤتمر الأول لكتاب بلدان اسبا وافريقيا في مدينة طشقند عاصمة

وفي عام ١٩٦٢ عقد المؤتمر الثاني

المجلَّة الأنبينة القصلينة "الأداب الافرو ــ استوية" باللغات العربية

حركة كتاب ملدان اسبا وافريقيا. وقد يوفر الامكان لاجل اشتراك الكتساب التقدمدين ومنظمات الكتآب التقدمية منحت جائزة لوتس لثلاثين البيا من ابرز الإنباء في اسيا وافريقيا. في العالم وبالدرجة الاولى ــ البلدان الاشتراكية على نطاق اوسع في نشاط وعقد للؤتمر الرابع في بلهبي في تشرين الثلني علم ١٩٧٠م وشكل هذا المنظمة. كما أجرى تغييراً على بنية المؤتس حبثا هاما فيحياة أبياء العالم المنظمة فشكل بدلا من المكتب الدائم الافرو _ اسبوي واظهر أن حركة هيئة عاملة للمنظمة هي السكرتارية الكتأب تتطور وتستقطب قوى ادبية وتتالف من ١١ ممثلا لبلدان أسيسا جديدة في بلدان اسيا وافريقيا. وأفريقيا ومجلسا تنفينيا يتألف من وَشُكُلُّ الْمُؤْتِمِرِ الْحُامِسِ الذي عقد في

٥ من اليمين: توهواي (فيتنام)، عبد الرحمن الخميسي (مصر العربية)،

محمد القيسي (الآردن)، انْأَتُولِي سُوفْرُونُوفْ (الاَتَحاد السُّوفُيتي)، الشَّاعَرْةُ تولاما (منغوليا).

٣٧ بلدا، وانتخب المؤتمر بالاجماع مدينة الما – إنا عاصمة كازاخسنــانُ الكاتب البكس لأغوماً من جمهورية السوفييتية عام ١٩٧٢م أوسع ندوة في جنوب افريقيا سكرتيرا علما لمنظمة تاريخ حركة الكتاب الافرو .. أسبوية كتاب اسيا وافريقيا. اذ اشتوك فيسه ٢١٩ كاتب بأرزا وعلاوة على الاجراءات النظامية وشخصية اجتماعية من ٦٩ بُلدا، وقد لمؤتمرات واجتماعات السكرتارية تقيم عليج المؤتمر المسائل التي تتناول دور المنظمة لقاءات اببية وندوات لكتاب الاسب في نضال شعوب أسيا وأفريقياً الافرو _ اسيويين الشباب ونـدوات تتناول مواضيع معينة تناقش فيها الى ضد العدوان الاستعماري في الهند الصينية والشرق الاوسط وأفريقيا جانب السائل آلايداعية قضايا حيوية ذَات طابع اجتماعي ــ سياسي. ويندرج لقاء اولان ــ باتور الحالي

وشكلت الذكري السنوية العشرين لتأسيس هذه الحركة التي احتفل بها في طشقند في تشرين الاول عام ١٩٧٨ حَدِثًا بِارِزًا فِي حِياةً المُنظمة، واظهر لقاء الكتاب في طشقند طموح الكتاب الي توطيد وحدة صفوف المنظمة. وقد عقد المؤتمر السادس في لواندا ـ عاصمة جمهورية انغولا الشعبية في

تحت شعار "بور الادب والإنباء في تنمية الوعي الآجتماعي" وكان هذاً محور اللقاء والخطب والمناقشات التي تمت عبر ايام اللقاء التي استمرت منّ الرابع مُنّ أيلُول وحتى الّثامن منه. كما غدرت الوفود المشاركة اولان ــ باتور في النوم التاسع من أيلول ألى موسكو.

ضمن هذه الدائرة، فقد عقد هذا اللقاء

سنداك: يعكاسو الاطفال

عندما زرت موريس سنداك، في بيته، قبل فترة وجيزة، وجدتــه «أجيء اللَّذِينَ ظَهِرا في اثنين من كتبه كالمخصيتين رئيسيتين. وعندما سألته عن اخر اعماله

_ يسرني ان اخبرك اننـي مشغول الان. في كتابة قصة جديدة

واضأف: بطلة القصة ستكون فتاة هذه المرة، أجل يجب أن تكون فتأة،

وليس فتي. وحين سالته عن السبب قال

- الفتيات نبهنني الى هذه المساكة، لقد وصلتني رسائل كثيرة من فتيات قلن فيهاً: لماذا لا تكون الشخصية الرئيسية في قصصك فتاة مثلنا، ما هو الجانب السي فينا نحن معشر الفتيات.

واضاف : ـ لهذا سألبي هذه الرغبة في قصتى الجديدة.

وحين سالته، هل ستـكون القصة الجديدة على غرار قصصه السابقة أجاب:

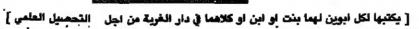
- في سن ما قبل المدرسة، لا يكون هناك فارق بين شخصيتي الفتى والفتاة، لهذا فسأكتب الكتاب على غرار تجاربي السابقة. هذا عدا عن بعض التعديلات البسيطة، تتيجية لكون الشخصية الرئيسية فتى وليس

بعد ذلك حدثني عن نقاشاته الكثيرة مع الاطباء النفسيين، وعن تصوراتهم حول طغيان الحانب السيكولوجي على كتاباته وقال:

ــ لا يمكن أن تتغلب مثل هذه القضايا على القيمة الفنية للكتاب، وهذا ما اوضحته لهم. واضاف :

_ انني هنا اسعى من اجل عقد صلة حميمة بين الطفل والكلمة من جهة، والطفل والفن من جهـة ثانية، حتى اتمكن من صنع العالم الرائع الذي اريد.

وكمآ كانت الكيمياء القديمة تفعل فعلتها في تجويسل المعادن الخسيسة الى ذهب، يقوم (موريس سنداك) يفنه، ويقلبا ويده بخلق عالم عجيب من الكلمسات والتراكسب والصور، ليضي خيال وذاكرة الطفل في مختلف انحًاء العالم، فاطلق عليه النقاد الفنيون لقب (بيكاسو الاطفال) ومنج جائزة (كريستيان اندرسون) لرسوماته التي رسمها خصيصا لكتب الاطفال، فهو مثل بيكاسو يحاول ان يخلق نماذج مختلفة، ليعبس عن أنفعاً لات سَضَلْفَة، وهو مثل اندرسون



يا كل امانينا

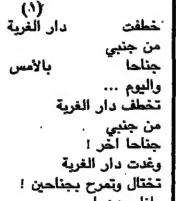
ذكركما فجر

بل يا بعض أمانينا

دار الغربة خطفت من جنبي بالأمس جناحا واليوم ... تخطف دار الغرية من جنبي جناحا اخر! وغدت دار الغربة تختال وتمرح بجناحين! واتا بعدهما أصبحت أنمى زغب الجنبين !!

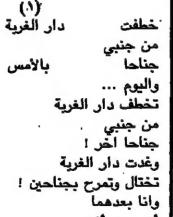
> lk aimek فوق ڈراعي بنتي أو جفني ولدي

حتى يبلغ موقعه في صدرينا كملامح وطن غائب



يوقظنا الفجر ويفتح اعيننا ويحيينا برموش تحضن وتهدهد

نبضكما يمتد ويمتد وحضوركما يشتد ويشتد حتى يصبح



لا يغمض جفن في الاسرة

طيفي بنتي وابني

مَا اسعدنا بكما ! ما اشقانا ! في الرحلة والعودة!!









يحاول أن ينسج عللا من الخيال. لقد بيم من آل (٧٨) كتابا التي قام بعمل رسوماتها اكثر من ١٥ مليوناً من النسخ، اما الكتب ال (١٠) التي كتبها، ووضع رسوماتها، فقد كانت ثورة حقيقية في عالم كتب الاطفال، فقد كشفت هذه الكتب عن انفعالات واحاسيس كامنة وقويسة في عالسم الطفولة، انقعالات واحاسيس لم يتوصل الى كتفها احد من قبل.

ويوضح سنداك ذلكَ بقُولَه : ــ كل الاطفال في كتبي لديهم نفس الحاجة في التحكم في الاشياء غير المكن التحكم بها، وهناك ظواهر غربية في حياتهم كالاحباط، والعضب؛ والسام، والقلبق الذاتسي، وهمده الطواهر بحاجة الى الخيال من اجل التعبير عن الاشياء. این هی الاشیاء الشریرة،

فيها عن الطفل الصغير (ماكس) الذي يشكل مصدر اذئ وازعاج لبيته والبيئة المجاورة له. هذا الفتى يطارد كلبه بالعصى، ويدق الوتد في جدار بيته من اجل تثبيت اركان احدى الخيام، وعندما

تطلب منه امه ان يتوقف عن ذلك

واصفة ما يفعله بأنه مفعل سي"، يقول

حكاية من حكاياته الجميلة، يتحدث

ــ سوف اكلك ويشتمها ، فيودى ذلك الى ذهابه الى فراشه؛ دون أن يتناول

في غرفته الصغيرة يتخيل ماكس نفسه انه ذهب الى حيث توجد الاشياء الشريرة ليحكمها، ويشاركها ضوضاءها وجلبتها، لكنه بعد فترة قصيرة، يتمنى لو يعود الى المكان الذي يجد فيه انسانا يحبه ويحبو عليه . وحين يعود الى البيت يجد ان عشاءه ما يزال في انتظاره.

يقول الكاتب والناقد «ايدان تشامبرز»: بجب ان يقدم هذا الكتاب لكل ام، تبدأ رحلتها في عالم الطفولة.

بقي ان نقول، ان سنداك قد نال ميدالية الكتبات في البريكا على هذا الكتاب، ونحن ما نزال في انتظار كتابه الجديد، لنرى ماذا ستفعل بطلبته الجديدة، وكيف سيسخس قلمسه وريشته من أجل عالم الدان المال المال

اني عربه

ري

The second secon



ليس الغرض من هذا التقرير ــ ان صحت التسمية ــ اثارة المشاكل والعواطف، بقدر ما يهدف الى تحسس اوضاع المكتبات والمكتبيين في بلاينا. ولا اقصد من ورائه نزع الثقّة من حركتنا المكتبية المباركة. بقدر ما اقصد الى ضرورة دفع عجلة حركتنا الثقافية _ والكنبية . منها _ الى الامام على اسس مقبولة وخطوات مقنعة. اذ اننى اعتقد بان تخلف الحركة المُكتبية في الاردن عن اللحاق بما وصل اليه العالم المعاصر في هذا ألمجال سيؤثر ولا شك على مسار الحركة الثقافية والتعليمية والتربوية العامة. وانا على يقين تام من ان مؤسساتنا المعنية ستتفهم ما ارمى اليه واقصده وكل امل في أن يفترض الكتبيون والمسؤولون حسن النية.

الذهن هو: ما أوضاع هذَّه الْمُكْتِباتُ في

زماننا الحاضر؟ وقبلَ الاجابة على هذاً

السؤال لا بد من تقسيم الكتبات التر

يمكن ان نتحدث عن اوضاعها الى ثلاثةً

والمكتبات العامة والمكتبات الأكاسيمية

والكليات المتوسطة ومسرية المكتبات.

اولا: المكتبات المدرسية:

الم هي: المكتبات المدرسيات

تسوني وزارة الترييسة والتعليسم

المكتبات المدرسية ومكتبات المعاهد

والكليات المتوسطة اهتماما خاصة منذ

سنة ١٩٢٦، عنيما انشأت مكتب

مدرسة المطط الثانوية، وكانت تولي

الرعاية نفسها لكل مكتبة تؤسس فأ

الدارس التى افتتحت فيما بعد، ومنذّ

علم ١٩٥٦ بدَّات هذه الوزارة في تطوير

مكتماتها فاوفدت عددا من الدارسين

للتخصص في (علـــم المكتبــــأت)،

واستقدمت حبيرا للمكتبات من منظمة

اليونسكو، ثم ما ليثت ان انشات قسما

للمكتبات في الوزارة، وفي كل مديرية،

واسمت مكتبان متنقلة في جميع

الحافظات، واصبح في مقدور المعلم

والطلب ان يصل آلى الكتاب، بيد ان

المطلعة وترسيخ علدات القسراءة

لإعمدة منذ مطلع الخمسينات، والدليل

على ذلك ما تشير اليه سجلات بعض

الذارس التي أسست بعد تأسيس

الدولة الحديثة مباشرة، فقد اكنت

سحلات مكتبة مدرسة ثانوسة أن

الإعارة كانت يومية ويمعدلات تفوق

معدلات مكتبة معهدية أو جامعية، أذ

بلغ متوسط الإعارة للطالب الواحد

سنة ١٩٢١ سنة عشر كتابا. ويبدو

للبلحث ان المكتبة كانت في هذه الاونة

جزءا هاما في الحياة التعليمية

والتربوية، وان الكتاب المدرسي لم يكن

الوسيلة الوحيدة التي يعتمد عليها

المعلم والطالب. وكانت المكتبسات

المدرسية في هذه الفترة تشتري الكتب

عن طريق التيرعات والهيات. من ذلك

يظهر أن العملية التربوية انذاك كانت

مَوْمَنْ بِالْمُسْارِكَةُ الثَقَافِيةُ. وان على كل

طالب أن يشارك في بناء شخصيته

الثقافية وشخصية زَّملائه الاخرين من

اجل خُلقٌ المواطن المثقف واستخدام

ولو حاولنا كشف سجلات الاعارة في

المدرسة ذاتها سنة ١٩٧٩ ، لتدين لنا أنَّ

الإعارة قد تقلصت الى اقل من ريع

كتاب للطالب الواحد، علما بأن كمية

الكثب والمواد المكتبية الأخسرى قد

توافرت بشكل مرض وتكاثرت بطريقة

يشبعوا هواباتهم، وقامت البوزارة

بواجبها، فرصدت الميزانية اللازمة،

وعملت على تدريب العاملين ليديروا

المكتبة على احسن وجه. أما لملاأ

تقلصت الأعارة وابتعد الطالب من

القراءة وريما المعلم، فيظهس في أن

الاسباب تكمن في أن العملية التربوية

غبر قادرة على تنمية مهارات الطابة في

استخدام الكتب واستعمال المكتبة

وتشجيع البحث. كما انها لم تتمكن من

حمل الطالب على ضرورة التسليح

بالثقافية العامسة بكل اشكالهساء

ومساعدته في غرس ظاهـــرة حب

الكتاب، وكعفية التعامل معه باعتباره

الوعاء الصالح لحفظ الثقافة الكتوية،

ومما يؤسف له ان اخر المؤتمرات

التربوية لم يعالج مشاكل الكتبات في

المدارس والمعاهد والكليات المتوسطة

وموقعها في العمليسة التربويسة

المعاصرة، وكان مشكلة المكتبسة

ومشكلة الكتاب من المشاكل التي لا

تحتاج الى بحث وتدبر، علما بأن

لحصاءات ١٩٧٩ تشير الى وجود ١٥٥

مكتبة مدرسية و ٩٤ امسن مكتبسة

متفرغا، و ۳۵ مؤهلا. وهي نُسبِ تراها

على جانب كبير من الاهمية، ويكفى ان

تشير من خلال هذه المعلومات، الى ان

وزارة التربية والتعليم تشكل ثقعلا

تتنشر للكتبات العامسة التامعية

للبليبات والجأفظات ونوادي الشباب

والمجلس القروية في كل انحآء البلاد،

والحبيث عن الكتبة العامة واعملها

ومسؤولياتها وغاياتها حديث بطول.

ومع ذلك، فيمكن القول بأن دورها كبير

جداً على اعتبار انها مفتوحة لكل افراد

مهما في الحركة الكتبية المعاصرة.

تنانيا: المكتبات العامة:

تفسح المجال امام اصحاب الهوايات لأن

مختلف المسادر المكتبية.

يدات نهضة الاربن المعاصرة بتعد وصول جلالة المغفور له الملك عبدالله بن المسين الى شرقي الاردن وجلوسه على عرش الامبارة. والصحيب أن تأسيس النولة الحديثة في الأردن جاء ثمرة كفاح طويل لرجل تميز بميزات قيلاية وسياسية وثقافية والبيث ولايمانه العميق بقيمة الانب واللغة بخاصة والثقاقة المتطورة ألواعية معامة، فقد رأى منذ سنوات التأسيس الاولى ان ينشئ مجمعاً علميا لغوياً ومكتبة عامة في شرقي الاردن سنة ١٩٢٤، واصدر تشرة بهذا الخصوص اعلنت في جريدة الشرق العربي في ايلول سنة ١٩٢٣ يين فيها اهداف المجمع العلمي اللغوي والغرض من انشاء الكنية العامة.

وليس من شك في ان اهتمام المؤسس بالكتب والكتبات جاء نتيجة حتمية لما كان يتمتع به جلالته من افق أدبي واسع واطلاع ثقاق جليل، الامر الذي دغع القائمين على أمر الثقافة والتعليم في آلاردن آلي أنّ يترجمــوا الارادة ألملكية الى حقائق واقعة وملموسة فتامست مكتبئة مدرسة السلحا الثانوية سنسة ١٩٢٦ ثم تبسع ثلك الثلاثينات والاريعينات.

ومنذ مطلع الخمسينات، تطورت الحركة المكتبية في الاردن، واتخذ ت مسارات جديدة وخاصة بعد تأسيس قسم للمكتبات في وزارة التربيسة

وفي هذه الاونة تم انشاء احدى عشرة مكتبة مدرسية وظهرت ثلاث مكتبات للمعاهد كانت أولها مكتبة معهد المعلمين سنة ١٩٥٧ .. وتعتير الخمسنيات مرحلة نشوء الكتبات العامة، حيث ظهرت اول مكتبة عامة في اربد سنة ١٩٥٧، ثم ظهرت مكتبات السلطوالكرك ومعان والطفيلة والرمثا والمفرق والعقبة والزرقاء.. البخ. كما تعتيس مرحلة نشسوء المكتبسات المتخصصة، اذ قامت خلالها ثماني مكتبات منها: مكتبة الإذاعة ومكتبة الافلام والمناهسج في وزارة التربيسة ومكتبة دائرة الإثار.. اما الستينات فتمثل علامة بارزة في تاريخ الحركة المكتبية في الأربن، حيث انشئت خلالها ثماني عشرة مكتبة مدرسية واريع مكتبات للمعاهد المتوسطة، وخمس مكتبات اكلايمية كانت ابرزها دون شك مكتبة الجامعة الاردنية وعدد من المكتبات العامة كان أبررها مكتبة امانة العاصمة التي اسست سنة ١٩٦٠، كسا انشي خلال هذه الغترة ثلاث عشرة مكتبة متخصصة واسست جمعية الكتبات الاردنية مُسْنَة ١٩٦٣ أ، التِّي اقامتُ لها فروعاً في نابلس وجنين والقَّيسُ واريد والْخُليلُ. واما مرحلة السبعينات، فقد شهدت تطورا ملحوظا في الحركة المكتبية، أذ اتسع نطاق الكتبات الدرسية

والاكاتيمية والعامة وانتشرت مكتبات الاطفال وصسر تظام لمبيرية المكتبات والوثائق الوطنية، وانشى سلوم لتدريس علم المكتبات في الجامعـة الارتثية، كما انشأت مكتبة جامعة البرموك واخنت هذه الحامعة الفتية على عاتقها تدريس مساق حقدمة الى علم الكتبات، لطلبة الجامعة. كما اسستمكتنات للمعاهد التوسطة التى تتبع القطأع الخاص، وفي هذه الاونة اوفست وزارة التربيسة والتعليسم والجامعة الاردنية وجامعة البرمسوك وغيرها من المؤسسات عندا من الموظفين لدراسة (علم المكتسات) في الخارج. والحقيقة الظاهرة للعيان، انَّ هناك ٢٤٨ مكتبة متنوعة تنتشر في طول البلاد وعرضها، يعمل فيها ١٤٥

اوضاع الكتبات مما سبَّق يتبين أن الخارطية الثقاضة العامة تشتمل على مواقع حِفرافية لحركة مكتبية ذات اثر بالمَّمَّ في العمليسة التربويسة والتعليميسة والتثقيفية، وإن الدولة لم تقصر في أنشاء هذه الراكز الهامة، عل أن أنشاء الزيد منها دون تخطيط مسبق أو دون دراسة جدوى اقامة مثل هذه المكتبات المقترحة ويما يعود بالضرر اكثر مما

يعود بالنفع على الحركة الكتبية في

اوضاع المكتبات والمكتبيين في الاردن ــ

وليعلموآ انقسهم بانفسهم وليدفعوا عجلة المجتمع المثقف الى الاسلم، وليسهموا فيبناء الصرح الثقافيالكسر بواسطة محو الامية ـ ان كانت متفشية _ وتشجيع للستويات الثقافية المتواضعة لزيادة الحصيلة الثقافية والتعليمية. لذا كانت وقليفة المكتبة العامة تطوير حياة الانسان الثقافية من خلال مكتبة مفتوحة للجميع، وهذا يعنى ان المكتبة يجب ان تكون مركزا مهما للحياة الفكرية في للنطقة التي تقوم فيها، وثلك ان للبدأ الذي تقوم عُليه الْكَتَّبَّة الْعامة هو انْها وجنت لتدريب للواطن الصالح، وهدف امين المكتبة هو ان يقدم من انب الترفيه أفضل ما يستطيع الجمهور هضمه، وان يضع بين آيــدي هذاً الجمهــور المعلومــات الضروريــــة لواجبات الوطن، وتلبية كل حلجاته الثقافية والفكرية، والمعرضة التسي تتطلبها مهنته أو حرفته. فهي عقر النشأطات وتشجيع على قيام نشأطات مبدعة ريما لم تكن موجودة في للنطقة. فما هو واقع مكتباتنا العامة، تقيع المكتبة العامة في ادارتها عادة قوانين المحافظات والبلبيات وللجسالس القروية وانظمتها. وهذا يعنسي ان الانظمــة والقوانــين التـــي يسري مفعولها على المسالح مثلا تطبق على

الكتبات العامة. وتولجه مكتباتنا العامة عبد لا يستهان به من للشاكل، فهناك مشاكل التاهيل والخبرة والدوام والبانس والميزانية وعدد الموظفين ومدى تفهم السُوَّولُ السِرئيسي لهدُّدهُ المُسْلِكُلُ، بالإضافة الى بعض القضايا الفنيـة الاخرى. ولعسل خسير منسأل يمسكن الاستشهاد به هو ما ورد في كتاب هليل المكتبات في الاردن، اللَّذِي نشر عام ١٩٧٦ من معلومات تفيذ بأن محكتبة بلدية معان العامة، التي تأسست سنة ١٩٦٤، غير منظمة ولا مفهرســــة-او مصنفة، وأن عدد موظفيها موظف ولحد، اما ساعات النوام والنشاطات الاخرى فلا معلومات عنهاء وامسأ العلاقة مع جمعية للكتيات الأربنية، فهي معدومة. وتشير سجالت هذه الكتبة الى ان اعارة واحدة قد حدثت طيلت منت ١٩٧٩. وتنطبق هذه العلومات على مكتبة بلدية المفرق العامة مع زيادة طفيفة في عدد الكتب

وييدو في ان هذه الظاهرة جديرة ملللاحظة، أذ أن من وسائل تشجيع عَلَّهُ المُطلِّعَةُ: تُوافَرُ الْكَتَبِ المُنْاسِبَا وتلبية حلجات الجمهور مما تخرجه الملابع وأقامنة معطرض للكتسل واستغلال الناسيات الدينية والقومية والوطنية والعللية والاستفادة منها يتعريف القراء بأمور لها علاقة بهذه المناسبسات، والحديث عن الكتب والتعريف مهاء واقامية النشاطيات الفنية والثقافية والاجتماعيسة، وتشجيع قيام الندية، القراء واقامة السابقات والمباريات، هذا فضلا عن ضرورة ربط الموضوعات الدواسيةة

ومن اجل التقلب على الصعساب التي تواجهها هذه الكتبات، ارى انه لا بديل عرضروريةالتعاون بين هذه الكتبات ومديرية المكتبات والوثائق الوطنية، فقد ورد في نظام المعرية سنة ١٩٧٧ ضرورة الإشراف على الكتبات العامة، والتنسيسق معهماً وبينهما، واقتراح الامس الفنية لادارتها، اذ ان الفائدة المرجوة ستكون كبيرة ولا شك، ذلك ان يعض هذه الكثيات تعيش ظروفاً فُنْية هَي ابعد ما تكون عن ابسط القواعد التي ينادي بها علم المكتبات والمعلومات الحديث. وحبذا لو قلم بعض الطلبة الذين يدرسون دبلوم علم المكتبات في الجامعة الأربنية بتقبيم تقارير منهجية حول بعض الظواهر السائدة في مكتباتنا العامة لوضعها بين ايدي السؤولين ودراستها وايجاد الحاول المناسبة للتغلسب على مشكلاتهسا بدلا من توجيههم الى كتابة تقارير لا تمت الشكلات مكتباتنا القائمة بصلة. وهذه المناسبة، اود ان استثنى مكتبة أملتة العاصمة من هذه الملاحظات التي اشرت اليها انفاء اذ ان ما تقوم به هذه الكتبة من خدمة للبالغسين والاطفال والمجتمع الاردنسي بعامية ومجتمع العاصمة بخاصة لهو جدير بالثناء والاعماب، وتحن ننتظر صدور تقرير شامل أعلنت عنىه جمعيــة المكتبات الاردنية في مجال المكتبات العامة. وسيتضمن هذا التقرير مسحا للمكتبات العامة في الاردن، املين ان متضمن من الملاحظمات ما يضع المسؤولين املم الحقائق المجردة.

ثالثا: المكتبات الجامعية ومكتبات الكلبات المتوسطة: امست الجامعة الاربنيسة سنسة ١٩٦٢ ، واتخذت مكتبتها الأسم نفسه، وباشرت هذه المكتبة مهمامها بعسد التأسيس مباشرة. اما المقر فكن ميني عتيقا اصلح عدة مرات ليلعب دور المكتبة ، وقد اعبر الاستلا محمسود الإخرس _ رئيس قسم المكتبات في وزارة التربية والتعليم انذاك ليكون امينا لها. وكان يعمل معه في سنة الكتبة الاولى عدد متواضيع من العاملين. وفي سنة المكتبة الثانية، التحق بهذه ألمكتبة عضوان جامعيان، وفي سنّة ١٩٦٥ ارتفع عند الموظفين الي تُمَّانية، وفي السنة تفسها استدعـي الدكتُّور (بَافورد) الخبير بالاتحادُّ الدولى للمكتبات لتقييم مكتبة الجامعة الاربنية وقدم تقريرها يزال محفوظا في وثلثق الجامعة الاربنية. وقد جاء في هذا ألتقرير أن مدير الكتبة الجامعية

يجب أن يكون مؤهلا تاهيلا مكتبيا

كَلْفُلا، وان تَكُون له حقوق الاستاذ، ولم

والإدارية للجامعة.

الجنميع ليفيدوا من مقتنياتها،

المنفوف الاولى.

وتضم الكتبة في الوقت الحاضر

واذا كانت الكتبة قد توسعت في عمليسة الشراء واستسيراد المعسدات الفنية، فاصبحت تقتنــي حوالي ﴿ مليون مجلد، ومعدات فنية متقدمة، فانَّ أسبطُ القواعدِ المُتَّفِقُ عَلَيْهَا هُو أَنْ تكون هناك علاقة عضوية بسين ما يصرف على الموظفيين وتاهيلهم وتحسين أوضاعهم الملاية، وبين ما يصرف على شراء المواد المكتبية والعيدات الحديثية، وإن تقبيه الخدمات المكتبية على ارفع مستوى ممكن لابد وان يقترن بتدريب الموظفين فنيا وموضوعيا بالنسبة المشار اليها سابقاً ليتمكنوا من اداء الخدمات

وتلعب مكتبة الجامعة دورا رياديا

في مُجالات كثيرة، فهي اكبر مكتبـة أرسنية على الإطلاق، كما انها تقدم خدماتها لكل العاملين في الجامع والطلبة وتقيم المعسارض، وتصحر النشرات، وتستقيل الزوار وتساهم في اعطاء الطلبة المستجنين التوعي الضرورية في بداية كل علم جامعي. ولعل اهم المُشلكل التي تواجهها هي: الضياع ما بين الشؤون الاكلايمية والشؤون الادارية والتخطيط وهجرة للؤهلين، وضيق المني على الرغم من انشائها لعدد من الكثيات الفرعية في الكليات، وضيق اوقات الدوام حيث تقدم خدماتها مدة ثمانى ساعات فقط على الرغم من انها تمد سَّاعات الدوام الى عشر ساعات. كما تعانى من مشكلة الرفوف المفتوحة، وتواجه الكتبة من جراء نلك الوانا شتى من العبث وعدم التقيد باللوائح والأستهتسار العسام بايسط قواعد النظام كما تعانى من مشكلة الفهرس ألزمنة ونظام التصنيف وقلة عبد المصنفن، فضلاً عن الخدمة الببليوغرافية وقاعلت البحث.. ولعل خبر مثال على ذلك هو كتاب (الببليوغرافيا الاربنية) الذي اصدرته الكتبة سنة ١٩٨٠، اذ تشير هذه الببليوغرافيا - التسى نظستُ معلوماتها من فهارس المكتبة ـ الى اخطاء منهجية وفنية لا يصبح ان تصدر عن اكبر مكتبة في الاردن باي شكل من الإشكال. واتساعل بعد هذا عن دور لجنة الكتبة أزاء هذه الملاحظات؟ واتسامل بعد نلك عن دور هذه اللجنة في رسم خطة تعكس مخططات الجامعة وضرورة ترجمتها بالاسلوب المكتبي ووضع سياسة يعيدة المدى ذات مسلس بخطط التنبية ومحاولة معالجة قضاسا المكتبة الانبة، اذ اننى على ثقة من أن مكتبة الجامعة تستطيع ان توجه جميع فعالياتها لتحقيق أهداف الجامعة، كما ان باستطاعتها ان تكون المحبور البرئيسي في تحقيـق هذه

الاهداف وهي آهداف جليلة القدر. اما مكتبة جامعة البرموك، التسي تاسست سنة ١٩٧١، فقد حرصت على اقناع الجامعة يضرورة تدريس مساق مقدمة الى علم المكتبات، لطلبة الجامعة ونلك من اجل تزويدهم بللهارأت الضرورية لاستعمال المكتبةء فتحنيت بذلك عقبات كيسرة. وقيد وضعت الكثبة منذ البدايسة خطسة طُموحة للتغلُّب على الْمُشْلَكُلُ الْفُئِيةُ والادارية، فاعتمدت نظام مكتمة الكونجرس، ووحدت مداخل المؤلفن، واتلصت للموظفين الفسرص لان بتسلحوا بالكفاءة والتبريب الفنسي والموضوعىء واعنت المكان للناسب للمكتبة، وأعتمدت تخطيطها بعيد المدى واحضرت المعبدات لللأثمسة،

حد ما نظرياتة تكفل تحقيق الإهداف

تقبل عضوية هذه للكتبة في هذا الاتحاد الأبعد تعين الاستاذ الدكتور عبدالكريم غرابيسة مديسرا للمكتبسة

وبخلت مكتبة الجامعسة مرحلسة جديدة من حياتها عندما انتقات ال المبنى الجديد الذي ضاق عليها منذ السنة الأولى للانتقال، فقد توسعت الحامعة عندما افتتحت كليات جبيدة وزاد عدد طلبتها ضعفا كأملاء فضلا عن افتتاح بأب الدراسات العليا في بعض الكليات وخاصة كلية التربية. وفي اوائسل سنسة ١٩٧٣ كان عدد الحاصلين على المؤهلات الجامعية العلية في علم الكتبات خمسة. بدأوا يتركون هذه الكتبة تباعا نتبحة لظروف داخلية واخرى خارجية، ولم . تتمكن الجامعة من تفهم مشكلات هؤلاء، كما انها لم تتمكن من ايفاد عدد احر لاسباب فنية واخرى أدارية، وفي سنة ١٩٧٨ اعلات الجامعة تجرية الإيفاد، وعندما عاد هؤلاء الوفدون وجدوا انفسهم يعملون في ظروف لا تتناسب ومؤهلاتهم، وان عددا من الموطفين غير المؤهلين قد تقدموا الى

حوالي ٧٥ موطَّقاً، اكثر من نصفهم من الكتاب والطابعين والمراسلين اما رنسبة المؤهلين تأهيلا عليا منهم فنقل عن \$٪. واما نسبة التاهيل العادي والمتوسط فهي حوالي ٩٪. وقد حصل هؤلاء على تأهيسل جاء عن طريسق الدورات ألمتواضعية وبباسوم عليم المكتبات وهذا يعنى ان النسبة العامة هي حوالي ١٣٪. في حسن يعلسم المكتبيون ان النسبة العالمة التس اقرتها اليونمكو وسجلتها في وثائقها هي ٣١٪. اي أن على المكتبة ــ اية مكتبة ــ ان تسعى آئى تأهيل هذه النسبة اذا ما اربد للمكتبة ان تقدم خيماتها على الوجه المطلوب.

والجدير بالذكر، ان هناك احصائية تشير الى نسية الهجرة من المكتبة وترك المضمة فيها الى مراكز اخرى داخل المملكة أو خارجها تزيد عن ٢٠٪ سنويا، الامر الذي يحمل المكتبــة ويالتال الجامعة الجهد المادي

ويذلك تكاملت مع السياسة التعليمية

والملاحظ أن خدمات هذه المكتبة الضرورية وعملياتها الفنية منظمة ألى

التعليمية للحامعة. فكأن هدف المكتبة الإول هو دعم السياسة التعليميــة والادارية، وتجاويها التام مع خطط الحامعية التنموسة، الإنسة منها والبعيدة المدى. بل ذهبت المكتبة الى لبعد من هذا حيث بدات تقدم خدماتها للمجتمع المحل والهيئات للكنيسة،

ومع نلك، فإن هذه تواجه مشكلات

المفتوحة، ونظام اللوازم، والتزويد

وهجرة الكفاءات الفنية، وضعف

نسبة المؤهلين والدريين والحاصلين

على الدرجات العامية العقية في علم

اما فيما يتعلق بمكتبات الكليات

المتوسطة والمعاهد، قلا يكك المرء يفرق

بينهارين الكتبات المرسسة. فكلا

النوعين يتبع مديرية المكتبات فيوزارة

التربية والتعليم. وكلا الشكلين يواجه

المعضلات نفسها من حيث التنظيم

الإداري، والموظفون، ونظام ساعسات

العمل، والميزانية، والمبنى، والاثاث،

والعمليات الفنية والخدمات، ويؤكد

تقرير كتب حول هذا الموضوع في مجلة

(رسلت الكتيث) سنة ١٩٧٤ ان

التنظيم الإداري في شكله العام يكاد

يكون متشابها في معظم الكتبات،

فهناك امين المكتبة الذي يتبع المديره

وقد يكون مؤهسلا عن طريسق دورة

مكتبية وقد لا يكون. وتختلف هذه

المكتبات فيما بينها من حيث توزيع

الاختصاصات. ويشير التقرير الي أنّ

مكتبات عجلون وحوارة تغتقر ألى نظام

داخلي يحدد توزيع العمل، كما ان هناك

بعض المكتبات أأتى تفتقر الى مكتبي

واحد مؤهل. ومعنى هذا انتا يجب الأ

نتوقع خيمة مكتبية بالشكل المطلوب

على أعتبار ان تحقيق الغرض المكتبي

العام يتوقف على هيئة من الموظفين

اعدت مسبقا اعدادا فئيا وموضوعيا.

وقد انعكس هذا الامر على الشدمات

وتلعب الميزانية دورا كبيرا في نعو المكتبة، اية مكتبة، وميزانية

مكتبة الكلية المتوسطة تعتمد عل

ثلاثة مصغر اسلسية هي: ميزانية

تخصصها الوزارة، والتبرعسات

المترسية والهدايا والمنح. اذا ما علمنا

ان ميزانية معهد من المعاهد كانت في

ادركنا مدى ما تعانيسه المعاهسد

والكليات المتوسطة من نقص مذهل من

كل النواحي. ولا بد من القول بان

الوزارة توزع في كثير من الاوقات بعض

المنشورات المشتراة على المعاهد

والمدارس، بيت ان هذا التوزيـــع

يَضْطَرُبُ فِي كُلِّيرِ مِنَ الاوقات، ولا تَسهم

الوزارة في كثير من الاحيان بتشجيع

الكِتَابِ الْأَرْئِنيَ. وَهُيرِ مِثَالَ عَلَى مَا نَذَكُرُ

هو قرارها الأخير بشراء احدى عشرة

نسخت من كتنب (الببليوغرافيا

الاردنية) الندي اصدرته جمعية

امًا الْمُبْلَى فَهِي غير مصعة اسلسا على شكل يناسب العصل المُكتبسي،

فالكتبة في معظم المعاهد والكليسات

التوسطة غير مستقلة البناء، وان

اصلحت من آجل هذه الغلية فأنها غير

قابلة للتوسع والإضافات الجنيدة.

هذا فضلاً عن عدم وجود التدفئة

المركزية في معظمها. وأما الإنسات

المكتبي فهو بعيث عن المواصفات

وقد لوحظ ان العمليات الغنية في

بعض مكتبات العاهد والكليان غبر

خاضعة لمعايير واسس مقبولة. فهناك

مكتبات تعتمد على نظام ديوي ط١٧.

ومنها ما يعتمد على ط١٦، في حين تأخذ

قلة قليلة من المكتبات بـ ط ١٨ مع

العديلات. وما تزال جل هذه الكتبات

تعتمد على نظام السجلات التقليدي

فيما يتعلق بالإعارة. إما الخدمـة

المرجعية قلا اثر لها، واما الحدمسة

رابعا: مديرية المكتبات والوثائق

بعد مرور اربعة وخمسين عاما عل

الاعلان الذي جاء في جريدة الشرق

العربي، والذي تضمن رغبة حلالــة

المغفور له الملك عبدالله في انشاء

مكتبة علمة في الاردن، صدر نظام رقم

٢٧ أستة ١٩٧٧، البيرية الكتبات

والوثائق الوطنية. وقد ربط النظام

هذه المديرية بوزارة الثقاقة والشباب

وحدد صلاحيتها وغايلتها واغراضها.

والغايات، انبطت بالنبرية النشاطات

والمسؤوليات التى تساعدها على انشاء

المكتبة الوطنية وادارتها وتطويرها،

واعداد الإقسام المتعلقة بالحفوظات

والوثائق والتوثيق وادارتها، وأعداد

العلومات والفهارس والببليوغرافيا

وتنميتها، والإشراف على المكتبات

العامة والتنسيق معها وبينها واقتراح

الامس الفنية لادارتها، ووضع

المعلير القياسية المتعلقة بالكتبات

والوثلثق واعتمادهاء والقيسام بدور

مركز الإيداع العام لجميع الوثائق

وللمستقلت، والعمل على احياء التراث

وتحقيقه، والتنسيق مع المكتبات

كما اسند النظام للوزير مهمة رسم

السياسة العامة للمديرية والاشراف

على تنفيدها، وكذلك وضع التعليمات

الخاصة يتنظيم الإعارة والإفادة من

خدمات المعيرية، في حين اسند النظام

الى مجلس الوزراء تحديد كيفية ايداع

الوثائق في المنبرية، والمدة التي بياح

بعدها للمختصين والبلحثين الاطلاع

عليها، وثلك بتنسيب من الوزير. وقد

طلب النظام من الوزارات والدوائس

والمؤسسات والدوائر العامة تزويسد

للديرية بالوثائسق والتقاريس ألتسي

تطلبهاء وتقوم باتلاف محفوظاتها وفق

تعليمات المديرية. كما طلب النظام من

الخاصة والتعاون معها.

وفي سبيل تحقيق الاغسراض

الوطنية:

البيليوغرافية فتكلد نكون معدومة.

المكتبات الاربنية.

سنة ۱۹۷۸ عبارة عن ۷۰۰ دینــ

السائنة خاصة.

المُكْتِباتُ وغير ذلك من المشكلاتُ

الوطنية منها والعللية.

تتشابه الى حد كيبر والمشكلات التي تواجهها مكتبة الجامعة الاربنيا يقلم: الدكتور هاني العمد وخاصة فيما يتعلق بنظام الرفوف

الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة والخاصة تسليم نسخة من كل ممنف

ينشى في المملكة دون مقابل ومن يستعرض ما جاء في النظام بالحظ أن المدرية ما تزال في بداية الطريق، وانها لم تحقق ما الزم النظام به على الرغم من الجهود المدولة، واللاحظة التي تتبادر ألَّى الدَّهنَّ هي ان المؤسسات الرسمية وغير الرسمية في القطاعين الخاص والعام لم تتجاوب واهداف المديرية وما ترمى اليه من غليات. ويبدو أن هذه المؤسسات ما تزال على يقين من ان بعض ما جاء في نظام المديرية او جله غير ماره، ولذلكُ بقيت بعض مواد هذا النظام مفرغة من مدلولاتها الكبيرة. وعلى سبيل المثال، فإن بعض الوزارات والدوائر والمؤسسات لم تقم بتسليم المديرية نُسخة من كل مصنف ينشر في الملكة. كما لم تقم المديرية بتقديم العون والساعدة وابتدأء الشبورة لبعض الكتبات العاملة، هذا الى جانب معاداتها من كثير من الشاكل الفنية والقضليا الموضوعية وهجرة الكفاءات وقلة الفنيين واستقالتهم بسبب او بدون سبب الى جانب معاناتهما من ضيق المننى وعدم وجود الأجهزة الفنية.

اوضاع المكتبين عامة: يبلغ عند العاملين في حقل المكتبات في الاردن _ حسب احصاءات سنة ١٩٧٩ ـ حوالي ٤٢٤ موظفاء تمكن اثنان وعشرون منهم من الحصول على شهــادات اكاديمــة عاليــة في علــم المكتبات، كما تمكن ثمانية عشر طالبا من الحصول على دبلوم علم المكتبات. وقد بلغ عدد آلمتدريين حوالي ٣٧٠ متدريساً تمكنسوا من الحصول على شهيادات دورات تأهيلية عقبتها حمعية المكتبات الإربنية، أو عقبت في النول العربية المجاورة، وهناك ١٢٢ موظفا من غمير المؤهلمين او غمير المتدريسين. واذا ما علمست أن عدد المُكتبات في الأردن بلغ حتى الان ١٤٨ مكتبة اتضّح لنا مدى ما تعانيه مكتباتنا من نقص الكوادر الفنيسة المدرية والمؤهلة.

وَلَا تُولِجُه مكتبلتنا عجزا في عدد المؤهلين فحسب، بل انها تواجب مشكلات اكبر من ذلك يكثير، من ذلك ان بعض المؤسسات تنظر الى للكتبة والي المكتبيين نظرة غير واعية، فللكتبة في كثير من المؤسسات من سقط المتاع، ويواجه المكتبيون زملاء لهم نقلوا من بغب التاديسب الاداري لاداء هذه

وتقوم على امر التاهيل المكتبسي

وُسسَات مَن: كليـة التربيـة في الجامعة الاردنية حيث بدأت بتدريس ببلوم علم الكتبات منذ سنة ١٩٧٧، وجمعية المكتبات الاردنية التي بدأت يعقد الدروات التدريبية منذ سنسة ١٩٦٤، والجامعسات العربيسة والإجنبية، وقد حاز بعض المكتبين الاردنيسين منهسا على درجسات البكالوريوس والملحستين، ولا أود في هذا المجال الحديث عن مستوى ببلوم علسم المكتبسات او دورات جمعيسة الكتبات، أذ أن ما أود الحديث عنه في هذا المجال هو اوضساع المكتبيسين المؤهلين خاصة، أذ يعاني هؤلاء من اوضاع غير مشجعة على الاطلاق في بعض المؤسسات، فقلما تجد بعضهم في املكن صحيحة وصحية في الوقت

نُفسه. ويعاني كثير منهم من العزلة الفنية والحصار النفسي. وقد عالج بعضهم هذه العزلة وذأك الحصسار بالهروب الى وظيفة اخرى او الهروب الى البلاد العربية المجاورة. ولا يعامل الكتبيون في الاردن كفنيين ولا قبيل الندرة وأزاء هذه

الحالة يفضل كثير منهم البحث عن اعمال محسدة الساعيات ومحسدة العمل. ولا اجد غضاضة من الاشارة الى ان كثيرا من المكتبيين يعانون من اسلوب التطفيش وخلق المناخ المتقلب الذي يؤدي بالتالي الى الزهد بالهنة ويعلم المكتبيون ان هناك امثلة كثيرة تؤكد ما نصن بصنده. يعلب المكتبيون ان لوائح معظم المؤسسات الاردنيسة ذات العلاقسة بالكتسب والمكتبات تؤكد على أن هناك احساسا عميقا لدى المسؤولين باهمية المكتبات واهمية الدور الذي تقوم به في حياة الفرد والجتمع، في المدرسة والجامعة ومراكرُ البحث، في القرية والمدينة، كما تؤكد على ضرورة تطويسر الادارة والخدمات المكتبية ووضع المعليسير القياسية واللوائح التي تساعد على نلك، وتطوير الوسائل والسبل وكل ما يؤدي ألى تحسين اوضاع المكتبيين. وتطوير مؤهلاتهم، والساهمة في تطوير الخدمة الكتبية في الاردن. وكما هو واضح، فأن الإهداف سامية والغليات عظيمة.. ولكن الى اي حد تقوم بعض مؤسساتنا المكتبيلة بترجملة هذه الحقائق الى وقائع ملموسنة للنهوض

ومهما يكن من امر، فأن من حق جمعية الكتبات الاربنية، أن تأخذ دورها في هذا المجال، وتقدم الملاحظات المفيدة للمؤسسات التسي ما زالت علجزة عن فهم دور المكتبي، وتسدي النصائح للجهات والمصادر السؤولة

بالحركة الكثبية.

لتحسين اوضاع المكتبيين والعمل على وضعهم في املكتهم الصحيحة حتى يتمكنوا من القيام بواجباتهم خير قيام، كما أن من حق مديرية الكتبات أن تنسق مع الجهات المختصة في سبيل الدفاع عن حقوق الكنيين ومعالجة

واكبر الظن ان ضباع الكنبيين مستوياتهم ونظرة بعض المؤسسات الى مهنتهم نظرة غير وبية او واعية قد

يكون له صلة بغياب خطة تنموية مكتبية شايلة تتحسس مشاكل الحاضر وتخاول ان تعالج الامر في

العامة. وتشرف على وضعها عبد مكتبية مختارة تعثل كل القطاعية الكتبية العنية.

ألسنقبل. أذَّ لم يحدث ان تستمزز

خطة تنعوية متكاملة على مستم

الحركة الكتبية في الملكة. ولا الله

ان عددا من المكتبات قد قدم الفه

الخمسة خططا تنموية وبدار

تَنفيذها فعلا، وخير مثال على ثلو

مشروع توسيع مبنى مكتبة الوار

الاردنية وغيرها من الكتبات. ال

الذي أعنيه هو أن تكون الفط

الكتبية الشاملة جزءا من الخط

العامة للاردن، تعتمدها السلط؛

السؤولة كجزء لا يتجزا من النو

● اقتراحات:

في ضوء ما تقدم، ونتيجة لقراءة سريعة لاوضاء المكتمات والمكتبيين في الاردن ارى ان تقوم الجهات المعنية مدعم دعوة جمعية المكتبات الاردنية الى عقد مؤتمرها الثلا للمكتبيين الاردنيين خلال السنة القلامة ١٩٨١. ولا يد لينا المؤتمر من أن يعد أعداد قويا لمناقشة أوضاع المكتبات وسرا تطويرها، واوضاع المكتبيين وسبل النهوض بمهنتهم وبراس مشاريع مكتبية للمستقبل تحتم قيامها المتغيرات المعاصة وضرورات الحياة المتطورة من مثل: قيام شبكة المعلومات والمركز البيليوغرافي الاردنى، وقلنون الايسداع، وبراست جدوى مشروع الفهرس الموحد، والمكتبة الوطنية.. ومأشاها

وقبل ذلك اتوجه بالرجاء لدولة رئيس الوزراء العل على تشكيلُ مجلس أعلى لرعاية الغنون والأداب، شَانَنا فِيَالِهُ شان معظم دول العالم، تنبثق عنه لجنة لرعاية المُتَالِّ وشؤون المكتبيين. اذ كان دولته وما يزال خير من يتفهم وأتر الادب والفنون والمكتبات في اردننا العزيز.

شعر: رزق ابو

لىلة فى دمى مزقت توبها الرطب في خفة، واستطالت معي.. فاتجهنا الى معبد الشمس، كى نركع الحب من قبلنا يعثرت شعرهاء واستحلت دمی، ففتحت دمى لاحتواء، النشيد الذي يدخل الضوء،

من فتحة في الجدران. كنت ضاعفت من حيها وتوثبت ما بين اجفانها، والدموع الغرار.. اتخذنا القرار.

عندما ارتج في داخلينا النشيد، فرمحي ادُن للوريد الذي بدم الحب، يسقى النهار.

عندما اقبلت تحمل الضوء، في المقلة، الدامعة. قلت هيا اذن لا تخاق، هو القلب ابوابه للمحيين يا حلوتى واسعة..

كان يوما تعلمت فيه الاسي

دخلت مسرعة.. نظرت خلفها، فاستبد بها الخوف، وانتشرت في دمي ريحها المفزعة. أه يا ريحها المُغْزَعة.. عندما تابعت سيرها باتجاد البطنين. اما اموت بها او بها اكسب المعمعة.

يا ربة الحسن هل تدرين اهاتي

قد كُنت حلف رشاد لاغواية بي

ما كنت احسب ان في الإرض قاطبة حتى رايتك في ارض المطار غيمي تضلَّمكين فيجلو السورد عن درو رقت شفاهك تزهو في مفاتنها أخطها لك فنسان ونعقها لا يرتقى الورد تشبيها لحسنهما منست نفسي في لثميمــا عمري حسيت خدك والبسمات ترفعه ما خصلة الشعر هذي وهي كأرعة شقراء تسبح فوق الضد مائجة خشيت منها على خديث مؤنية اطلقت محبسها عمادا لتجعلها اردة الاسي نحو الخلسف غايتها حسبت كفك اذ راحت تكفكفها انسيتها نار حسن غير حارقة تمسر من خلل الافساق والجة انغام وجدك يفتسن الفواد بها

واليوم ارمعت حلف للغوابات هذا الجمال ولا فوق السواة غيداء في مرح الغيد البهيبة بيض منسيرات المسسواء بهيمك حمسرا طريسة يا ذات الطراوات ام الطبيعــة جادت بالتاعات هما عن الــورد في اعلى اللهانة وتستباح من البنيا حسابان مساء الغدير يرجسي بالبصاة سن خصر خيك الا من حيثة لجست نزولا منينسا باللجاة ومثسل خدك يؤذي بالشعيران حبسا عل باب اصحاب العالمات رد الشعيرات اء نمس اللميكا نارا وتسارا فمياحال للحعبلات الا القلوب واوسساط الحشقينة منها دموعي ومنها هو تأوالي الحاز شوق اطلحت بارتيان تنقل العين أد تجلوك في نره تحى القبوب بييمات طيفاتا احكنت ميدي بالحاظ تمسيني هل من سبيل لإطلاقي والله لا تفعليت فَقْتَلَي فيتك أَمنيةً يسرني منتك ان تصغي الله ستنتهي الرحلة العجماء اسرتي وتغربين بروحس دون ميعليا

اتهتنى ويك في شنسي للتلملة حر

عتم معند

عدنان ساري الزيا

بقلم: ابراهيم العجلوني

'شرق المتوسط'

اتكون الرواية هي الشهادة الحقيقية على العصر، بعد أن انزوى كثير

من الشعراء في الدمالين المعتمة التي تتصارخ فيها اشباح الرغبات

المُكتومة وغَيلانَ العشق الذاتي المحموم، وبعد أنَّ حال التجريب الفج بين

المسرح والقصة القصيرة ودوريهما في إضاءة العصر، وبعد أن أصبحت

الجراح العربية اكبر وأكبر، وامتنت كالشرخ الهائل بين المعيط والخليج

ولم يعد يستطيع استيعابها إلا جنس البي نو قدرات كبيرة تتيح إحاطة

نلك ما أخال أن الروائيين العرب مصرون على إثباته يوما بعد يوم،

يدفعهم ــ فضلا عن تصور وسائل التعبير الاخرى عن التعثيل الأكثر

شمولا للماساة ــ هلجس ملح بضرورة إدلاء الشهادة، وكاثما هي ضرب

ولأن أمانة الشهادة ثقيلة تنوء بالجبال الراسيات، ولأن من يكتم

الشهادة "فانه أثم قلبه" فقد جهد هؤلاء الروانيون في أن يلقوا أحمالهم

الكبيرة في البحر العربي الراكد، لعل شيئا من حياة يمور فيه قبيل فوات

وعلى الرغم من أنها قد تكون صرخات في الربح أو كلمات على الماء

سرعان ما تتلاشي كالوهم العارض، إلا انهم -وهذا جانب من اكثر جوانب

القَضية قتامة - حريصون اشد الحرص على أن لا نمر المرحلة دون أن

لقد تجمعت هموم الروائيين العرب في بؤرة واحدة يكاد ينطوي فيها

العقم كله وتتكور الأزال والآبلا. والحرية، هذا الحلم العربي الجميل،

هذا الأمل البعيد القريب، هي قلب البؤرة المدمى، وهي الفرح، العذاب،

القهر، الموت. وهي فوق هذا كله الصليب الذي يحمله المثقفون العرب على

وإن أعمالا مثل "رجال في الشمس" للشهيد غسان كنفائي و

"السَّفَينَة" لجبرا أبراهَيم جبراً و "أنت منذ اليوم" لتيسير سبول و

"شرق المتوسط" لعبدالرحمن منيف، لتظهرنا على بعض من هذا الذي

نذهب إليه، كما أنها تشق _ وفي الوقت نفسه _ مجرى جديدا للادب

الهانف الجاد الذي تتداخل فيه هَموم (الإنا) و (الأخرين) على نحو اقرب

قُلْاً زَنْنَا عَلَى ذَلِكُ إِنْ التَلاعِبِ بِالْإِلْفَاظَ حُولِ النَّقَاءَ الشَّرِقَ بِالْغَرِبِ،

واجتراح للواقف في إطار هذا اللقاء "الامنية؟". وكيف يكون ذلك إذا كأن،

كَمَا نَجِدُ عَنْدُ تَوْفِيقُ ٱلْحَكِيمِ فِي "عَصفُورِ مِنْ الشَّرِقَ" أو عَنْدُ الطيبُ صالح

في بعض لجزاء موسم الهجرة إلى الشمال أو عند غيرهما من العارفين على

هذا الايقاع المل، إذا كان هذا كله غير ذي اهمية عند هؤلاء الروائيين.

وكانوا مُعنَّينِ بِالدرجة الأولى بكيفية آلتقاء الشرق ـ الشرق العربي على

مدى تجاوزهم لكل ما كان مطروحا من قبل من افكار وتصورات، وعظم ما

أِنْ النَّينَ قراوا (السفينة) لجبرا ابراهيم جبرا، وهقهم ما واجهته

بعض شخصياتها من إذلال وامتهان حملوه معهم إلى أخر لحظات العمر،

وحاولوا المرة تلو للرة أن يهربوا منه وهو عالق منهم بنياط القلوب، سوف

يرون أن رواية (شرق المتوسط) لعبدالرحمن منيف قد حققت للماساة

امتدادها الاقصى من حدود الرمز الدال إلى قلب الواقع الثقيل الرازح، ومن

وإذا جارت لنا المقارنة هنا بين الروايتين، فهي في حدود ما ال إليه البطال سفيتة جبرا، إذ قد غدوا مجموعة من الفلاسفة البحارين ـ على

غرار الفلاسفة للشلائين ــ الذين يجدون خلاصهم في الهروب، كيفما كان،

وفي كل انجاد، مع قدرة فذة على تبرير ذلك والتنظير له، بينما يعود بطل

لَّرِقَ المتوسط" إلى محارية واقعه بالاستشهاد... وذلك ما عجز عنه

وقبل أن ننتقل إلى الخصائص الأسلوبية في "شرق المتوسط" نوجز

احداثُها مع مافي نلك من صعوبة بالغة؛ فَفَى بلَّد عربي، شرقي المتوسط،

تعتقل مجمّوعة من الشبك نوي الاهتمامات السياسية، وتبدأ سلسلة

رهيبة من الامتهانات، ومن ضروب التعذيب النفسي والجسدي، يخرج

"رجب" بطل الرواية في نهايتها شلوا معزقا يسكنه الروماتيزم ويدب

دبيب النمل الى قلبه الوآهن. ويعد ان يوقع تعهدا بترك العمل السية

ويقتعاون مع جلافهه! يسافر في رحلة عَلَاجٌ إلى أوروباً على ظهر السفينةُ

البونانية " اشيلوس" -ولنتذكر هنا الباخرة "الهركيوليز" في رواية جبرا

ــحيث ييدا شريط الذكريات الكئيبه يلح على ذهنه المكدود، وحيث يدرك

عمق الدرك الذي هوى فيه حين ضعفت أرائته عن مواجهة الموت في سبيل

ومع شعوره الحاد بالهوان، هذا الشعور الذي يصبح كثيفا خانقا كلما

استعاد ملامح وجه أمه التي قتلها الجلادون انفسهم، تلمع في راسه فكرة

الذهاب إلى (جنيف) ليقدم هنالك لوحة للصليب الأحمر يسرد فيها الامور

التي راهًا بنفسه ويطلب اليهم بعد ذلك أنْ يرسلوا وقدا للتحقيق في

الوقائع. لكن رسالة تاتيه من الوطن وتحمل أخبارا عما يقاسيه اقرب

الناس اليه وعما يتفعونه من اهانات ثمنا لتطوافه المر، تعصف بهذا كله

وتعود به إلى الوطن، ليواجه الموت والطهارة والغفران بنفسه. وقد تم له

ذُلك بعد أنَّ فقد بصره منَّ التعذيب، ولفظ اخرانفاسه وهو يبتسم بكيرياء

هذا ايجاز - ادرك انه مخل وغير متعمق - للرواية، تظهر فيه الحرية في

"شرق المتوسط" وكانها كانن أسطوري لا مكان له إلا في قصص العجَّائزُ،

وينتصب بدلا منها الف شيطان مريد، يتراكضون في ليل طويل لا يبرح،

الاصوات. كُلُّ ذَلَكُ بِلغة تشف وتتكاتف في اتساق تام مع مواقف

الشخوص. وقد جاء في رسالة بطل الرواية إلى آخته انيسة "ص ١٣٠ّ ما

يشير إلى الإسلوب الذي اعتمده عبدالرحمن منيف في روايته، فهو يقول:

واريد ان يكتب الصغار. لو كتب عادل بعض الاشياء، وتركناها على

يُسْأَطْتَهَا وَصَدَفَهَا، ولو كُتَّبِ حَامَد، ولو كَتَبَّتَ انْتَ، ثم اكتب أنا بعد ذلك،

لو هذا، الشي حصل، ضمن إطار ما، فان ما نكتبه معا، سيكون شيئا

"وحتى لا نضيع في دوامة قد لا نخرج منها، فمن الضروري أن نحدد

م يمضى بطل الرواية في شرح الاسلوب الذي يراه، او الذي حققه

"طبيعي يجب أن يكون للموضوع امتدادات كثيرة ومتباينة: الذكرى،

الإهاسيس، العلاقات، وغير ذلك، وطبيعي ايضاً أن ننظر من زوايا مختلفه. هذه الزوايا المختلفة ضرورية لكي نرى الشي من جميع

وقد كان ذلك تماما كما تصوره بطل الرواية، ولكن بالاقتصار على

صوتين اثنين فقط هما صوتا رجب ولنيسة. ونحب أن نشير هنا إلى أنّ

جبراً إبراهيم جبرا قد اتبع الأسلوب نفسه في "السفينة" حُيث تعددت

الاصوات ضمن الاطار العام للرواية، وكان النظر من الروايا المختلفة

ضروريا.. لكي نرى الشي من جميع جوانبه.. بقي أمر لابد من لفت

الانظار إليه، ففي روايتي عبدالرحمن منيف وجبرا ابراهيم جبرا

السلفتي النكر نجد اتفاقا ضمنيا على أن الغرب ــ بما فيه من ليبرالية

وحرية فردية - هو الجنة الموعودة أو الملاذ الأخير للهاريين. كما نحد

مقارنة (انفعالية وغير موضوعية دون ريب) بين أحوال الغربيين

واحوالنا. ومع إقرارنا مع بطل (شرق المتوسط) بأن باريس التي يراها لم

تولد هكذا، كما هي الآن، وأن "بأريس الشافق والقاصل، باريس الْقَاومة،

باريس الشهداء هي التي صنعت الحرية" فأننا لا ننسى أنَّ بأريس هذه

وغيرها من المدن الغربية التي تبدو فيها الديمقراطية زاهية الالوان

مسؤولية يشكل مباشر أو غير مباشر عن ضياع الديموقراطية نفسها في

كثير من بلدان العالم، كما أنها قد تكون وراء الوقائع المؤلمة التي يصورها

وليس العالم في حقيقته مجموعة وحدات متنافرة متباعدة، بل هو

ويظل بامكاننا القول إخيرا: إن "شرق المتوسط" وثيقة إدانة بقدر ما

هي عمل ادبي نلجح. وحسبنا أن نعيد في خاتمة هذه المقالة ما كان المؤلف

قد اقتبسه في مقدمة الرواية من (الإعلان العللي لحقوق الإنسان) من أن

★ جميع الناس يولدون احرارا، متساوين في الكرامة والحقوق، وقد

* وان من حق اي انسِئن ان لا يعرض للتعنيب او للعقوبات او

وهبوا عقلًا وضمرا، وعليهم أن يعامل بعضهم بعضا بروح الاخاء.

مجموعة من العلاقات المتداخلة، يكون أي ظلم فيها، وإن بدا متنائيا،

طُلُما عَلَيْهِا. تشارك كل قوى الشر في الدنيّا في صنعة.

المعاملات القاسية أو الوحشية أو الحاطة بكرامته.

♦ وإن لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه.

م كما ونعيد ـ ويصوت أعلى قليلا ـ ما قاله الفاروق عمر.

ـُ متى استعبدتم الناس وقدوآدتهم امهاتهم احراراً!!

موضوعاً ونكتب فيه. التعنيب مثلا، كيف تتصورين الموضوع؟ كيف

يتصوره انسان من الخارج؟ وليس أي إنسان. إنسان له علاقة بشكل ما،

اسمعى: اريد أن تكتب معا رواية، ومن نحن، ليس أنا وأنت فقط، يل

اما اسلوب الرواية فقد كان مزيجا من السرد والاسترجاع وتداخل

حدود فرد او افراد معدودين إلى ان تكون سنة كونية "خَاصة"

الانسان العربي دون غيره من البشر أو الكائنات.

لبطآلُ السفينة أو هريوا منه بمعنى ادق.

سلخر.. ولكن بألم ممض كذلك...

جنيدا وجميلًا. ماذا تقولين؟'

ثم يستطرد قائلا:

بالفعل عبدالرحمن منيف

والهرب مستحيل، ولابد من موقف... وَلَقَّد كَانَّ..

وجه التحديد ـ بنفسه، وكيفية استرداد ذاته المسلوبة، فقد بنبين

يثيرونه في افاقنا الصامنة الراعشة القهورة من تساؤلات.

يحفروا على جبهتها رفضهم ولعنتهم وسخريتهم في أن واحد.

بانورامية بالشهد الفاجع كله؟!

من الكشف والتطهر معا.

ما يكون إلى التوحدالتاه.



هي الاتصال في الصبح والمساء رجاء وحب ووفاء الذي نحصل منه على الاشياء ويغير الرجاء لا رجاء وفي التقرب راحة من العناء ووصول الى الخير والعطاء ولا قنوط ولا بكاء كيف نبكي بين يدي المعطاء

للشاعرة زليخة أبو ريشة



ـ كانت (رابعة) توشك ان تقول ــ مثلُ استوائِكُ في روحي، يستوي في داخلي الوحِدُ ترتمى الآهة من تغرك اللالاء بالحرقة دابت في الندى

فوق هُدبي العابدِ، عبرُ طيَّاتٍ شِغافي انت تعطيني الأمان.. ورفي الكلمة، البوح، الحنان وعيون من عقيق.. وشِفاهُ الكلمة، البوح، الحنان

قدري كان فيها... أه من قدر جاء في عبر امتحان! كلِّميني يا هُنينهاتي التي فُرُّ منها الصوتُ في الربح،

وماجِّتُ في رؤاها باقة الألوان".. وتعانئ نحو صدري المشرع للآتي، ب إُسكُبِّي في قلبي العَرفان.. أَ أنا شوق!. انا الشوق المصفى

في عيوني يسهرُ الليل، ويغفو الليلَكُ الأُسيان... أنا وجدُ السعفة للطّلَّ في الصحراء، انشداهُ القطرةِ في وحدتها.... حوف الزمان اتحرسى لحظة (الوبة)، والغرية تقتات حياتي، والرضى وسنان..

آو، آو... سكن العشق دروبي، فعُلُ الْحَبُّ بخصري.... بجناحي، طلِيُّ في آقاقيُّ الخضراء من بعد انحباس وارتهان... نَكُلُّلُ ٱلعشقَ ﴿ افتراضاتي، وادمى شفتي... من بوحبها الولهان... ودهوري كُمِوْعُتُ فيها الرَّوْي في أن أن..

أنا إن اشْكُ يا قدري - لا لِأَشْفَى مِنكَ بل لارتاد مرماك الذي راغضبه حد المكان - . انا ان اشك يا واحة الرؤيا... فلى بين كفيك انْعِتَاقُ الصِّدَامُ وعطاء وامتنان الم ابصر الأخرة الابعد تأتي.. ووقاري فوق كتف لك قُدت من توقي للغيب، وشوقى للأمان

> أبصر الأرمان تلقى حملها، في محطلت اعتراب، ورهان وأناديك... وصوتي بح فيه الصوت واناديك بعيني... وبكفي... وبدراتر وجودي

فلملا الافق وحلق في مدى روحي الظمأن...



جهه، وقلة عند صفحاتها من جهة أخرى - ثم بدات بالتنوع والانتشار متجلوزة حدودها الاولى آلى اشكال جديدة في الطرح ويطوله متعددة الاوجه والاشكال. فَفُنَ الْقَصَةَ القَصَيْرَةَ هُو فَنَ اوروبِي النشاة، بدا بالانتشار والانتقال الى مناطق العالم المختلفة ... بما فيها العالم العربسي ــ مع أنتشسار البرجوأزيه الأوروبية وسيطرتها على

فن القصة القصيرة فن حديث

نسبيا ارتبط ظهسوره بظهسور

البرجوارية كطبقة صاعده في أوروبا

فرضت حضورها وفاعليتها في نهليات

القرن الثامن عشر ويدايات القرن

الماضي ــ هذه الطبقة التي فرضت

البطوله الغربية كحالسة مجتمعيسة

مميزة تطلبت تعبيرا جديدا عن البطل

الفرد، وكما انها ويمسا فرضته من

اشتغال لوقت الفراغ، وضرورة السرعة

في انجاز كل شيء تطلبت مقابل ذلك

شكلا جديدا من التعبير الفني يشبه

الرواية ولكنه مغاير عنها من حيث

طول صفحاته، وعدد الكلمات المخدمة

وهكذا جاءت القصسة القصسرة

لتعطى اجابسة على الشخصيسة

الدرجوازية ـ البطولة الفريسة من

مختلف دول العالم ومن بينها العالم العربى الذي بدأ الاتصال بينه ويئ منحزات الحضارة الاوروبية في فترة مبكرة نسبيها _ الغيزو الفرنسي النابليوني ـ ثم عن طريق البعثاث التي ارسلها محمد على بالسا الي اوروبا، كذلك عن طريق الجمعيات والمؤسسات التيشيرية الثقافية التي انتشرت في الحوض الشرقي للبحسر الابيض المتوسط، وتركزت خاصة في مصر والجزء الغربي من بلاد الشام. وهكذا ومع بدايات هذا القرن بدأت تظهر ترجمات عربيه لبعض الكتب الاوروبية. خاصة في مجال الرواية اولا ثم القصة القصيرة ــ مما ساعد على تعرف المثقف العربي الذي وان كان قليلا في عدده ـ ولكنه كان نشيطا متطلعاً للتعرف ويسرعه على هذا العملاق الجديد الذي فرض حضوره في منطقتنا عسكريا في البداية ــــثم بدا محاولة السيطارة الحضارية على المنطقة بكاملها وهكذا فقد كانت منطقة مصر ويلاد الشام - للنطقة الاولى عربيا ــ التي بدا هذا الفن بالظهور

َ فِي فَلسطينِ _ المجاورة للاربن جغرافيا والملتحمة معها في علاقاتها البشرية - عبر التاريخ - نجد ان فن القصة نشأ متداخلا مع فن الرواية ولعل الرائد القصصى خُليل بيــدس يشكل الحالة الاولى تاريخيسا النسى تعاملت مع الترجمة، والرواية، والقصة القصيرة معاء

كما ان ظهور الصحافة في العقد الاول من هذا القرن تطلب كذلك تغطية للزاوية الانبية مصا نضع بغض المتعاملين معها الى-نشاط في حقول الترجمة والتأليف للخلفراغ الإنجي إ الصحيفة. هذا ساعد بدوره على نشاطً اسماء اخبرى فلهبرت في فلسطين اشتركت مع خليل بيدس في تطوير ابداعيات القصة القصيرة نذكر منهم الاستآذ محمود الايرانسى ونجاتسي صدقى وعارف العزوني واخرون.

مجال القصنة القصيرة كذلك الآ وهي سمبره عزام، ونجوى قعوار. استمر هؤلاء في عطاءهم بالاشتراك مع اخرين كانوا اقل عطاء في مجال القصه تذكر منهم الاستاذ عبد الحليم عياس، والاستساد روكس بن زائد العزيزي ـ حتى نهاية الخمسينات التي بدأت تشهد جيلا جديدا بدأ عطأءه القصصي بدايات الستينسات. هذا الجيل الذي تستطيع تميزه عما سقه خاصة تتاثره بالتجريب، وبأستضدام الإشكال القصصيب الحسية - فحيث نجد انهسم سيساهمون في اعلاة بنساء القصسة القصيرة إكائكل افنى متميسز في الصلحة الإربنيسة ـ نذكر من هذه الاسمساء محمسود شقسير وخليسال السواحري، وجمال ابدو حمدان،

كانت تتم على صفحاتها.

فيما يعد.

وظهور الصحافة فيها كثلك، أستقطبت غمان عددا لا باس به من الكتاب العرب خاصة من صوريا ــ مما مهد بدوره الغرص لظهور بعض كتساب القصة القصيرة وان كان هذا الظهور تاليا او متاخرا تاريخيا لظهور القصة الصغيرة في فلسطين بحكم حداثــة تكون المجتمع الاردنى الذي كانت تسيطر عليه التقليد البدوية، حيث الشعر هو لثادة الغنية الرئيسية. بعد عام ١٩٤٨، وظروف النكسة

القلسطينية التي ادت الى خروج اعداد كبيرة من الفسطينين واستقرارهم في جغرافية الاردن، كأن من بينهم _ الاستاذ محمود الإيراني، وامين فارس ملحس وأخرون. استمر هؤلاء في عطاءهــم القصصي، كمــ وظهرت اسماء حبيدة في محأل القصة القصيرة ننكر منهم الاسائذة حصني فريز، وعيسى الناعوري، والدكتور صبحى أبو غنيمه، والاستاذ محمد انيب ألعامري واخرون -كما وظهرت اصوات نسائية ف

وفخري قعوار ويحيى يخلف. أسطرت هذه الإسماء في مجسال القصَّة القصيرة ـ بالاشتسراك مع اخرين ــ بحيثَ تراجع دور الرواد الاوائل باستثناء الاساتذة ـ محمود الايراني وامين فارس ملحس وعيسى الناعبوري ـ النين استمروا في عطائهم القصمي ــ في هذه الفترة ويشكل فاعل تسبياً. ولكن نشاط هؤلاء جميعا بقى محدودا نسبيا، اذ اقتصر نشاط الشباب على مجلة الأفق الجديد المقدسية التي ساهمت في تشكيل هذا الجيل الشاب عبر المناقشات التسى

عاء ١٩٦٧ شكل عاملا جديدا مؤثرا على تطور القصة القصيرة، ذلك أن ضياع الضَّفة الغربية وماَّ تلي ثلك من ضغطٌ على الوسطُ ٱلمُثقَـفُ ادى الى هجرة معظم هذه الإسماء الشابة ال الضَّفَّة الشرقية أما احْتيارا او اسا ابعادا قسرا نذكر عنهم _ خليـل السواحري، نمس سرحسان، يحيسى يخلف، رشآد ابو شاور، ومحمود شقير

لإبداعيات القصية القصيرة التشكل التدريجي، واستمرت هذه الإسماء الشابه في عطائها الذي غلب عليه الطسرح الواقعسي التستجيل احياتا، مع محاولة لاختسراق حركة الواقع وابراز حالات الفعل فيه في احیان اخری.

مدخل تاريخي لتطور القصبة القصيرة فاالأردن

في النصف الإول من السيعينات ــ سنة ١٩٧٤ بالتحديد ــ تشكّلت في عمان رابطة الكتاب الاردنيين التم ساهمت بشكل فعال في دفع الحركة الاببيلة والثقافيلة على السلم الاردنية، واتلحت الفرصة للقاء الكتاب يعضهم بيعض، ولتحارس ابداعهم بمختلف أشكاله ومن بينها

القصة القصيرة. كما وشهدت هذه الفتسرة ــ السبعينات ــ ظهور اسعاء قصصيه جديدة منها ما استطاع فرض نفسه عل السلحة القصصية المطية نذكر منهم سالم النصاس ـ الـذي بدأ تجربته الروائية سنة ٦٨ ــ ثم أنثقل الْمُ كُتَلَعَةَ الْقَصَةَ القَصِيرةَ ــ وابراهيم العيسى، واحمد عوده، ويوسف ضمرة، ومصطفى صلح واخسرون ــ ومـن الاصوات النسائية هند أبو الشعر. هذه العوامل ــ يضاف اليها التغير السريع الحادث في المجتمع الاردني

ساعدت على صياغة مجموعة الرؤى والوعى والمواقف لدى قصاصينا سواء مجموعة الأفق الجديد او ما تلاهم من ومن هنا سقوط ظاهرة الإجيال الانبية _ جيل الستينات _ وجيل السعينات ــ طبعا باستثناء جيــل الرواد الاول ـ بيندس، الايرانسي، ملحس واخسرون، ذلك ان حركتنا الادبية تسير في خط تصاعدي لدي الشبك ابتداء من ارهاصات الافق

نهاية السبعيثات وبدأية ١٩٨٠. وهذا معمم سواء في القصة، ام في الشيُّعر. الا أذا اتهميًّا ما اصطلح على تسميته بجيل الستينات بالتوقف عن العطاء، أو يتميز ما قدموه عما يطرح حاليا في الساحة الاردنية وهذا ما لا

الجديد وانتهاء بمجموعة ــ وانت يا

مانيا _ لسالم النحاس الصيادرة في

كنتيجة تقبول انسه وعلى اطبار التواجدُ الحقيقيُّ والقاعلُ قصّصيا فيُّ السّلحة التحلية فائنا تجندُ أن دور الرواد الاول قد تراجع ليحتل الشياب قيادة القصة القصيرة في سلحتنا، وهو مؤشر طبيعي يتغق مع حركة الحياة نفسها ، ذلك أنَّ عطاء الَّرواد شكل لبنة اولى في بناء هذا الفن الإبداعي، ثم واتمام هذا البناء ليشكلان معساً -الرواد والشباب ـ الصورة الحقيقية واتمام هذا ألبناء ليشكلان معسأ س الرواد والشباب ـ الصورة الحقيقية نتطور فن القصة القصيرة في السلحة

الاربنية. 🔻 ولتوضيح الصورة تقدم فيما يلي

وهو بالفعل كآن يعتقد بوجود شخص

ما قال له (ماذا ستفعل؟)، فمال بعدئذ

الى الهدوء واسلم نفسه الى وضع

اشبه بوضع الميت حين يحشر في

القبر. يخاطب نفسه بالحاح مماذا

الشمس تطارد فلول الظلام، وتمسح

عن وجهها الاشقر بعض الثدوب

القاتمة، وتقود معها صباحا وليدا كل

يوم صباح وليد. صراع ابدي بين

الشمس والظلام. لا يعرف له مستقرأ

بين بداية ونهاية. الناس بين فريقين،

غريق يتاصر الشمس ويرحل معها

حيث ترحل ويحطحين يزحف الظلام

من بين خصلات شعرها، وفريق

يعشق الظلام وينادمه بالعيوب

والمساوي . الارض مركب حافل

بالتتاقضات. يتسع للجميع، لكن

البعض من هؤلاء يرونها ضيقة في

كثير من الوجوه، والعجيب أن هناك

من لا يرى تقاطيع وجه الارض، ولا

شعر الشمس، لكنه يعشقها اكثر ممن

يحس بجمال الشمس يتسرب اليه

من خصائص كوخه العابس، فيستيقظ

حين يلامس وجهها عينيه الساكنتين،

يدرك وهو يتمطى ان عينيها

المتبصبصتين تبحثان عنه، فينهض.

اما ذلك الصباح فانه استيقظ قبل

الشمس وقادته عصاه الى الشوارع.

المنازل تنضع بالناس والخطوات

تجتنبه ولا ادري بالشبط اين

ستكون النقطة؟، قدماه تتبعان

العصا. الشارع خططويل تمارس فيه

المدينة مهنة الحياة. الناس اقدام

تسمحني جبيه كل ما يملك، بيتسم

يراهما.، مقارقة.

سأفعل؟ ٠٠



جدولا باسماء القصاصين النين ساهموا في كتابة القصة في السلحة الفلسطينية - الاربنية اولاً - ثم في السلحة الإردنية ثأنيا

خليل بيدسء محمود سيف الديــن الإيرانسي، نجاتسي صدقسي، عارف العروني، احمد النباغ، حنا سويده، عبد الحَميد ياسين، شكّري شعشاعه، عبد الحليم عباس، اسحىق موسى الحسينى، محمد ابيب العامـري، حصني فريز، عيسى الناعوري، امين فارس ملحس، محمد سعيد الجنيدى، احمد العنائى، يوسف العظم، روكس بن زائد العزيزي.

ومن الاصوات النميائية سميرة عزام، نجوى قعوار

جمال ابو حمدان، محمود شقیر، خلیل السواحريء نمسر مرحسان، يحيسى يخلفُ، مَلْجِد ابق شرار، رشاد ابــو شاور، مفيد نحله، فخري قعوار، فاير محمود، سكم النحاس، قاروق وادي، عصام سليمان مومى، نمر لحمد نمر، ابراهيم العيسىء احمد عوده، مصطفى صلح، يوسف الغيزو، عنشان على خالد، يوسف ضعره، بدر عبد الحق عمر عنص، خليل قنديل، وليم هلسه، قاسم توفيق، الياس فركوح، وليـد سلیمان، منذر رشراش، هاشم غراییه. ومن الاصوات النسائية

هند ابو الشعر، تبريز حداد. اخبرا فأننا نشير الىمجموعة الكتب التالية التي تشكل، المرجع الرئيسي، لإعطاء صورة وافيه حول ظروف نشأة القصـــة القصيرة في السلحـــة الفلسطينية اولاثم تطورها وانتشارها في السلحة الأربني. هذه الكتب تشكل تغطيمة تاريخيمة موثقمة لتطويس ابداعيات فنَّ القصة، عبس دراســة اكلايمية لكثبير من عطباء البرواد القصمي بحيث تعطينا صورة دقيقة لعطاء الرواد في محال القصلة

القصيرة، وهي: ١ ــ د. قاصر ألدين الاسدة الاتجاهات الاسية الحبيثة في فلسطين والاربن ٢ـــد. عبد الرحمن ياغي: حياة الانب القلسطيني الحديث ٣ــد. هَاشُم يَاعَى: القَصَةَ القَصِيرَةَ في الارين وفلسطين

عن خليل بيّيس. يضاف اليها كتاب ــ ثقافتنــا في خمسين علما من منفسورات دائرة الاتافة والغنون/عمان الفصل المتعلق بالقصة القصيرة لكاتبة الرحوم الاستاذ محمود سيف الدين الايراني.

عُدد، ناصر الدين الاسد: محاضرات

لهذا الخاطر. طاحوية الحياة تستبقظ أو ريما لا تعرف النوم بتاتا. كل ما يملكه عشرة دنانير داذاء، ساشتري بها بعض المساحف والاوراد، والتعاويذ، أ، وشبابة، لقد تعلمت في الصغر العزف عليها، يبتسم ويغذ في السير ءاحب هذه الالة البسيطة فستجلب الناس من بعيد ويرون بضاعتي، . دلا.. لا، ليس هذا تسولا، بضاعتی امامی، من شاء اشتری ومن لم ومن لم يشتر كسبت محبته

صغيركان ينادي على بضاعته علكة، علكة، ريمًا كان ينادي من مدة طويلة، نظرت اليه بصورة لم افهمهما، تذكرت الاعمى، ابتسمت للصبى حين تناولت قطعة علكة . حانت منى التفاتة الى ساعتى، ابتسمت مرة اخرى ابتسامة غامضة واشرعت قدمي للانصراف، وقبل ان يسلمني هذا الرصيف الى رصيف اخر اشرت بابهامي الى الخلف وتمتمت مطاحونة الحياة لا ترجم احدا، تدور وتدوره. أبتسمت ساخراً ذلك الاعمى مات قبل ايام ولبث هكذا في كوخه لمدة يومين لا يدري عنه احد. ترك كل شي ورامه حتى بعض التعاويذ، والاربعة عشر دينارا وملابسه المسكونة بالنهاية.

من الورق معلوءا الى نصفه، حياة جديدية تبدو في قدميه. مسرور جدا حين افترش تلك النقطة من الرصيف. واين الشباية؟، ولم يكن شيئا قبل ذلك. الشيابة رسوله الى الآذان. عيون كثيرة تتوقف عنده، الطاحونة تدور وهي تستقبل لوبنا اخر من الدوران. عشر سنوات محفورة في الذاكرة. لكن الشارع الذي يستقبل دائماً ويودع دائماً بركض وراء الاقدام ويمسح أثرها.

فتحت عيني اثر لسة من صبي

الشارع يأخذني في شجونه

دائرة، الاعمى قيها والمبصر سيان،

على الاهل.

يقلم: نايف النوايسة

خرج من اخر متجر يتأبط كيسا

ولساني يردد باستعرار (الطاحونة

تستمر بالدوران،

والمصير المفزع، والتسول لم يغده في شيء وأن يقعد في كوخه ينتظر السماء ان تمطر عليه ذهبا وفضة أمر لا يتوقعه. هل يقدر على تقرير عمل شي ً ما؟؟ ولا بد من العمل اذن، ومادًّا سيعمل؟؟ موهل يقبلني المبصرون مزاحما لهم في مساقط الرزق؟ لكن ... اي عمل اغير به موقعي من الطلحونة

كانت ليلة رهبية. ظلمات من فوقها ظلمات. لم يتمكن من الاخلاد الى النوم فقد كان نهبا لكثير من الهوأجس. كوخه في خطر. زلزال او بركان يتقاسم جثته. سيوف لامعة يكاد يلمسها. ضجيج هائل يشبه

ضجيج الساعات الهائجة في قلب المدينة. الموت قريب من رقبته. حاول التحديق في الاشياء من حوله لكن الغشاء الاسود الذي يغطى عينيه يصفعه في كل محاولة. رأسه يكبر ويحمله بين يديه . بوده لو يصرخ . يهب واقفا فتنقر رأسه قطعة خشبية تساهم في حياة الكوخ. يصرخ فعلا ويرتمي مرة اخرى على فراشه البالي

وماذا؟ ماذا سأفعل؟، يلتقت من حوله بمورة عصبية. من يراه في تلك اللحظة ببحث عن مصدر الصوت،

المصول لم يكن بقدر المشقة والمهانة. وتسامل في أمره فانجر الى التفكير في جدوى حياته، يتفلسف حينا وينطلق الى الشوارع لا مباليا احيانا اخرى. الطاحونة المعونة تتعقبه. لا ترحم ابدا. لا بد من ان هويدور ، والليالي شديدة العصف به . كانت تزرعه على مذابح الجوع

الدائرة؟ ٤٠

مماذا ستفعل، يلتفت الى ناحية ما

ومع بداية تشكل المجتمع الاربني، قصة قصيرة

> الشارع طويل، ودو شجون. متعرج، والناس فيه كلام مبعثر لكنه یپدو من بعید او من مکان مرتفع منسجما تماما في سطر متعرج، جلبة الناس وضجيج السيارات ونداء الباعة على بضاعتهم الهزيلة، وتتاثر العديد من اماكن بيع المسلابس والاحذية والمقتنيات المستعملة على كفه، يمنحه ميزة يتفرد بها عن بقية الشوارع حيث يتهافت عليه الذين تغشى ابصارهم اسعار الحاجيات المرتفعة في المحلات الاخرى، لذلك الفه الناس وصار جزءا من حياة البعض، ومكسانا ملائما لتعارف

لا ادري اي شعور اعتراني حين مررت بمكان جلوسه في الشارع. النَّفْتُ الى الوراء. وجدتُ مَكَانَهُ خَالِيًّا. اقتريت منه. تأملته وهززت رأسي. ذاكرتي نشطة في مثل هذه المواقف. تحولت الى ذاكرة بكامل شحمى ولحمي. وقفت في مكسانه تماما واغمضت عيني، لماذا؟ لا ادري. منذ رمن بعيد كنت اشاهده في هذا المكان من الشارع . ريما كان هذا قبل عشر سنوات حين حملتني الايام الى عيني المدينة لأريط بطأحونتها

والتقاء البعض الاخر،

العملاقة. طلحونة الحياة الدائرة. صابفت اشياء كثيرة منها الجديد واقلها المألوف، وكنت بطباع الريفي او البدوي اتوقف عند كُثير منّ الملفتات، ولعل خطواتي ونظراتي المتثنية تفصح عن طبيعتي القروية وكان اكثر تلك الامور لفتا للنظر ذلك الاعمى الذي اشرت الى مكانه. اذكره جيدا فهو من اولئك الذين حضنتهم المدينة وشدتهم الى طاحونتها. عشق عجيب. جاء وافدا اليها لعله يصيب

رزقًا، فجرب حظه في التسول متضرعًا

اليه يعماه. تنقل على الارصفة مادا

يدهم مرة وجسمه كله مرات، لكن

صوفيا، ويعد الانتهاء من المؤتمر سيعود ثانية الى موسكو لاستكمال برنامج المشاهدات واللقاءات في

هذا وقد دعست الشاعس القيسي البانورا بابلوقا الدرسة بمعهد بلدان اسنا وأفريقيا بجامعة موسكو للقاءمع طلبتها والحديث لهم عن انطباعاته كشاعرمن لقاء اولان - باتور بالإضافة الى القاء كلمة في المؤتمر، كلقاء مفتوح مع طلبتها في قسم اللغة العربية، ثم لتسحيل الكلمة لاجراء دراسة عليها.

the state of the s

بالنسائية * تلقى الشاعبر محمد القيسي اب العمالة القاء اولان بالتور في منغوليا ب العمالية عمالية من الكران ... بالتور العصب عوة من الكاتب البلغالي يلوين للخصب الماء لمييف لزيارة بلغاريا وحضور اجتماع مُ ٢٧ أيلولُ وكتلك للمشارِّكة في مؤتمر

الحسر البرانات في صوفيا والذي يبدأ في ٢٣ حر نفر الم ٧٧ الله . سون وكتك للمشاركة في مؤتمر ت بالرسية لكتاب البلغار الذي يعقد في ٢٩ ــ ٣٠ ــ ٢٠ ات طريبية للول القائم - ١٩٨٨م وسيلقي في المائد اللقاء كلمة، وقد اوضح للكاتب في المنظري ان حضوره سيكون معلية ين صيحة عيل لوابعلة السكتاب الاردندين، سيغاس ظيوم موسكسو بالقطار ال

ع العيمة

الصديق نادر هدى، بعث الينا رسالة يعتب فيها على (الرأي) لاتها ا

تنشر قصائده المتحررة تحررا مطلقا كما يقول، في الوقت الذي تتشرل

صحف بيروت: (اللواء، السفير، وغيرهما)، بالإضافة الى صحف بعشق

الشعرية لا تعنى التحرر المطلق، من كل ما هو شعر.

لا الشوارع الغارقة في البهرة توقفني ولا العمارات الباسقة.

في من العامات والأغنيات ما يكفي لحرق الجسد ويعث المشرد والقتيل

- وصلتنا قصيدتك (الكتاب)، وهي تشير الى قدرة لديك على نظم

حاول تنمية هذه القدرة بالمزيد من المطالعات الشعرية.. ساعتها

ستكتشف بأن ما تكتبه الان لا يحمل من الشعر الا الوزن والقلفة

القلقة .. فالشعر ايها الصديق معاناة صادقة لذات شاعرة تحترق ز

انـــى نظــــرت حقيق

متتـــابــع متــلاطــ

والى المروج وروضها لسمان حالمك قائسل

كم في الـطبيعــة مشــ

وصلتنا قصتك (دوامة وانتظار) وهي تدل على موهبة لديك إ

حاولي قراءة المزيد من القصص الجيد لكتاب معروفين في هذا

« تحت افياء تلك الشجرة الكبرة. وين نظرات للأرة

ذاك اليوم استعاد رجب نكريات طفولته، عيناه تتفحصل

* مذكرات

المجال، ساعتها ستكتشفين ان القصة القصيرة الحديثة اكثر من

وتساؤلاتهم، جلس رجب يتامل. وهو شنَّب لطيَّفَ المُنظَّر، يوحْر

مظهرة بالجد والعنف، له نظرات شاردة الى البعيد، الى المجهول.

نقتطف لك هذه الفقرة من قصتك للتشجيع:

في من غَرَائب العاهات والوَّان الجنُّون ما يكفي

لماذا ارسم قبيلتنا عجوزا بعطر الاماء

وكلما مررت باسواقها أنشد الأعراس

● الصديق عارف سليمان

الصديقة نوال حميده :

كتابة القصة _ الحدوثة.

الله و كانما بيحث عن شي ...

ومن الصمت ما يجعلني عرافا اجوس قتم المقابر

وهج التجرية لا ذات تتسلى برصف الكلمات..

نقتطف لك الابيات التالية للتشجيع.

هذه الـطبيعــة لو نظــرت كتاب

فاذا نظـرت الـي البحـار وموجها

وعلي سؤال المليدييين فاقيرا اخيي ما شنيت من صفحاتيه

النجوم ببعدها وسنائها

مقاطع من ذاكرة السفر الاخر

بيروب المديق نادر رسالته بقوله بعز علي أن أبقى غريبا في ويختتم الصديق نادر رسالته بقوله بعز علي أن أبقى غريبا في

فيا اخ نادر، ثق انه يعز علينا كما يعز عليك، ولكن الحداج

ومع ذلك ننشر لك المقطع التالي من قصيدتك التي ارسات. وهر

بالوطسن وقضايساه السياسيسة

وقد حاول الباحث أن يدرس

الانتماء في تطوره ولكنه لم يستطع،

لأن الانتاج الروائي، ليس لقــاص

واحد، وهذا يعني أن من غير المكن

العثور على خيط التطور، هذا من

جهة، ولآن ثمة فرقا واضحا في

درجات هذا الانتاج من جهة اخرى،

تعتبر من بدأيات الحكيم، ورواية

والحى اللاتيني، تنتمي الى بدايات

سهيل ادريس تقريبا، ولكن الغرق

شاسع في الملامح والسمات والرؤية

التي يصدر عنها القاصان، وهسدا

يعني انه لم يكن بد من التناول العام

أما في الفصل الخامس وهو

بعنوان والمرأة الغربية في الرواية

العربية، فقد وقف الباحث فيه عند

صورة المرأة الغربية كما ظهرت في

هذه الروايات. فدرس في البدايـة

التصور المسبق عن العربي في ذهنها .

فاذا كان لقاءمايشكر بالنسبة للبطل

الروائي حلما وهاجسا يضاعف من

حماسته للذماب إلى الغسرب، فأن

النماذج النسائية الغربية ــ في الاغلب

_ لا تُلقاه بعثل هذا الشوق. فهي

تتلقاه بمزيج من المشاعر تتشكل من

الدهشة والقضول والعداء لاته قادم

من مجتمع غريب تجهل الكثير عنه،

ولا يشعر مجتمعها نحوه بالتعاطف

يل هو مهيأ اصلا لأن يقف موقف

ثم بين الباحث بعد ذلك طبيعة

' _ مرحلة البحث عن مطلـق

العلاقة بينهما وقسمها الى عدة

المراة: وهي مرحلة اللاانتقاء. فالمرأة

لا تعني بآلنسبة للبطل الروائي الا

انثى يحتلجها لتفريخ طأقته

المرحلة تالية للمرحلة الاولى ومنبثقة

عنها، فإن الري والشبع من تلك

العلاقات، يجعل البطل الروائسي

يتفنن في اختيار العلاقة، ولكن هذه

المرحلة تخلق ايضا من المشاعس

الاتسانية، لان الرجل فيها يصبح

٣ _ مرحلة الحب: وقد وقفنا عند

انماط متعددة من علاقات الحب.

وبينا خصوصية كل علاقة على حدة،

لان علاقة الحب وان تشابهت في

الاطار العام، فانها تعلك من

٤ _ العلاقات ذات الابعاد

والثاني: رمزي حضاري. ولذا تبدو علاقة الحب في الستوى

الاول، عادية لها ما لابعاد علاقة

الحب من بنية ومضمون، ولكنها

تحمل في جملتها او في تفصيلاتها

رمـزا ذا دلالـة حضاريـة، فقـد

استخدمت الرواية الرمسز احيانا

متشحة بجماله الفني، وعمقت في

التعبير عن المعنى لتعبر عن فكرة ابعد

اما القصل الخامس وهو بعنوان

والشكل الفثى في الروايه العربية،،

فقد وقف فيه الباحث عند اثنتين

وعشرين رواية، هي نتاج لمساركة

ثمانية عشر روائياً. وهذا يعنى أن

السمات القنية في هذا الحشد

الروائي لن تكون متقاربة، لان لكل

رواية شكلها الخاص وسماتها الفنية

والجمالية. وقد حاول الباحث أن

يقسم هذه الروايات الى فئات بأخذ

ابرز الصفات الغالبة على الشكل

أ_رواية التجرية الداتية

ج ــ الرواية التعبيرية.

د ـ رواية الشخصيات.

هـــــــــ الرواية التقليدية.

ب ــ رواية اليوميات والرسائل،

ثم درس الباحث بعند ثلك

الشخصيات، والحيكة، والاسلوب، في

هذه الروايات، ولم يكن هذا التقسيم

بقصد فصل القضايا وتجزئتها

ولكته كان محاولة عابرة تسهل القاء

الضوء على هذه القضايا مجتمعة

لتبيان الخصائص الغنية على نحو

الروائي وهذه الفئات هي:

مما توحى به الحكاية في الرواية.

الحضارية: وفي هذه العلاقات ثمة

صيادا، والمرأة طريدة.

الخصوصية قدرا كبيرا.

الاول: مباشر قريب.

مستويان:

٢ ـ مرجلة الاصطياد: وهـذه

الذي يركز على السمات العامة.

حصل الشياد خليبل محماد الشيخ خليل مؤخرا على درجــة اللجستير في الاداب من الجامعة الاربنية، وذلك على رسالته المقدمة الى الحامعة بعنوان: «البطلُ الروائي العربي في مواجهة الحضارة الغربية، دراسات في الرواية العربية في مصر ويسلاد الشام ١٩٢٥ ـ ١٩٧٨،

درس فيه موقف الشخصيات الروائية يتناول هذا البحث بالدراسة من القضية الفلسطينية ولم يقصد والتحليل قضية تعبر من القضايا الباحث بالانتماء الارتباط المنظب الخطيرة، وهي علاقة المشرق العربي بحزب سياسي يخضع لنظرية متكاملة بالحضارة الغربية، كما ظهـرت في في الفلسفة والاقتصاد والسياسة الرواية العربية، في مصر ويلاد الشام والمجتمع. ولكنه عنى به امرا اكثر في الفترة الواقعة بسين ١٩٢٥ -رحابة وسعة، حيث يتحول الانتماء ١٩٧٨م. فقد شهدت هذه الفتـرة من ارتباط فكري وتنظيمي محدد الى تحولات جذرية على شتى الاصعدة موقعف حضاري. ويتجسد نلك وكان لا بد ان تترك هذه التحولات الانتماء في جرائب متعددة، يدور بصماتها على الادب العربي بعامة، بعضها حول علاقة البطل الروائي وعلى الرواية العربية بخاصة. ولا يخفى ان اختيار الرواية موضوعا والاجتماعية، وما ينبثق عن ذلك من للدرس جاء لاتها تحفس بهده مواقف تجاء الحضارة الغربية عامة، المواجهة، لاتها قادرة على تجسيد ومن بعض القيم التبي تستدعسي المولجهة مع الحضارة الغربية اعادة صورة المواجسه (بكسر الجيم) والمواجه (بفتحها) معا. ولكن الدارس فحصها، وتحديد موقف منها. وقف عند مصر ويلاد الشام وهــو يعرف ان لهذا التوقف تأثمر على الصورة ــ النتيجة، لان صورة البطر الروائي العربي لا تتكامل الا أذا وسعنا رقعة البحث المكانية لتشمل بقية الاقطار العربية الاخرى، ويخاصة بلاد المغرب الاربي ولكن مثل هذه الدراسة ليست مما يقم في فراوية الحكيم وعصفور من الشرق، مكنة بلحث، لأن عبد الروايات التي ستبخل في نطاق الدراسة حينذاك سيكون ضخما يعجز هذا البحث عن النهوض به، كما ان تباين النماذج الروائية وتنوعها، يجعس امكانية ايجاد منهيج قادر على احتوائها وتحليلها امرا متعذرا. قسم الباحث دراسته الى ستــة

وفي ما يلي تقدم ملخصا لهذه

وكان الفصل الاول بعندوان ورائدان في مواجهة الحضارة الغربية، تناول فيه رحلتي الطهطاوي والشدياق الى باريس ولندن، لما لهاتين الرحلتين من سبق وجدة على صعيد المواجهة مع الحضارة الغربية ، ف(تخليص الأبريز في تلخيص باريز، للطهطاوي، وكشف دالخبا عن فنون اوروبا ۽ للشدياق من الکتب الرائدة التي يجد فيها القارئ انطباعات مبكَّرة ودقيقة عن الحضارة الغربية. وهما يشكلان حلقة من حلقات اللواجهة مع الحضارة الغربية. وقد وقف البلحث عند مسيرة حياة هذين الرائدين وغند ملامح شخصيتهما الثقافية، بايجاز ودون اخلال. فالاديب يظل ابن عصره، رغم تطلعاته الريادية، وسلوكه تجاه الحضارة الجديد، لا يفهم على حقيقته الا اذا فهمنا حياته وادركنا مستواه الثقاق، في وقت واحد معا، ووقف الباحث عند مواجهتهما للحضارة الغربية، فتعرف الى اسبابها، وسبب الكتابة عنها، ونتائجها، وطبيعتها. ثم أنهى الفصل بدراسة موقفهما من بعض القيـم

أما الفصل الثاني فكان بعنوان مواعث الرحلة الى الغرب في الرواية العربية. وقد تبين ان هذه البواعث في الروايات ترجع الى ثلاثة بواعث: ١ _طلب العمل، ٢ _ السياحة، ٢

_ الهجرة ألى الغرب. وكان هذا الفصل بمثابة عرض عام لهذه الروايات من وجهة النظر هذه. لأن بواعث الرحلة تترك اثراً واضحا على سير لحداث الرواية، وعلى نتيجتها، وعلى طبيعة العلاقة مم الحضارة الغربية. فمعرفة البواعث تساعد في تعليل كثير من الامسور

المتعلقة بطبيعة هذه المواجهة. اما الفصل الثالث فكان بعنوان والشخصيات الروائية في مواجهة الحضارة الغربية». وهو يشكل جوهر هذه الظاهرة. ولذا احتل الفصل مساحة كبيرة من الرسالة، لانه يحوي في طياته جماع مسألة المواجهة هذه. وقد وقف الباحث في بدايته عند التصور السبق للحضارة الغربية في ذهن البطل الروائي، ودين اثر هذا التصورق تشكيتل سلبوك البطل

كما وقف عند لحظة المواجهة مع الحضارة الغربية، وما فيها من مشاعر، كالحنين الى الوطن، والانبهار بالحضيارة الجديدة، والشعيور بالاقدام على المجهسول وحسب الاستطلاع، لأن هذه اللحظة خليط من مشاعر متنوعة، لم يتمكن بطل الرواية بعد من فرزها، وابداء الراي فيها. ولانها عفوية ليس فيها تخطيط او افتعال لعدم استقرار البطل الروائي في المكان ولسيطرة الماضي على

ثم درس الباحث بعد ذلك في الفصل نفسه سلوك هذه الشخصيات وانتهى الى ان الشخصيات الروآئية عيرت عن نفسها عبر الاطر والمواقف التائية :

هذا السلوك.

١ _ العزلة ٢ _ الازدواج ٢ _ المثالية ٤ ـ التوازن ٥ ـ التحرر والانطلاق ٦ _ القلق والاغتراب ٧ _ عدم التوازن والاختلال.

أما الفصل الرابع وهو بعثوان والشخصيات الروائية والانتماء قدرس البلحث فيسه الشخصيسات الروائية اللامنتمية، والمنتمية كما

مسلحة من الصفحات تصل الى الماثة صفحة. بكل هذه السلاسة والإنقاعية، دون ان تتردى في وهدة السركاكة والابتذال، كما ينعكس في نتاج الكثيرين من شيابنا الكتاب، فيذا حدث جدير بالاحتفال، وما كان يجوز لنا ان نحتفل بسلامة كتابة الاديب من خطر الوقوع في منزلق التعبير السقيم، لان الأصلُّ في الكتابة الإنبية أن يتحقُّق لها القدر الكافي من الرشاقة والتأثير، ولكن تراكم ما يؤذي الذوق والسمع من هذا الذي يجي البنا تحت اسم الكتابة الابداعية في الشعر والقصة هو الذي يغرينا بالأشادة بلغة مؤيد العتيل التي حلق بها وهي من السرد النثري في أجواء من الشعر الصافي،

وماً كان لنا ان نقف اكثر من هذه

انها قصة طويلة:

في مجال القص الادبي يكون اكثر من نوع: القصة القصيرة، والقصــة الطويلية، والروايية، والسرحيسة، والسيناريو القصصي. أنها أنواع خمسة، ولكل نوع مزايا تخصصــه بنوعیته، و (ثم وحداد تموت) واقعة في نظرنا تحت نوع القصة الطويلة اكثر مما هي واقعة تحت نوع الرواية، ميكل مَدْهُ القَصَّةِ، الروايَّةُ حياةً مركبة تتحرك بكل زخم الأطر التي تتفاعل فيها. للزمان والمكان والناس وضجيج القصة، ألا إنها خاضعة للاختصار

ان تشرق لغة لكاتب شاب على

الوقفة على لغة مؤيد في روايته الاولى "ثم وحدث تموت"، فلوقفة الاطول.. هي التي تكون على المنجيين الفكري والقنى للرواية - فهما مجال الناقد الرحب وغلبته الإساسية

يقيد الكلام المرقوم على غلاف كتاب الصديق مؤيد، أن هذا العمل رواية -وللكاتب الصق في تصنيف عطله الإبداعي كيفما بريد ولنا الحق ان ناخذ يتصنيفه او ترفضه حسبما يقتضيه فهمنا لشرأنط الانواع الأنبية وابعادها الفنية.

فالرواية في اعتقادنا اكثر مما يحتمله المجتمع، ضمن خيط واصل تحدده راوية الرؤية التي بطل منها الكاتب، حضور شديد في الرواية. ورغم ان كُل تلك الامور او بعضها موجـود في والتضييق، كل مختصر الى اضيــق مدى، فالقصبة بذلك مجموعة من الانغام الموسيقية البسيطية تسير وتاتلف في خط مرسوم لها حتى النهاية، وَهِي بِئِلكُ تَخْتَلَفُ عَنْ تَلَكُّ الانغام الركبة التي تحتيم وتتشابك او تتقاطع في صياغة سيعونية هي

وحكاية مؤيد تاخذ طليع الاختصار الذي اشرنا اليه اخذا واضحاء ظيس للمكأن فيها حركته المائحة الصاحبة وليس للزمان أيضا تواتسره المدرك، وليس للاشخاص باستثناء البطل حضورهم الشديد.. ان كل عنصر في القصة مختصر غاسة الاختصال بحيث تنتفى فيهاء الاجواء المالوقة

ليست الإنجادية دائما سمة لإصقة بالبطل الواقعي، والوعي الكامل على ابعاد الصراع آلاجتماعي غير مطلوب د أنما من ذلك البطل. فشر وط الواقعية انْ تَعرضُ 1 هُو واقع في الحياة، قبل ان تلجأ للانارة... أن تُعمق السلبي أو

نصف الإيجابي من قبل الكاتب الواقعي مُنفُ مِن أهداف الواقعيةُ، انه يكتشف باستجلاء مذا الموقّـف المستهدف طبيعة السلوك او الالتزام المنحرف الذي يفضى بالبطل في النهاية الى نتيجة سلبية ضارة بمسار التطور الآجتماعي ويشكل الكشف عن السلبي توعامن الوعى عليه ويمثل هذا الوعى بتاتي للواقعية الابنية أن تصل ألى أهدافُها.. مَنْ خَلالَ مَقَارَتَهُ نَرَجَهُ الْوَعَى للمتلقى بدرجة الوعى للبط الروائي.. وتحديد هذا الوعي من خلال بروز السلبي وتجليه امام حدقة المتلقي، عبر هذه الزاوية للرؤية نظر القاص مؤيد العنيل، الى نموذج من نملاج ابطال الصراع الاجتماعا منتبعا منطلقات حركته الفكريــة

السلبية التي افضت اليها طبيعة تكوينه النفس والفكري. لقد كان وراد _ بطل القصية _ ضحية من ضّحايا القهر الناتج عن طبيعة التمايز الطبقي في المجتمع، تركز وعيه في صورة الراك مشوه لسببات وصفه الاجتماعي للقهورا وقد اثر هذا الادراك الشوم في خطسير البطل في حياته، فوراد نموذج ليس هو نسيح وحده في البنية الاجتماعية فلينية الإجتماعية التي تفتقر لدواعي التوعية الشاملة، تصنع من وعلى المهورين حللة شخصية جدا تصب في معزل عن اطار حركة التاريخ وابعاد حوافر الصراع فيه.. وتحكون بذلك نضالات امثال هذا النوع من المقهورين

والتفسية، راصدا للنتائيج نصف

محصورة في صورة تطلع شخصي للخلاص من بؤرة تجمعت فيها اسباب القهر ـ من وجهة نظرهم ـ الا وهي العدو الشخصي المنفرد.. ويشكل انتصار القهور على الشخص المعادي خلتمة نهائية لدواعي الصراع.. ويقود هذا بِالتَّالِي آلَى نَفَي لَطَمُوحِ اللَّجِتَمَعِ فِي

التفسير المنشود. من مثل هذه الزاوية الرؤيوية. نظر العنيل الى ظاهرة كائنة في واقع البنية الإجتماعية، وليست هذه الرؤيث خاطئة فنيا أو هي خارجة عن اطار التوجه الواقعي في الادب، شرط ان ينجح المبدع في ابراز هذه الظاهرة، واظهل سلبيتها النضالية ومسن ثم فضحها حتى يستنى للانسان ان يتبئ خط سيرد الحقيقي من حيث ادراكه لواقع ألصراع الأجتماعي وتحديد دوره في الاسهام في هذا الصراع

في العمل القصصى النلجح، يأخذ الكاتب حسابا لكل ما يختسره من جرثيات الواقع التي تشتمل عليها

مريم امراة. بعدها السرئيسي في الرواية، اكتمال الانثى الجسدي وامتلاك هذا الاكتمال من قبل من لا يستحق ان يشكل معه نكاملا منسجما. فُلحجاب ــ زوج مريم ــ رجل عجوز بنى من قبلها باثنتين، واحدة اسلمت نفسها لعشيق وارتحلت معه، والاخرى اسلمت تفسها للموت وارتحات فيه، وجاء الحجاب بمريم من المجهول، عقبتها الرئيسية في الالتحام والعناق بالفتوة العارمية، والشياد الوحيد الذي حقق لها هذا الشوق للتناغم والمجانسه هو وراح القران الذي وضعته الصدفة ليس غير في طريق المراة الملتهية.

أَنَّنَ فَمُشْكِلَةً (مُريم) كَانْتَ فِي هَذَا التجانس الجسدي، وهي لم تكن في الرواية بعدا للاستلاب، ولـم تشرّ الرواية او يقهم منها ذلك.. ولم يكن سعي (وراد) للاقتران بها اندفاعــا للانتقام من مسبب حللة القهر التي يعانيها، لإن احساسه في الاصل ازاء قضيته الاجتماعية لم يكن احساسا مكتمل الوعي.

انتهت مريم بأن أثرت الانتحار على الهرب مع وراد، أو هي اثرت السكونية الإجتماعية والانقياد لقيسم السركود الاسنة في الحياة على التمرد والتحدي، نموذج سلبي آخر من نعلاج التركيبة الاجتماعية ـُـقصربه الوعي عن ادراك الدور الذي كان يجب أن يلعبه، ملاور مريم في الرواية اذن؟ وما

صدى هذا الانتحار في خدمة زاوية الرؤيا؟ للذا كان ظهورها العسارم واختفاؤها السريع دون ان تضي للرواية أي بعد غير البعد التقليدي في الرواية العربية وهو بعد الشهوة والجنس. نقد حاول المؤلف ان يشير الى دور مريم في تطوير نظرة البطل من قَضْيتُهُ.. ولَّكُن تلكُ الاشارات اوقعت الكاتب في التناقض، فمريم لم نكن تمثل التحدي الا اذا لحتسبنا اصطبادها لفتى يمر في زقاق منعزل ذات يوم ماطر تحديا، فلو كلنت مريم ذات طبيعة متمردة لما اقدمت على الانتصار؟ فالانتحار حالة من العجز تلجا اليها

الذات عندما تفقد القدرة على للواجهة والاستعرار.. لقد كان المقبول من بشجاعة، وتختار جانب (وراد) على الاستمرار بذلك الاقتران غير المتكافئ فتحقق بنك تناغمها المنشود.

شريحته المنتقاة... تلك مسلعة لا يماري فيها النسان، ما يتضير من شخوص او يبني من مواقف، او يتراءى من اشياء في بنية القصية، يجب ان يكون له دور في توجيــه مسارها، كل لبنة من لبنات البناء القصصي او الروائي، تسهم في تشييد صرح العمل، وقد يكون دور اللبنة في البناء غير رئيسي أذا نظر البها من خلال التصور الشامل للبناء كلـه.. ولكن ذلك الدور قد يشوه من جمال البناء اذا لم يحكم وضعه في المكان اللائق والصحيح، ومن هنا فرض المؤال نفسه: لملَّذا مريم في قصة مؤيد

"ثموحدك تموت

الذا هذه النهلية لوراد؟ هل اضطرب موقّف القاص من بطله وراد؟ هل تمريت ممارسات البطل ففقد مسارها الفني سليماً معافى ام انتكس؟ ان الوعى في حقة القهر الفردي متوقع دائماً، بل هو نتيجةٌ حتَّميّةً الاجتماعي واجهوا مثل هذه الحالة من رفض وراد ان تكون لغيره (٩١) سقوطوراد في اسر السفاحين (ص ٩٢)

الطريق الصحيح. كان في مكنة الصديق مؤيد ان يعيد

يتمرد البطل على مبدعه ويسير في مسار لم يرغب المؤلفُ في ان يسير فيه. وهو عند نلك اما أن ينصاع لتصرفات بطله التي اراها من وجهة نظر واقعية طبيعية جدا، أو هو يضغط على قلمه فلا يملي عليه ما يتناقض مع طبيعة

وفي نهاية المطاف تبقى رواية مؤيد (ثم وحدك تموت) عملا أنبيا جديرا بالترحيب فيسلحة فقيرة تتطلع بشوق السنجد عليها من أعمل حادة.



تقلم: احمد ابو عرقوب

الْمُولِفِ السِيطَرِةِ عليهِ؟ هِلِ طَلَّ للرواية لانصباب فكر المقهور على تحليل دواعي قهره. أن معظم أبطأل الصراع الوعى الناقص وأفضت بهم النتيجة الى وضوح الرؤية واكتمالها. لقد انطلقوا من جزئية النظرة وضيق افقها الى رحَّابة هَذْا الْافق ونَّعْمُوا بَالْادراك الكامل لطبيعة التفاعل الاجتماعي، أن اكتشاف امثال نموذج وراد لدورهم في الصراع متوقع بالفعل وهذا ما ألَّ البَّهُ حال البطل في الرواية، عبور البحر الي فلسطين (ص ٨٨) المهمة الصعبة الَّتي

كل هذه ادلَّة على استشراف وراد لطبيعـة دوره الإيجابـي، وتجــاور مصمـم لغرديتـه المنطقـه ان هذا التجاوز مبرر منحيث البعد التأريخي والروائى أيضالو أن المؤلف سكت عند هذا الحد، ولكنه غير مبرر عندما تجاوز الكلتب هذا التَّطُورُ في الوعي فافضى ببطله الى نهاية غير مقبولة، ما كانت لتتوقع من بطل وضع قدميه على

النظر في نهاية الرواية قبل ان يدفع بها للنشر، كان عليه أن يبذل جهدا أكبر في السيطرة على نموذج رئيسي في الرواية وهو تموذج وراد، فيعي طبيعة أن

هذا التَّفير المحتوم.

لقاء سريع مع الكاتب المسرحيمحفوظ عبد الرحمن

لا احد يغفل دور محفوظ عبــد الرحمن في المسرح والتلفزيون وان كان هذا النورقد رسخ تماما في التلفريون. كانت أعماله _ وما ترال _ مشاعل نور مضيئة في زمن انتشار الاعمال التجارية الهابطة.

في عمان واثناء وجوده قبل فترة

انغماسك الحالي في التلفزيون دليلا على

ايمانك بها!

قصيرة كان لنا معه هذا اللقاء. * * * 🚁 هناك وجهة نظر تقول بان هذا العصر هو عصر التلفزيون والسينما وان القصة والرواية، ويقية الإحناس الاسية الاخرى قد باتت في وضع لا تحسد عليه. ما هو رئيك حول هذه القضية. وهل من المكنّ ان نعتبس

_ علينًا ان نعترف بان (الصورة) تجتاح العقل البشري منذ منتصف هذأ القرن وإن تاثيرها يستشري مما يقلق

وأقول أن موجة الصورة ريماً عادت الى حجمها للطلوب وافادت الكلمة المكتوية بتجريتها. هذا احتمال. ولكن لن يحدث هذا ألا أذا تتمهنا إلى أن هذه ألموجة في حلجة الى تنظيم. ونحن لا نحاول هذا. فالاهتمام الموجه الى التلفزيون وزيادة

ساعاته واثرائها يفسوق بالاف للرات الاهتمام بالكتاب والثقافة الكتوية. في جو كهذا يحاول البعض _ وإنا منهم ... ان يسهموا في صناعة ادب التلفزيون. وهي محاولة قد تكون اكبر من طاقاتنا. وقد تكون تبريرا نقدمه لانفسنا. . الكتنا نحاول على اي حال، واحد احلامي في التلفزيون ان أحول العمل فيه الى

تعاملك مع هذه الشخصية؟

محاولة تلفزيونيت لتقديمها بهذا

الاجلية على السؤال السابق: واسعح لي ان استبتج من سؤالك ان محاولة خلق ادب تلقزيوني ليست امرا مستحيلا والدليل على ذلك انك تتاقش في مسلسل مر على انتاجه اكثر من ثلاثة اعوام.

الفردي الذي تمثل في عنترة والتحرر الجماعي الذي دعا له جرير، وفي عرض وجهات النظر هذه كان لي موقف، لا شك انه كان واضعا في المسلسل. # سمعتا عن (الفاتسح) وعسن (القادسية) وهذان العملان يختلفان في

التوجه عن اعمالك الاخرى، ما هي ـ اعتقد ان رصد التوجهات التي

دوري انا. وأن يتوفر هذا للناقد الا مع عرض (الفاتح) و (القادسية). ولا انكر انه قد حدثت أي تطورات منذ أن مارست الكتابة للتلفزيون والسرح ثم السينما منذ خسة عثر عاماً. لكنسي اتوهم ان القضايا الاساسية التي أعالجهما هي تفسها وان الرؤية هي نفسها.

ولقد رأيت في (القادسية) ــ ولم يكن الموضوع من اختياري ــ صورة لانتصار باهر قائم على اساس من الايمان، والايمان وحده. ورايت ان عرضا كهذا في ظروف كالتى نعيشها قد يسهم في تماسك الاتسان العربي واستعادة لأمالته في النصر. ولا أريد أن اتحدث أكثر عن

ما يهمني الان هو تجربة (الفاتح) وقد يكون المبرر السابق هو احد المبررات التي دفعتني لتناول هذه التجرية الكبيرة، فالقسطنطينية كانت رأس حربة في صدر الوطن العربي لما يقارب الالف عام. طول هذه المدة حاول السلمون اسقاط المدينة التي تعيسزت باسوار وحصون لم تعرفها مدينة اخرى. ولكن سقوط المدينة كان موقوتا مع ايمان شديد بان المدينة لا بد ان تسقط، وفساد في الداخل، اكد ان المدينة _ اية مدينة _ لا تحميها اسوارها، بل ايمان اهلها. وللاسف اهتمامنا بالسلطان محمد الفاتح يكاد يكون معدوما فما كتّب عنه ق المكتبة العربية شئيل جدا جدا. في حين

وهولم یکن رجل متبریرا کما نتصوره بل كان قائدا عظيما ومثقفا كما يروى عنه الاوروبيون، وله ديوان شعسر ما زال يطبع. وله مراسلات بعدة لغات منها واتح القسطنطينية _ كما يجب ان

الماليية. أمنذر رشراش"

ضمن مفهوم متقدم، وكيف كانت قلسفة _هذا ألسؤال يثير تفاؤلي. واحيك الي

وردا على سؤالك اقول ان تجريتي مع (عنترة) ليست مبنية على اي تجريــة

هذا الْمُأْخَذُ فَأَنْ قَصَائُدُ هَذُهُ الْفُتُهُ تَبِقَى اقضل ما في الديوان. وقمىائد الفئة الثانية هي القصائد الغرّلية وقصائد الفئة الثّالثـة هي قصائد المناسبات وسيلاحظ القارى جودة يعض التعابير الا ان التسلسل

يكون معدوماً. مع کل هذا بیقی حامد صوتا مرتقبا وراء ظل ما، وقد يجد شاعرنا فيما بعد مفتاح الاشياء وقد تكون بدايته في دخول رحاب الكلمة مقبولا كما جاء في كلمة الشاعر حيدر محمود ونامل ان نقرا لشاعرنا في المستقبل ما هو اكثر جودة وفئية لإن اجمل القصائد لدى

احمد سليم العمرى

 كان تقديم شخصية (عنترة)
ومعلجتها في مسلسلك المعروف اول الكثيرين بدرجات متفاوته. والقلق ناتج من أن الكلمة المكتوبة يتضاحل تأثيرها. ولكن فررابي ان رصد التطورات الاتية في الشكّل. هلّ آستنسنت عَلَىٰ تَجِسُّرِب مسرحية وإنبية سابقة عالجت عنترة المجال الثقال أمر شديد الصعوبة. لأ اريد ان اكون متفائلا التفاؤل الساذج

دُرامية سابقة، بل ولا على السيرة نفسها. بل مي مبنية على اهتمام مبكر ودائم

قصيدة ُ يمكن تصنيفها في ثلاث فئات. الفثة الأولى وتنتظم قصائدها ضعن اطار وطئي حيث يبرز خلالها انتماء الشاعر لتراب وطنه وتظهر محاولاته الجادة في التعيير عن الكبرياء القومي وواجب الانتماء للوطن كلها امان صاغها الشاعر باسلوب لا يتعدى الصور الذهنية لنيسه، فهسو يرسم الصورة التي انطبعت في ذهنه ثم لا يترك لهذه الصور حرية الانفتاح امام دُهنية الأخرين وانما هو يضغطها في اطار من المواعظ والتقريرية وهذا ما المُقدمة جمالها الغني، وعلى الرغم من

المنطقى للافكار الواردة بالقصيدة يكاد

كل شاعر هي القصائد التي لم تكتب

بقضية الحرية، وفي لحظة النقى اهتمامي بقضية ألحرية مع احساس أن سيرة (عنترة) اطار مناسب فكان العمل. وقيلها

> قبل ان التقس بالشاعس حاسد عرضا موضوعيا لابسراز الخصائص الفنية لدى الشاعر والأغراض التي مدف الى تحقيقها من خلال النصوص التي تضمنها الديوان ولكي اكون اكثر تجردا في مصعاي فسبوف اتحاشى ما امكنني الاحتكام الى المقاييس النقدية الصارمية بل ساخضيع النمبوص الشعرية التي طرحها من خلال بيوانه الى اعتبارات الحس والنوق عندي كقارئ يسعى وراء الطفس يفكرة مجلوة، مصوعة ضمن الصور الفنية المتكأملة وعليه فلزافنت النص الادبي ولن اعمد الى تجزئته سعيسا وراء تطبيق القوانين النقبية عليه.

وقبل الانتقال من هذه المقدمة السريعية الى الديسوان لا بد من الاعتراف يقاعدة لا سبيل الى تجاوزها وهى ان الشعر اقصر الطرق وافضل الوسائل لنقل افكار الشاعر وأنفعالاته الى نفس القارى'، وفي ظل هذه القاعدة فالشاعس مطالب يحشد مجنوعية . شنخمة من الصور والرموز في قصيدته ليحقق الغرض باقل قدر منّ الكلمات فهل یا تری نجح شاعرنا فی تخطی التعبيرات الرومانتيكية السائجة وهل اقلح في تاليف عالمه الشعيري من العناصر والرموز التي تتفاعل م بعضها البعض لتكون في النهايــة

مستوى الرؤية والمرح. الملح كان لا بد أي من عرض النيوان

> مبيضين في ديوانه الاول (انا والليل) كثت قد قرات له قصائد متفرقة في المبحف المطيئة واطلعت بصورة عملا فنيسا متكامسلا (لنسمسه كثلك لقد قرأت هذا الديوان اكثر من مرد قراءة بلحثة مستقمية في محاولة جادة للوصول الى نوع من التكافي مارسها الشاعر وهو ييذل جهدا مطلقا لكى يرسم لنا عواطف وخلجات بين احرَّانُ كُل كُلمة مِن الكُلمات التي ضمها النيوان بين دفتيه وبالثال لكى يصبح بوسعي الآجابة على هذا السؤال الذي يطرح نفسه حيال عمل اديسي متكامل كهذا الذي نحن بصنده الان والسؤال

اصطلاحًا) من خلال بيوانه انا والليل. الذي حققه الشاعر بين شكل القصائد ومضمونها من جهة وللموارثة بين قيمة الإفكار التي حملتها قصائد الديوان وين رخم المعاناة الشعرسة التسى

شخصية على بعض القصائد الإخرى من الشاعر نفسه غير ان تلك القصائد ظلت علجزة عن أن تشكيل المؤشر الحقيقى لمستوى التجرية الشعرية عند حامد، ولم يكن بوسع احد تحديد شخصيته الفنيسة من خلال تلك القصائد وبالنتيجة فقد بقى الشاعر وجها مرتقباً وراء غلالة من الغموض، حتى فوجئنا بهقبل ايام يطرح علينا

هو: هل يمكن اعتبار هذا العمل الانبي

الوحدة الكاملة للقصيدة؟. يقع النيوان في ٦٩ صفحــة من الجديد وقفة عطاء جديدة في مدثرة الحجم المتوسط ويضم بين رفتيهم ٤٤ الادبي؟.. وللاجابة على هذا السؤال

وكل ما يهمنسي اولا واخسيرا ان استعرض مفاهيم الحرية الثلاثة: التحرر الوجودي الذي مارسه شييوب والتحرر

مبررات هذا التوجسه (المضمونسي) امارسها هي مسؤولية الناقد وليست خلق

(القادسية) فلقد كثر الحديث عنها

أنه يعد من اعظم شخصيات التاريخ.

العربية مع مثقفي العالم الغربي. تتبينه دهو احد فصول الحرب الصليبية فلقد كانت هي البعد الاساسي للحملات



« كتبت هذه المذكرات في اوقسات

* اراء

* أرثر ميلر والصين

عنى، ولا عن مؤلفاتي.

(مقابلات صينية).

* رحلة بحرية

جزر المحيط الهادي.

* روايات

* قال ارثر ميار بعد زيارته للصين:

- الناس هناك، كانهم خارجون من

ويعني بقوله هذا، ان الصينيين لم

يقول صلحب موت بانع متحول»:

ـُ ٱلنَّاسِ هُنَاكُ لا يَعْرَفُونِ شَيْنًا

بقى أن نقول أن سبب زيارة ميلر

للصين، هي من اجل جمع مادة كتابه

مذكرات باسلوب روائي، كتبها

روبرت بويل، عن رحلته البحرية في

الكتاب بعنوان (رحلية بحريسة)

ويحكي فيها المؤلَّفَ عَلَى لسل بطلَّه. ما

سلافة من غرائب واحداث خلال

كونوا يعرفون شينا عن الأداب

حلم، ينظرون الى الضوء بانبهار

الحميمة بين الكتاب ى مرىعات # صدر في الولايات المتحدة الأ ديوان شعر جديد بعنوان (ويدا الديوان عبارة عن تلاعب بالأنا والكُلْمَات، بأسلوب جمالي بحث



* منحوتات باعانية ب ما مزال التفكيل المنافق الم وقد اقيم مؤخرا فيبون معرفا ليلتانيء وقد اقتصر هذا للعزض التمعيل البهائية العساءا اعمال النحست الثقنانين البيا

م. الصرايره

كم هو جميل ان يكون للمرة مر المعوم، ولكن الطموح السذي . يُرسر وفق المعايير قد يكون على عرساب قدرات القادرين.. ء . . كم هو رائع ان يكون للمر. طلعات. ولكن هذه التطلعات ح تتحقق الا بموجب المكانيات، والا تحولت

سر تنظعات الى ارتكاسات. كل واحد منا يحاول از مبر السهل، ويتسلق الجيل صل الى القمة، ولكن القفزة بهلوانية لا تحقق السوصول عها، بل تحققه الخطة منهجة المستندة ال مكانيات المتاحة..

ر واخيرا وليس اخرا يجب ان سع في الحسبان ان انضاج فروس قبل اوانها امر غير مود العواقب. نايف ابو عبيد

بر جريدة في العالم يدة (الاحد) الالمانية ۱۵ مليون عدد..!

خاسبة اقتراب موعسد - خابات النيابية في الملنيا طبع ب الاشتراكسي السديمقراطي نی ۱۵ ملیون عدد من جریدته ونناك) اي الاحد ووزعها على ر في الشوارع لكي يفسر لهم عة المستشار عيلموت شميت

سن الحزب الخ. ان هذا العدد هو اكبر ما نشر عالمه حتى الان في تاريخ

غت هذه العملية ١٢ مليون السائي، علما ان مجموع بنہ ۔ ال التی خصصیهــا الحرْبِ نراكسي السديمقراطي تبلسغ ن مليون مارك الماني، وان هذا - ع دليل على الايمان بفعالمة مُنت. ﴿ عَاقَةَ وَتَأْثَيرُهَا عَلَى الرَّايِ الْعَامِ أف مسر المعارك الانتخابية.

غريرتيهره لصاعقة ..!

هت الصاعقة على رجل كان قد صره اثر حادث منذ تسعة . فأعادت له النظر..! ا هو الخبر المدهش الذي اطباء ولاية (مين) في الولايات و البائغ من هذا الرجل البائغ من ٦٢ عاما كان سابقا يشتغل ﴿ فِي سيارة شحن ثم اضطر الى هُدًا العمل اثر الحادث الذي

أينما كان يمشي متلمسا في منزله اذ هبت عاصفة فوقف شجرة من غير ان يعرف انه تحت شجرة. فسقطت وقع عليه فوقع على الارض معميا عليه مدة عشرين ولمسا نهض لاحظ أنه ..! فذهب الى عيادة الطبيب وكان يعتنى به منذ حادثته

🧏 يكاد يصدق نفسه.. تفسير الطبيب لهذه الحادثة ا - - " ق فهو ان الصاعقة احدثت د كست ل صدمة اليمة جدا فمحت بة الاولى التِّي كَانَ قد فقد على اثرها.

النجوم تقول..

متبر ذكاك

باقى المجموعة

حياتك الخاصة، وخاصة في عملك...

الأمل بيعث فيك من جديد.

لايات 🛶

ويد بعد ۔

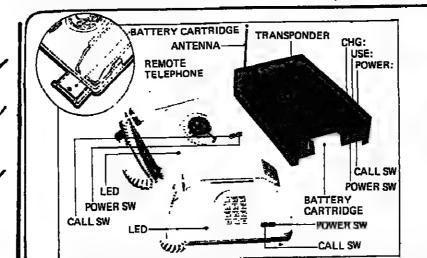
هاتف حدید

يعمل بدون اسلاك

بقضل التكنولوجيا الحديثة اصبح بالامكان استعمال الهاتف على مسافات متفاوتة الابعاد، مما يسهل الاتصالات الـداخلية

فهذا التليفون يربط اليكترونيا مع اي خط رئيسي في المنازل والمكاتب والمصانع والحدائق، ويمكن التحدث منه مع جميع انحاء

هذا الجهاز وصل الى عمان الى مركز الاتصالات الدولي تلفون



المعدومة النظير.. من ذلك انه كان برفقة بعض النبلاء في احدى الحدائق، و الموسع المسلم السيدات: هسل احضرت تفلحة واحدة فقط؟

فقدم اليهسا مازارين التفلحة قائلا: ــ نلك لاني دائما انسي نفسي باسيدتي؟!

الملل جعل من جون لوكاري (سيد)رواية التجسس

التقى السيد ديفيد كورنويل في النمسا ضابطا من المخابرات البريطانية، ولولا هذا اللقاء لظل هذا الديبلوماسي الشاب، السذي تربى في كلية ايتون، الى اليوم في خدمة وزارة الخارجية البريطانية. الوقت الذي امضاه في وقت لاحق في برلين بمركس التجسس السدولي، حَيِثُ لَم يَمِنْعِ اقامة جَدار برلين عملاء الغــرب والشرق من أن بخوضوا معركسة ضارية، هذا الوقت اثر على قدراته. وبين عشية وضحاها غيير اسمه، وغيرق في الكتابة واصبح مرة واحدة من اشهر كتاب روايات التجسس في

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بريطانيا وهو جون لوكاري. «الجاسوس القادم من البرد» روايته الاولى، ترجمت الى كل لغسات العالم تقريبا وطبع منها اكثر من ٣٠ مليون نسخة، ضربة

المعلم هذه تبعتها كتب اخرى

ناجحة: (مراة الجواسيس) و (بلدة صغيرة في المانيا). واخيرا رواية (جماعت سميلاي) التي صدرت مؤخرا في فرنساً. تأثر بحياة ابيه

احدث ثورة في رواية التجسس عام ١٩٣١ في انكلترا. طفولته تأثرت كثيرا بحياة والسده المليئة بالمغامرات، السواقع ان روناسد كورنيل رجل الإعمال الرموق بعد ان رشح نفسه للبرلان البريطاني وقع في الافلاس. صودرت ممتلكاته بلُّ أَضْطر لِتَمضِّية عَقوبة السجن. يقول ديقيد كورنويل (كثت على مُعْرِفَة بمصادر الكذب) واذا كنت اصف الدسائس السوداء بمقدرة، فذلك لانني كنت اعرفها منذ نعومة اطفاري. فهل من الغريب ان

اتحدث عن اناس استنفذوا كل

الاشرفية _ الكوره. اريد

اعرف ىلدك

تقع بلدتي الاشرفية على بعد ٢٥كم من مدينة اريد. وهي

يحيط ببلدتي أشجار حرجية جميلة وتشكل مع بعضها

معظم ابناء القرية مثقفون نسبه الامية فيها قليلة يوجد في

احدى قرى قضاء الكوره. يُبلغ عدد سكانها اربعة الآف نسمه. يشتغل معظمهم والوظائف والزراعة والتجارة.

بلدتي مدرسة تانوية للذكور واخرى للاناث ومجلس قروي.

ومكتب بريد وجمعية خبرية وناد رياض ضمن اندية الدرجة

الثانية البلده بحاجه لدعم المسؤولين لقتح الطرق وتحسين

اوضاع القرية. هذه بلدتي الاشرفية ادعوكم لزيارتها،

غلبات كثاره لو أستغلت لاصبحتمتنزها جيدا

ديفيد كورنويل بعد دراسة في ولد (لوكاري) السرجل السذي عنها بسرعة.

صحفي ولم اكن جاسوسا.

مُنْ امر دُكرياته قرار ابيه الذي فصله عن شقيقه الاكبر توني، الذي يكبره بسنتين (بجحة اننى اصبحت تابعها اكثر من السلارم

الكليات السويسرية وايتون، اصيح مدرسا للمهنة التي تخل عمل عند ذلك في السلك الديبل وماسى واوقدته الحكومة البريطانية لتمثيل بلاده في المانيا

الاتحادية. كنت نائب رئيس قسم السياسة الداخلية، ولما كنت اتكلم الالمأنية كانت في مصادري الخاصة للمعلبومات. حضرت اجتماعيات سياسية عديدة في المانيا الغربية. وكان عمل هو أن أجمع علنا المعلسومات كأي ديبلسوماسي او

جون لوكاري وبائع الاحذية

من المؤكد ان ديفيد كورنويل لم يكن جاسوسا، لكنه كان يصاب بالضجر في مكتبه. كتب رواية جاسوسية (الجاسوس الذي جاء من البرد) ولكن وزارة الخارجية البريطانية لم تسمح له بتوقيع

(الناشر نصحني بلختيار اسم قوي مثل تشاك سيميث. لكند فكرت بأن اسما من شقين له تاثير اكبر، استعرت جون لوكاري من واجهة محل شاهدتها وانا أركب الاوتوبيس، بائع احدية في لندن في

السكتاب الاول حقق نجاحا عظيما. منذذلك الُحين رسم ديفيد كورنويل الياس لوكاري طريقه. لم يتردد طويلاء ترك عقم مكاتب

وزارة الخارجية الى عالم الادب بعد رواية (الجاسوس القادم من البرد) قررت ان الامور سارت بشكل حسن بحيث استطيع تكريس وقتى الكامل لاكون كاتباً. اعطيت تعليمات الى محاسبي لكي يبعست ئي ببرقية حين يصيح حسابي ٢٠ الله جينة. في ذلك الحين كان المبلغ بالنسبة في امرا مستحيلا، ولما تسلمت البرقية قدمت استقتلتي.

«طر انف»

«الكتاب والمرآه» لما كتب الفياسوف الألماني شوينهور كتابه المعروف والعالم كارادة وفكرة، تلقاه الجمهور بفتور وعدم مبالاه. وفي أحد الأيام التقى شوبنهور بأحد النقاد الذي راح يطعن في الكتاب وأراء المؤلف أمامه.. فما كان من شوينهور الا انه قال له: ان هذا الكتاب مثل المرأه إذا نظر فيها حمار فلا يتوقع أن يرى

من يرغب الانتحار او الموت... له ذلك ويسهولة عبارة

رددها سائق احدى السيارات التي تعمل بين مدينة الكرك

ـ والعاصمة عمان... بأسي.

رسومات وصور

الأسم: زهر محمد

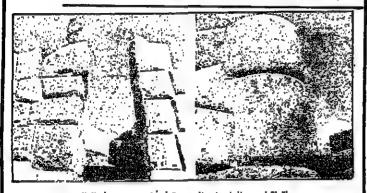
العمر: ١٣ سنه

الهواية: كرة القدم

الامنية: أن أصبح

عيد الفتاح

اغرب مدينة في العالم



لقطة لبعض الواجهات الحجرية في أغرب ودينة في العالم

طولها الى ٨ اقدام.. المُوجودة في

لقد عثر العلماء في الوحل على

لوحة حجرية مرسوم عليها تقويم

للْقُصُولُ الْفُلَكِيَّةُ وَمُوقَّعَ القَّمَرِ فِي كُلِّ

ساعة من ساعات النهار وحركته في

السمساء.. وهسي تدل على أن

المخلوقات التى سكننت تلك المدينة

كانت تنتمي آلي حضارة متطورة

حدا، ثم اكتشفوا فيما بعد ما

اطلقوا عليه اسم "الَّفُم الأعظم"

وهو عبارة عن كتلة حجرية حمراء

مَنْ الحَجِّر الرملي" ببلغ طولها ٢٤

قدما ويبلغ ورّنها ٢٠ طنا. ويعد

تحليل الرموز المسجله تبين معرفة

عظيمة لسكان تلك المنطقة بعلم

النجسوم والفلك.. وتسدل على

اكتشافهم لكروية الارض قبل

جاليليو بالاف السنين؛

الكتل الحجربة التي بيلخ و

الواحدة منها عشرة اطنان...

تياهوا ناتكو مدينة في بيرو تعد فهي تقع على ارتفاع ١٣ الف قدم فُوقٌ سطح البحر، وتبعد الاف الأميال عنَّ اية منطقة ماهولة.. الوصول آليها يتم بعد رحلة طويلة شاقة بالقطار أو القوارب

حيث تبدا الرحلة من مدينة كوزكو. الضغط الحصوى ينخفض بمقدار الضعف عنه فوق سطح الارض اما كمية الاوكسجين فهي قَلَبُلَّةً.. لذلك يَتنفسُ المَرَّهُ فَيِهَا بصُّعوية.. اذنَّ ما هي تلك الكائنات العجيبة التي عاشت هناك خلال القرون الماضية واستطاعت تشعد الدن بمعابدها وأثارها الحضارية. من الذي استطاع دون الاستعانة بأية اجهزة رفع ميكانيكية حديثة، , فع تلك الكتل من الإحجار الرملية التي يصل وزن بعضها ألى ما يزيد عن مائة طن عن الارض؟ ثم ما سر

تلك الفجوات الغريبة التي يصل

اليهم اليـوم كالامس، ليتعلمــيّا بعض دروس الذوق الرفيعة. الغراء يسبب جماله وندرته وسعرة المُرتفع، جزء من التُراث العائل، ومن البله تركسه يقسد بسبب الاهمال او الجهل او سوء تجب العناية الدائمة بالقراء

ليظــــل جميــــلا، من الضروري صيانته كل عام وتلميعه، مراجعة خياطة البطانة، معالجة اماكن الاهتراء فضلا عن التغييرات التي تقتضيها ضرورات الموضه. في القيام بالإصلاحات المحتملة اذ يكون الفراء قليل الاستعمال.

ثم ان المحافظة على الفراء الضرورية في الفصل التسار هي مشكلة العام كله، اذا اربدا أن نبقى على قيمة راسمالنا الفرائي. وهناك ضرورات يتعين مراعاتها اذا كنا نريد ان نبقى الفراء على طراوته ولمُعَلِّنه. اولُها الا نخزنه في مكان حار وجاف.

فالقصل الجميل يؤذيه تماماء الحل الافضل هو في أن نودع كل فرائنا في اخر الربيع الى محترفين لديهـم بصورة علمة غرفة مدردة.

اعلان

صادر عن مديريــة

تسجيل اراضي الرمثا

استنادا للمادة الرابعية من

قانون الاموال غير النقولة لعام

١٩٦٤ يعلن لاطلاع العموم بأن

المدعو كساب هلال مطير البوال

من الحمراء تقدم الى هذه المديرية

بطلب تسجيل قطعة الأرض

الواقعة ضمن القطعـة رقـم ١

الستثناة من التسوية من حوض

البلد رقم ٢ من اراضي قرية

الحمراء والعلومة الحدود شمالاه

ملك مقلح منوخ البوال، جنوبا:

فالح اسميرات البوال، شرقاً.

شارع عام، غريا: ملك فالـــح

فمن له ای اعتراض علیه

تقديمه خطيا آلى مديرية تسجيل

اراضى الرمثا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في

مدير تسجيل ارأضي الرمثا

غسان الشريدة

احدى الصحّف المحلية.

اسميرات البوال

فخيطالكنه لا يصنع الفراء. شرف التعاون مع الحياة يعود للحرفي، أَخْطَاء ينبغي ألا ترثّكب: حفظ الفراء داخل البلاستيك الماهر كما هو صاحب الفصل في احتيار الجلود، وجمعها وأحسرا فالجلد والوبر لا يتنفسان فيه، الرسم والحيال ثم تفصيل اللابس ابدأ"، الجلُّهُ الجَّافُ يتصلحب وصنعها. "ألعلمون" الفرنسيون ويسقط الوير.

اكتسبوا في هذا الفن شهرة كبيرة فلا يزال آلهواة الاجانب يأتون

للخرافة القائلة ان البهيمة اهلكت

تقسها حيا بالحسناء، قان الإصح

ان الحسناء ــ غير المجنونة ــ هي

مِّن المؤكد ان قصة الفراء معود

التى لاحقت البهيمة بملاطفاتها،

للايام الاولى لتارمخ البشر ومن

الحَلِّزُ الإعتقادِ أَنْ أَلْرِاةُ الثَّانِيةِ في

الخليقة كانت ترتدى منلذ ذلك

الحين الفراء، أما آلاولي فكلنا

نعرف انها اضطرت للاكتفاء بورقة

جورج دوهاميل، من الاكانيمية

الفرنسيسة، كتب يقسول "أن

الصناعي يؤلف القمساش خيطسا

الحسناء والبهيمة. انها اقدم قصبة في العالم ومن اقدم اجلام البشرية واكتبها أيضا خلافا

اضواء على معرض فارئبورو الجوي

إعداد

مياس انطون لطفى

• ممثل مصري يتألف اسمه من

اعداد

عبد الله السمرين

الشوئة الشمالية

فرقة اجنبية مشهورة يتألف

اسمها من مقطعين و ٨ أحرف.

١ + ٢ = احد الوالدين

اعداد

رباد العمايره

۸+ه=حرف جر

١ + ٢ = للتعريف

مقطعين و ٨ احرف:

ه + ٦ = تأثى فهد

 $\lambda + V = y$

٢ + ٤ = عملة بإبانية ٤ + ٥ + ٢ + ٢ = مفقود في اوائل الشهر الجاري اقيم في مدينَــة "فارشــورو"، جذ بريطانيا، معرض لجميع انسواع الطائسرات الحربيسة والتجاريسة والهيلوكبتر.

ففسي هذا المعسرض شاهسد الحضور الذين زاد عددهم على ٥٠ الف زائر، أخر ما توصل اليه العقل الانساني في هذا الليدان. التنافس بدا واضحا على اكثر

من ٥٠٠ شركة عالمية اشتركت في عرض منتجاتها في طائهات وصواريخ واجهزة رادار وادوات الكترونية معقدة.

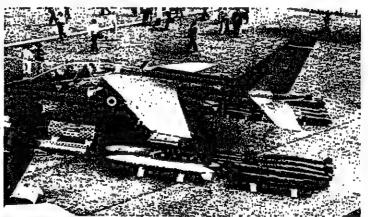
واحده فقطي

لمواليد اليوم

كن حازِما في امورك المللية... فانت امام حقاقوي في هذه الفتره،

من بين هذه المجموعة هناك واحدة تختلف عن

فلا تترك الحظ يضيع من يديك، لا تترك محيطك يَؤثّر ويتدخل في



سن هيو ال

القطيط والكيلاب، الطريف أن

علمساء الاحيساء في استراليسا رصدوا جائزة مالية كبسيره لمسن يتوصل الى وسيلة لقاومة الضفادع من فصيلة حوفو مارنيوس، التي تكاثرت في الاونة الاخيره بشكــلّ ينذر بالخطر، حيث اخنت تلتهم كميات هائلسة من الحشائش

والمزروعات والاوراق كما انها

في سنة ١٩٣٥ في محاولة لمساعدة قصب السكر، ويبلغ طوّل الصّفدعه من هذه

اعجبت به احبته، بكل احساسه احبها، فجأة... هو لا يدري، ربما نسيته وذهبت الكن الى اين ... لا يدري، تركته ونسيت شيئًا معلقا بها، نسيت معها قلبه.

- _ السعادة لا تقاس بكثرة الاموال وانما باستقرار النفس
 - سلم قلبك لموج البحر ولا تسلمه للمراة... ● ريما حسين جعيثم
 - 🛭 محمد حوراني ــ اربد: •
- ممثل مصري مشهور يتكون اسمه من مقطعين و ١١ حرفا. شجاعة الانسان في اخلاقه وجمال المرأة في حنائها وعفتها. ٧ + ٨ + ٩ + ٨ = من القواكة شلاش خضر الخالدي – المفرق: ٣ + ١٠ + ٩ + ٥ = علم مؤثث ۲ + 7 + ۲ + ۷ = ينمو

العلماء الاستراليسين كأنسوا قد

جلبوا هذه الفصيلة من الصفادع المزارعين على التخلص من الحشرات التي تلتهم محصول الفصيلة ٣٥سم وتزن كيلو غراما

• سناء زريقات - المفرق

- _من السهل أن يكون الانسان في أحلامه بطلا وسيدا، ولكن ليس صعبا أن يكون انسانا في التعامل مع الاخرين.
 - عبدالمنعم قنديل مخيم البقعة:
- _ الضمير هو ذلك الصوت الذي يردعك عن فعل شي قبل ان
- _ كل ما في الحياة جميل واجمل ما في الحياة راحة النفس.

تطلق مادة سامة تؤدي الى قتل



,فعت العلان

- نمر عيسى ابو سرية _ المفرق:

 اعنية لفريد الاطرش يتكف السمو
من ثلاثة مفاطع و ۱۹ عرفا 1224: medilim عدت با برم مولدی عدت يا أيها الشقي المنا صاء من بدي ١ ــ ال نصوي التَّلمية السائمة على 14 مربعاً افضاً ومثلهم عمومنا 1- أن يؤشر على الكلمسات المرجه حربين محت اللحب المحر محميل ينتغن دي اللحب والمحد ما له دليل الا كلام المعر ماخل المربع بالنَّلُم -هو المربع بالنام -7 - أن يرسل العل الصحيح عرفنا 1 - أن نكب محة واصح وعلى وحه احد من الورقة . 6 ــ كادة النسكات التي بمثلنا تعطيها رحياة بلا ارغاما مسلسلية وينم بشردا هميب شأسل دزه الارمام -الحل السايل

أثاث مستعمل للبيع

1 . .

غسالة كلايمكس جديدة وثريا نحاسنة ثمانية لمبات وسجادة عدد ٢ وسرير بيبي و خزانة تلفزيون خشبية المراجعة بيت شاكر القدومي ابو ليَّث جبل الجوفة شارع مؤته قرب مدرسة الاميرة هيا

ورغم انه لم يتبق, سوى سنة

مشارف مدينة ديزنول التى تبعد حوالي ٢٥ كيلومترا من مخفر الفك العراقي في قاطع ميسان فيما تحكم حميارها للمدينة. وذكرت بعثة الاذاعة في قاطه ميسان أن القرات العراقية تلاحق فلول القبوات الايرانية المنهزمة

والتراجعة الى الواقع الخلفية مخلفة اسلحتها والياتها ومعداتها المختلفة. وكائت القيادة العامسة للقسوات المسلحة العراقية قد اصدرت بيأتها الثامن والعشرين بعد ظهر امس وجاء فيه ان القوات الجويــة العراقيــة وإصليت قصيف معاقيل القبوات الايرانية مكيدة اياها خسائر فادحة. وقال البيان أن القوات الجوية العراقية اغارت أمس على جسور وطرق مواصلات القوات الأيرانية ملحقة بها اضرارا بالغة.

واضاف البيان انه تم تدمير اذاعة الاهوار وضربت محطة رادأر فيها كما قصفت المدفعية السلطية العراقية زورقين حربيين أبرانيين في قناة خور عبدالله فاغرقت احدهما ولاد الإخر بالفرار.

وقال البيان ان بعض القطع البحريسة وعددا من الطائسرات العمودية العراقية اشتركت في معركة بحرية في مدخل څور عبدالله في راس الخليج العربي مع قطع بحرية ايرانية وتمكنت من تدمير ثلاث قطع منها. هذا واذاع راديس بعداد ان القوات العراقية سيطسرت على خط سكة حديد حيوي في الجنوب الغربي من ايران وتم عزل مدينة عبدان عن

وكانت الطائسرات العراقية قد هاجمت صباح امس مطارات شاه اباد والرضائية واغاجاري وديزبول وتېرېز وجسر ديزيول. وأعلنت القيادة العامة العراقية ان الطيران الايراني واصل أمس اعتداءاته على الأحياء السكنية والنشات الاقتصادية في كل من يقداد والمكوت والموصل وأربيل وكركوك والبصرة في محاولة لتغطية اندحار القوات البرية الايرانية على

وقد واصلت القبوات العراقينة تقدمها على جميع الجبهات وتم رفع العلم العراقي على قائم مقامية مهران وتمت السيطرة على نفط شهر كما تم الاستيلاء على ١٢ قاعدة للصواريخ و١٤ دباية صالحة للاستعمال ومداقع ورشاشات وعربات مختلفة الاتواع بالاضافة الى تدمير ٢٩ دبلبة ومدرعة ومجموعة من الصواريخ،

وقصف الطيران الايراني صباح امس العاصمة العراقية مرة أخرى: وقد انطلقت صفارات الانذار في السادسة وخمس واريعين دقيقة بالتوقيت المحلي لدى وصول سرب من طَائرات الفائتوم الايرانية ـ اربع طائرات على الاقل اطلق مجموعة من الصواريخ على العاصمة العراقية. وقد رقع القصف بعث الفجس بقليل، بينما كان الضباب ما زال يغطى المدينة ويحدأت سيارات

الاسعاف الاولى تجوب الشوارع منذ ودعت وزارة الداخلية العراقية المواطنين في بغداد الى عدم الثقاط الاجسام الغريبة، التي قد يعثرون

عليها في الشوارع مثل اقلام الحبر الجاف ولعب الاطفال لأن هذه الأشباء قد تكون الغاما قذفتها الطائرات الايرانية. ووجهت الوزارة نداء الى سكان بغداد، بعدم التجمع حول القنابل

والصواريخ التمي لم تنفجر وأن يتصلوا مباشرة في حالة العثور على مثل هذه الاشياء بمكتب الدفاع الدنى في الحي.

واذاعت وكالة الانباء الايرانيسة الرسمية أن الطائرات العراقية قمفت صباح امس مدينتي تبريز

The second secon

كرمنشهان الايرانيتين. وقالت الوكالة أن القصف في كرمنشاه اصاب احدى ضواحي المدينة، بينما دمرت اربعة منازل وقد لقى شخصان مصرعهما واصبب ٢٧ اخرون وفقد تمانية كما اصبيت أيضا القاعدة الحوية بالدينة.

اذربيجان الشرقية وكرمنشآه اقليم

وارضحت وكالة الانباء الايرانية ان طَائرة عراقية اسقطت قنبلتين على مدينة تبريز وكانت الوكالة قد أشارت قبل ذلك بقليل، الى غارة جوية عراقية على القاعدة الجوية لهذه المدينة وقالت انها اصبيت باغرار، واوضحت الوكالة انه تم اسقاط اربع طائرات، ميج، من بين الطائرات، الست التي أشتركت في هذه الغارة على حد رعمها.

واعلنت وزارة الصحة الايرانية امس، في اول قائمة تذيعها عن نتائج الحرب، اذاعتها وكالبة الاتباء الايرانية، أن القرات العراقية، قد قتلت ٢٤ ايرانيا، واصابت ١٣٤ بجراح، في اقليم خوزستان البترولي. واضاف البيان، الذي لم يحدد متى وقعت هذه الخسائر" في الارواح كما لم يذكر ما اذا كان هؤلاء الضحايا من المنيين او العسكريين، ان من هؤلاء وأولئك معا، ان ٢٦ شخصا قتلوا واصيب ٥٢ بجراح، في عبدان، كما قتل اربعة اشخاص

واضاف البيان ان عند الضحايا ني عبدان، لا يضم قتلي وجرحي شركة البترول الاهلية الايرانية رقد تعرض معمل تكرير البترول في عبدان اهم معمل في البلاد الى قصف متكرر من المقاتلات العراقية واعلنت السلطات الإيرانية ان المعمل قد توقف عن

واصيب ٢٢ بجراح في خرمنشهر يُتل

٤ اشخاص وأصيب ٢٠ بجراح في

وافاد بيان صدر في ظهران أن ١٤٩ شخصا على الاقل قد قتالوا واصيب ۲۹۱ اخرون امس، في اربع من مدن اقليم خوزستان الايراني أثر عمليات القصف التي قام بها الطيران

وذكرت وكالة الاتباء الايرانية الرسمية بارس أنه قد سقط خمسون قتيه لا وأصيب ١٤٠ اخبرون في خورمشهر، و ۲۱ قتیلا و ٦٠ جریما في مسجد سليمان، و ١٨ قتيلا و ٦١ جريحا في الاهواز، كما نكر النكتور يهزادينا رئيس الهلال الايراني انه سقط ايضا ٦٠ قتيلا أن عبدان على اثر قصف القوات العراقية للعدينة، ومما يذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يذاع فيها في طهران بيان بمثل هذآ العدد الكبير، من الضحايا منذ

السياسة الامريكية. واكد علي اكبر معينة ار وزير البترول الايراني السابق امس، ان الطائرات العراقية شنت هجوما على الخط النهائي البترولي في جزيرة الخرج وعلى المجمع البتروكيماوي في

بندر عباس، ولكنة لم يوضحما اذا كانت هذه المنشات قد لحقت بها وصرح الوزير السابق لوكاك فرانس بريس، يان مستودعا للبترول احرق في الخط النهائي في الخرج، واضاف أنه ابلغ بالنبا من بندر

وأوضحت مصادر بابانية في طوكيو امس، أن مستودعا للقار الطبيعي السائل يجري بناؤه دمر اثناء الهجوم الذي وقع على المستودع

البتروكيماوي الضخم ولكن الخسائر وارضع انه حتى الان لم تتعرض الحقول البترولية لاي هجروم من جانب العراق، كما اكد أن معمل تكرير عبدان الذي تعرض لاضرار جسيمة، قد اغلق وان مستشفحي

المدينة دمر خلال غارة جوية عراقية.

اعلان

المقصف في الكلية فعلى الراغبين في استثجار المقصف مراجعة الكلية في اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط وبتقديم العروض بالظرف المختوم الكائن مقابل التعبثة العامة ويالقرب من الثانوية الصناعية/الزرقاء خلال اسبوع من تاريخه مدير معهد كلية المجتمع - الزرقاء

يعلن معهد كلية المجتمع بالزرقاء عن طرح مناقصة لتاجير

معروض للسيسع

قطعتي ارض في ام اذينة مساحة كل منهما ٧٩٧ و ٧٥٧ المراجعة بعد الساعة الثامنة مع هاتف ٢١٩٤٢ الرجاء عدم تدخل الوسطاء

فقد مبلغ من المال

فقدت مبلغ قدره ٢٠٠٠ دينار كويتي وخمسين دينار اردني ومبلغ من العملات الاجنبية وموضوعة بكيس نايلون اثناء ركويي بتكسي

لون بيج أبيض ما بين البنك المركزي والبريد الآلي الرجاء ممى يعثر عليهم أن يتصل بهاتف ٢٢٤٦٢ وله مكافاة حسنة وأجره على الله.

للحفاظ على توزان وامن المنطقة، وقال ردا على سؤال حول ماهو الدي تعتزم ممر قعله: "لا استطيع القول الأن، لأن هذا قيد التخطيط مع مساعدي حاليا"، وعندما سَنَل عما اذا كان مناك تخطيط نشط بالفعل

وفر فرصة للاطاحة بالخميني، وحث الولايات المتحدة على اسقاطه، وقال السادات أنَّ مصر سنكونُ سوولة دائما عن توازن وامن المنطقة، واضاف بقوله: نحس -الولايات المتحدة والقاهرة لا ينبغى علينا ان نترك الموقف يتدهور

الامريكي جون والاش، قال السادات انه متأكد من ان انقلابا عسكريا، ضد الحميني سينجح في مثل هذا الوقت وقال أنه يرغب، في رؤية اي شيى بدلا من الحميني، اي احد، اي

وجاء في المقابلة ان السادات المح الى ان الولايات المتصدة متصلة بالقعل مع عدد من كبار ضباط الجيش الابراني، ومنهم بعض كبار

ُ وفي غضـون ذلك تربدت بعض الشائعات بالحاح امس، في الدوائر البيلوماسية الغربية، في الامحم المتحدة، افادت ان مشاورات غمير رسمية، تجري حاليا فينيويوك، بشأن ارسال قوة بحرية دولية، ألى الخليج، في حالة تهديد مضيق هرمز، من جراً ء النزاع القائم بين العراق وايران. وأقادت هذه التكهنات بان العديد من الدول الغربية تبحث امكانية ارسال قوة دولية بحرية الى الخليج لضمان حرية الملاحة في مضيق هرمز، وذلك في حالمة تهديدها بصورة

مباشرة، من جراء الازمة العراقية -وتظهر الولايات للتحدة وفرنسا والملكة المتحدة، من بين الدول التي قد تسهم في تشكيل مثل هذه القوة، ولهذه الدول الثلاث وحدات بحرية في البحر المتوسط، الا انه لم يصدر أي تأكيد بان مثل هذه المبادرة قد جرت بشأتها اتصالات تمهيدية، بين

الولايات المتحدة، وبين حليفاتها. غربية بقوة، ان مثل هذا المشروع سيصطدم فيحالة تجسيده بصعويات

ولأتزال الولايات المتحدة، تراعى موقف الترقب الحذرء امام استمرأر النزاع بين العراق وأيران. ولم يضف الاجتماع الذي عقده مجلس الامن القومسي، برئاسة

الرئيس كارتر اي عناصر جديدة في وقمد اعلنست وزارة الدفساع الامريكية امس أن الدوائر العسكرية لم تجر اي اتصال، بين الولايات

المتحدة وطيفاتها بالنسبة أسأك احتمال انشاء قوة بحرية دولية، في واكتفى توم رستون، التعدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بالرد

على الاسئلة التي وجهت اليه، حول القوى المتواجدة في هذه المنطقة، يان لفرنسا اسطول كبير في البحر الاحمر. هذا وقد احيا النزاع بين العراق وايران، في الولايات المتحدة، الجدل حول قدرة الجيش الامريكي، على الدفاع عن طريق البترول، في حالة تَدخل سوفيتي، في منطقة الخليج.

اعلان

صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقسم ٢٦ لسنسة 17 JULE 11

تقدم الى السيد محمد سلامه الحسبان وشريكه صاحب قطعة الارض رقم ١٦ من حوض رقم ٧ من اراضي قرية الباعج قضاء المفرق بطلب رخصة جفر بئر من اجل استغلالها في الري والشرب والصناعه وعلى من له اعتراض على ذلك أن يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التأمين المقرر وييقى باب المعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

نائب رئيس سلطة المسادر المهنديس احمد دخقان

اسابيع، على انتخابات الرئاسة الساداب الامريكية الآان حالة الاستعداد

للحرب بالنسبة للقوات الامريكيسة، تعد بصفة يومية تقريبا موضوع جدل بين مرشحي البيت الابيض، واكد مؤخرا روناك ريجان المنافس الرئيسي للرئيس كارتر، أي انتخابات الرابع من الشهر القادم، أن التأكيد بان القوة، سوف تستخدم اجاب بقوله: "نعم، انه كذلك".

للدفاع عن المصالح الامريكية، بينمأ وفي مقابلة اخرى، مع صحفى لا تملُّك لها السبل العسكرية، هي امريكي، قال السادات: أنَّ الصراعُ عقيدة جوڤاء. وزيرالخاصية وفي لندن قال السيد القاسم ان الاردن رسم سياسته واقتصاده على اساس المواجهة منطلقا من التزامة

القومي بضرورة بناء الذات العربية وقال في حديث لمجلة الحوادث التي تصدر في لندن وينشر اليوم الجمعا وفي مقابلت، مع الصحفي ان الاردن يؤمن بضرورة الابتعاد عن سياسة المحاور والتكتلات وضرورة الخروج باجماع عربي واحد يضم الدول العربية لمواجهة التحديثات لخدمة قضية العرب الاولى القضية

وردا على سؤال حول دور أورويا في حل ازمة الشرق الاوسط قال وزير الخارجية ان اوروبا تمثل في الوقت الحاضر ثقلا سياسيا مؤثرا في التوجه المدولي باستقلاليت عن الموقف الامريكي ولا بد للدول الاوروبية من المساهمة في ابعاد شبح المواجهة بين القوتين العظميين في أأشرق الاوسط وذلك عن طريق ممارسة أورويا دورا يهيىء الفرصة للولايات المتحدة للعمل هي أيضا في ايجاد حل سلمني للقضية الفلسطينية واضاف باننا في الاردن نعتقد بان معادلة السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط يمكن انتتحقق تحت مظلة الامم المتحدة ومجلس الامن ويتطلب ذلك مشاركة وضمانات دولية يساهم فيها الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة واورويا وجميع الاطراف بالصراع العربى الاسرآئيلي وردا على سؤال

حول تقييمه للعلاقات الامريكية الاردنية قال السيد القاسم: أن لنا علاقة طبيعية وجيدة مع الولايات المتحدة كما ان لنا وجهة نظر طرحناها ونطرحها باستعرار خاصة فيما يتعلق بعملية البحث عن حل عادل وشامل لقضيتنا يعتمد على اسس ثلاثة اجمعت عليها كل دول العالم وهى انسحاب اسرائيل الكامل من الأراضي التي أحتات عام ٩٦٧ وعودة القدس العربية الى السيادة العربية وضمان حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة بما فيها حقه في

تقرير مصبره على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وقال اننا نعمل على مواصلة الحوار واللقاء مع الادارة الامريكية املين ان نصل آلي تمكين الولايات المتحدة من رؤية الحق العربي كما فعلت اوروبا مؤخرا.

وقال أن مبلعثات الحكم الذاتي لن تؤدي الى السلام العادل والشاملُّ الذي تنشده المنطقة وكل ما نتج عنها كان في صالح اسرائيس الت استخدمتها كغطّاء مارست من خلاله تكريس احتلالها وتتفيذ مخططها في تفريغ الاراضي واقامة المستوطنات وتصعيد الأعتداءات ومصادرة الاراضى وانتهاك الحرمات الدينية الاسلامية والمسحية،

كما ان بناء القوة الذاتية العربية وتقوية التضامن العربي هما الرد

اعلان بيع شركة الرصيفة الشرعية

بعلن للعموم انه تقرربيع شركة

المرحوم خليل أبزاهيم محمد السودي وهي عبساره عن بالات وملايس قديمة في مكان وجود التركه في مخيم شئلر/السوق -قرب المسلح وحساوز الماء في منتصف المخيسم، ملك المرحوم خليل المذكور وذلك يوم الخميس الواقع في ٢/ ٢٠/١٠م الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغب في الشراء الحضور في الوقت المعين الى مكان البيع علما بان اجور الدلالمه وقيمة الطوابسع على المشترى تحريرا في ١١ ذو القعدة سنــة ١٤٠٠هــ وفــق 194./9/4-

سعدات لطفى

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

اعلان من بلدية اربد

تعلن بلدية اربد عن رغبتها بتأجير مخازنها الموصوفة تأليا بطريق

١ _ المحلات الواقعة على شارع حكما قرب المحول ٢٠ _ المطين رقم (٢٢,١٧) على شارع حكما بموقع المجمع

٢ _ محلين على شارع حكما موقع السلخ القديم ٤ _ المحلات رقم (١٧,١٥) بموقع حسبة حنينا. فعلى الراغبين في الاستئجار حضور المزاودة التي ستجري في

الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٩/٩/١٩٨٠ مصطحبين معهم تأمينا مالبا مقداره عشرة بالمائة من قيمة المزاد النهائي علما بان الاحالة سترسو على المزايد الاخير. الدكتور عمر القصراوي نائب رئيس بلدية اريد

الرحيد على اسرائيل الماضية في تتفيذ مخططها ألتوسعي والعدواني تحت سمُع العالم ويصرَّه ألى أنَّ وصلت الان الى مرحلة ان اعلنت القدس عاصمة لها.

وحول مفهوم الاردن للجهاد المقدس قال وزير الخارجية أن الاردن يفهم الجهاد بانه جهاد بالمأل والنفس

والجهاد السياسي لا يقل اهمية هذه الايام على الجهآد العسكري وغيره من الاستعدادات ومضاعفة الجهود التي تعطى العمل العربي والاسلامي الحجم المطلوب للتأثير والوصول الى الهدف المنشود واعادة الحق المسلوب للشعب العربي الفلسطيني.

حاهم الدائرة بين ايران والعراق، بينما تقف اجهزة الاعلام الكويتيه الى حانب العراق. وامر وزير دفاع البحرين، رئيس

اركان الجيس البحراني، بتقتيش

القواعد العسكرية واصدار اوامبر من جهة اخرى قالت مصادر الملاحة وكذلك مسؤولو شركات النقط ان ناقلات النفط، كانت تدخل الخليج وتخرج، منه بحرية امس بينما تعمل موانى التعبيّة بصورة طبيعية، في

الدول النقطية الرئيسية، باستثناء ايران والعراق. وثقت مصادر الملاحة، انباء ذكرت ان اللاحة متوقفة تقريبا في مضيق

وقال مسؤولون في شركة النفط الامريكية المستقلة، في ميناء عبدالله في الكويت، إن الميناء يعمل بصورة طبيعية، وقالوا انهم فهموا ان ميناء نقطيا كويتيا اخسر، هو ميناء الاحمدي، يعمل بصحورة طبيعية

وفي دبي، بدولة الامارات، عمرح مسؤول في شركة "جراي ماكنزي التي تدير ميناء دبي، بان مضيق هرمز ما زال مفتوحا، وقال انه على يقين من أن المضيق لن يغلق.

رفي مسقط اوضحست وزارة الخارجية العمانية، في بيان أصدرته امس في مسقط أن الملاحة تسمير بمورة عادية، في مضيق هرمز، وكذب البيان من جهة اخرى

سالاتها القائلة، بأن الملاحة توقفت أو ابطئت، في الطبح على اثر القرار الايراني، بعنع السفن من الاقتراب الْي مسافة ٢٦ ميلا من جزر ابو موسى، وطومب الكبــرى، وطومـــب الصغرى، الواقعه عند مدخل المر

والمديقسل

وذلك يطعنها عدة طعنات بواسطة وتفاصيل الحادث، أن العامل لمري المعومجدي وعمره ١٧ سنة يعمل مع زميله الدعو محمد ف دهان منزل يعود للماج نعيم والواقع في جبــل الحســين قرب مركز جيش

التحرير. وفي تمام الساعة العاشرة من مباح يوم الاربعاء حضر مجـدي كالمعتاد الى عمله في دهان المنزل وتأخر زميله محعد اللذي ذهب لاحضار مادة لدهان المنزل، وجلس مجدي على سلم العمارة

بسم اللسه السرحمن الرحيم نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاس ينعى طلاب الصف الاول ثانوي (أ) في مدارس الكلية العلمية الأسلامية

الحاج صدقى عارف الجيوسي

والسد مدرسهم الاستاذ هشام الجيوسي تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا اليه راجعون نعي فاضل

مدير وموظفو اكاديمية الطيران الملكية الاردنية ينعون بحزن بالغ

الشيخ الجليل يوسف جميل عبدالهادي

والد الاخوة الكابتن عماد والسكتور بشار وجمال وعسم السندكتور هيثم عبدالهسادى ويتقدمون من زملائهـــم وال عبدالهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد السرحمة ولالسمه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

انمم بانتظار حضور محمد لحين عودته.. وقامت قوات الاحتلال بعملية وخلال هذه الفترة طلب مجدي من تمشيط وتقتيش واسعة في المدرسة صاحبة المنزل (1) كاسا من الماء والمنطقة المحيطة بها وقامت باعتقال ليشرب.. وبالفعل احضرت له رجاجة عدد من المواطنين بينهم افراد عائلة ماء ويعد أن تناول الماء بفترة طرق الباب وقدم لها الزجاجة الفارغة وتركت السيدة (أ) الباب مفتوحا

خلفها ودخلت الى وسط البيت لتكمل

عملها وطبخها قبل عودة اولادها من

واستغل الجاني "مجدي" وجود

الباب مفتوحا فتسلل الى البيت

محاولا الاختفاء في احد اركانه

ليتمكن من السرقة في الوقست

المناسب.. واثناء ذلك صادف مرور

السيدة (أ) من جانب الجانب

(مجدي) بدون قصد منها حيث

كشفت وجوده ولم يمهلها اى فرصة

للاستنجاد وانهأل عليها ضريا

بواسطة موس كباس كان يحمل

واصابها برأسها ٤ طعنات وقعت على

اثرها ارضا .. ولم يكتف الجاني بهذا

القدر بل تناول منفضة سجائر

زجاجية وضربها على راسها حيت

فقدت وعيها وغابت عن الوجود وسط

بحيرة من الدماء النازفة ولاذ بالفرار.

وقد تمكنت المغدورة خلال العراك

ويعد ان قام الجانسي يفعلت

الشنيعة الخالية من الرافسة

والانسانية قام بتغيير ملابسه وفر

وفي تمام الساعة الواحدة ظهرا

عاد اطفال المغدورة الى البيت فرحين

كعادتهم فوجدوا والدتهم جثة هامدة

وسلط بركة من الدماء فأخذوا

يصرخون حيث هرع الجسيران الي

مكان الصراخ وابلغوا الشرطة التي

استطاعت ان تلقى القبض عنى القاتلُ

في احد فنادق العاصمة خلال ساعة

وعلى الغور تولى السيند نقبولا

جريسات مدعى عام محكمة الجنايات

الكبرى التحقيق في اسباب الجريمة

مع القاتل الذي اعترف بارتكاب

سمررت

النمساوي كما أشاد بالعلاقات

المتازة ألتسي تريسط بسين الاردن

واعرب الرئيس النمساوي عن

شكره لجلالة الملك الحسين وطلب الى

السفير نقل تحياته المخلصة وتقديره

البالغ لجهود جلالته المكثفة والمتصلة

من أجل قضايا المنطقة واقرار السلام

على الحياة المرحوم

يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه

نعي

ال عرفات وال السخن في

ستحدد

الاردن والخارج ينعون بمزيد من

الحزن والاسي فقيدهم الغالي

عرفات

ايو نادر

الذى توفاه الله صباح امس

اثر نوية قلبية حادة عن عمر يناهز

٧٠ عاما قضاها في اعمال البر

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد

الكائن بالربقاء حي الضباط

بسم الله الرحمن الرحيم "كلُّ نفس ذائقة الموت" صدق

الله العظيم

نعي قريب عزيز

المفرق/ابناء الحاج محمد

الفهد ابو عليم يقدمون احر

التعازي الى الشيخ طلب المسلم

عيادة مسلم ابو عليم

انا لله وانا اليه راجعون

ويدعون الله العلى القدير أن

بوقاة شقيقه الرحرم

يسكنه جنات الفردس

بجانب سوق الخضار ألقديم

المرحوم الحاج

محمد کامل

انا لله وانا اليه راجعون

واحدة من اكتشاف الجريمة

جريعته البشعة.

من طعن الجاني عدة طعنات في

طارقعريي مقبول فاضطررنا اضطرارا الى أن نحرر اراضينا بالقوة وان نفرض السيادة العراقية الكاملة على شط العرب وان تلُّغي معاهدة ٩٧٥.

وأضاف ان الرئيس مدام حسين طلب في خطاب له في السابع عشر من هذا الشهر من السلطات الآبرانية ان تعترف بحقوق العراق في السيادة على ارضه ومياهه وان تلتزم سياسة حسن الجواربين العراق وأبران وقال لكن السلطات الإيرانية ردت على هذا النداء السلمى المفعم بروح المسؤولية بالاستمرار في العدوان وانكار الحقوق العراقية المشروعة واطلاق التهديدات العدوانية والتلويح بقوتها العسكرية القادرة حسب زعمها على ضرب العراق وتحطيم قواته المسلحة. واضاف السيد طارق عزير ازاء هذا الموقف لم يكن امامنا سوى الاستمرار في العمليات العسكريــة بهدف اقناع الايرانيسين بضرورة الاعتراف بحقوق العراق في ارضه وسيادته عليها وعلى مياهه الوطنية وقال ان العراق يرفض استخسام منطق القوة في حل المنازعات الدولية

والعراق لم يعتبر في اي يوم من الأيام

تشكيلكم المهندس حمد الله الناط الدكتور عبدالرحمن طوتار السيد واصف عازر عضوآ المهندس مروان بشناق عني -.

ايران بلدا معاديا لانه يطبع

بينه ويين ايران علاقات حي

وتعاون وفق الاسس الدوابة

عليها ولكن النظام الحالي مزز

الى السلطة وهو يخل بمباري

الجوار ويتدخل في الشؤون

للعمراق ويهدد ويعربر

التصريحات العدوانية أمرا

واشار الى أن المعسركة الا

للعراق هي معركته ضد الم

وضد اسرائيل والامبريلين

وقال السيد عزيسز ان ا

سیفعل کل شییء من _{اط}

بالتزامات، في مجمال الآر

البترولية للغرب كما اكد ال و

مع الرئيس الفرنسي لم تنز

الربيماوي

البطل، بقيادتكم الشجاعة من

وقوف كل الشرفاء الي عا

معركة العروية العادلة ساه

القدير، أن يكور انتصارال

للنصر الكبير على العنوق

وتحرير فلسطين والاراغي

المعتصبة، "أن ينصركم الله زأ~

مطالب تتعلق بالسلاح.

وسيصرح بمرور السيارات الرسمية وسيلرات نقل المواد الغذائية ولا ذات الضَّرورة القصوى وسيارات قوات الامن ورجال المطاوَّء والاسعالُ، وسيارات النقل العام وسيارات الإجرة فقط

● راديو طهران طلب امس من كل من له دراية طبية رجلا كان ارو يتطوع في الجيش وقال الراديو أن فرقا كثيرة من الهلال الاحمر أرسلت لل

• ٦ ساعات استغرقها اجتماع امس لمجلس الوزراء الايراني برالم على رجاني الجلسة كانت مخصصة لبحث مشكلات الحرب. الابن الاصغر للخميني، واسمه حسين، توجه آمس الى الجبهة جماعة تضم ١٥٠ رجل بين وعيداً من الطلبة.

حى قىمى قصسى القدا-

بحق القدس، وسائز الارض العربية المحتلة. لقد حان الوقت لينصرف العرب والمسلمون جميعا، ال القدس، والدفاع عن الحقوق العربية، بوجه ال الاسرائيلي المشترك الذي يتهددهم في حاضر

واسكته فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب رابطة اهالى عنبتا تنعى بمزيد الحزن والاسي المرحوم: عبد الحليم نجيب عب

الذي انتقل الى رحمة الله امس في الرصيفية اثبر حادث مؤسيف وسيشيع جثمانه الساعة التاسعة صباح هَذَا اليوم من مستشفي الميدان الثاني بالزرقاء الى مثواه الآخير في مقبرة الرصيفة، تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية الم عبادي وادخلي جنتي"

المفرق ـ تنعى عشيرة العليمات بني حسن بالحزن وألاس للز عياده مسلم ابو عليم

الذي وإفاه الأجل صباح يوم أمس الأربعاء 24 - ^{9 - 144} عمريناهز ال ٥٠ عاما وقدوودي جثمانه الطاهر بعد العلاقة مثواه الاخير رحمه الله رحمه وأسعة واسكنه جنات الفريوس

انا لله وانا اليه راجعون

يوم الثلاثاء ١٩٨٠/٩/٢٣ عن عدر يناهز ٧٠ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى.

مدق الله الأ-

نعى وجيه فاضل

والدهم

الهادي

شقيق الشيخ طلب مسلم أبو عليم

جميعا الصبر والسلوان

تقبل التعازي في بيت اولاده الكائن

عسرت ازعيسل الحساج داود واخوانه ينعون بمزيد الحسزن

ازعيل الحاج داود

اننا لله وانا اليه رادي الذي انتقل الى رحمته تعالى تقبل التعازي في منزل الفقيد سالم البواليز الكا جبل الحسين ــ شارع ^{الع} رجمه اللبه رجمته واسعية

نعى قاضل اريد/جمحا عشيرة ال في جمحا وداخل العلكه و تنعسى معزيد من العن فقيدها المرحوم الحاج 🔭 سر

عبدالحافظ الجرا الذي وافاء الاجل للعم امس عن عمر يناهر ١٨٠ تم تشبيع جثمانه الطاهر تغمد الله الفقيد بواسم

ال البواليز ينعون ب

البواليز

الحزن والاسي المرحوم

سعد الديس

الذي انتقل الى رحمت نا

امس عن عمر ينامز الثاني

ورضوانه واسكنه نسي انا لله وانا اليه راب يقيل التعازي يابيذ

تقبل التعاري في منزل الشيخ طلب المطم ليو عليم

في الرصيفة.

والسد احد موظفيها السيد فضيل ابو الهيجا ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعسر العزاء سائلين المولى عز وجل ان

عبد الحافظ الكائن في ال

نعى فاضل تنعى الشركة الامريكية للتأمين

والاسي المرحوم

احمد سعيد أبق الهنجأ

نعى فاضلة فؤاد الحوراني وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المعقور لها:

الشريفة غزوة شاكر والدة سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوآت السلحة الاربنية

ويتقدمون من سيادته ومن الشريفة حبصة باحر التعازي، رحم الله الفقيدة الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم الها ونويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

فايق مارون الخوري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المعفور لها المحومة

والده الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر ويتقدمون من نجلها وعموم ال شاكر الكرام باصدق ايات التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الهآ وذويها جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعي

رئيس واعضاءمعلس دارة بنك الاردن وكافة فروعه ينعون بمريد من الحرن وعميق الاسي المغفور لها الشريفة غزوة شلكر

والدة سيادة الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة سنالاردنية ويتقدمون من سيادته ومن ذويها الاشراف باصدق مشاعر لعزاء للفقيدة الغالية الرحمة ولذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

منيب مصري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المغفور لها

أُشَيْرُ والدة سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام ويتقدمون من سيادة الشريف زيد لقرات المسلحة الاردنية خجن بن شاكر وعائلته الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين نمسه إلى العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء ي حدينا لله وانا اليه راجعون

طريف ايويي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المغفور لها

والدة سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام قوات االاردنية المسلحة ويتقدمون من سيادة الشريف زيد بن شاكر عائلته الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلى قدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء نا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام الطيران المدني وموظفو الطيران المدني ينعون بمزيد أرن أحرن والاس المغفور لها الشريفة غزوة شاكر

سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء ي فاتحنا لله وانا اليه راجعون

شفيق جميعان وعائلته ينعون بعميق الحزن والاسى المغفور لها

غزوة

افظ اله والدة سيادة الشريف زيد بن شاكر التي اختارها الله الى جواره عد حياة مفعمة بطيب الاعمال والماثر الانسانية الجليلة ويتقدمون ف • • • ن سيادة الحيهم الشريف ريد بن شاكر واسرته ومن الحقهم الشريفة مرب نصة باصدق مشاعر التعزية والمواساة الاخوية وليرحم الله الفقيدة

تعارب أدرابطة ال عريقات تنعى بمزيد الحزن وعميق الأمى المغفور لها لا الناس أ

غروة

مة مرض والدة سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر وتتقدم الرابطة سيادته والاسرة الهاشمية الكريمة باحر مشاعر العزاء سائلة الله صدق الا يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان

لله وانا اليه راجعون

ال قعوار ينعون بمزيد الحزن وعميق الالم المغفور لها الشريفة غزوة

والدة سيادة الشريف زید بن شاکر

ويتقدمون من جلالة الملك المعظم وانجال الفقيدة والاسرة باشمية الكريمة بالحر مشاعر العزاء ضارعين لله ان يتغمد الفقيدة

القائد العام للقوات المسلحة الاردنية

تنعى شركة الكتروميكنيكال انترناشيونال بمزيد من الحــزن

والدة سيادة الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ويتقدمون من سيادته ومن الاسرة الهاشمية الكريمة ومن عموم أل الْعَقيدة باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الاقاضل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى

جلال سليمان مقبل وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المغفور

والدة سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية ويتقدمون من ال الفقيدة وانجالها الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اسرتها الشريفة

. الطيار ضرار ملكاوي واخوانه وعموم عشائر ملكا ينعون ا ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المغفور لها الشريفة

الاردنية ويتقدمون باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها ومن المنطق المنطقة المعلى والتتلوان والمسلوان والمتلوان انا لله وانا اليه راجعون

مشهور ماضى وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور

والدة سيادة الفريق السركن الشريف زيد بن شاكر

زيد بن شاكر وعائلته الكرام باصدق مشاعر العيزاء للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة جليلة المفرق - مغير السرحان -حباس خلف هلبيان ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسي المغفور

الاربنية تغمدها الله عز وجل بواسم رحمته واسكنها جنات الفردوس مع الكرام البررة، والهم انجالها وذويها جميل الصبر ومست

انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

فيصل سعود حدادين ينعسى بمزيد المئن والاس صديقه المرحوم الشاب

زياد سالم دبابنة

ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

احمد زايد المصري واولاده اصحاب سينما ريفولي ينعون بمزيد الحزن والاسي المغفور لها

ويتقدمون من سيادته واسرته الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

والاسى المغفور لها

الشريفة غزوة شاكر

انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولاقوة الا بالله

تعى فاضل

والدة سيادة الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة

مادبا ــ عيسى بولص عجيلات والعميد المتقاعد اسحسق سالسم عجيلات والسيد شفيق عجيلات واخوانهم واولادهم ينعون بمزيد

والدة سيادة الفريق الركن من جلالة المك المعظم وإنجسال الفقيدة والاسرة الهاشمية الكريمة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

مادبا /نعيم المطوال والحوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسي المأسوف على شبابه نسييهم الفقيد الغالي المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

. ينعي موظفو الادارة العامة الشركة العربية للمناعات الخرسانية بمزيد الحزن والاس المأسوف على شبابه المسدس

الرحوم زياد سالم دبابنه

سلامه عيد ويتقدمون من أل الفقيد باحر مشاعس التعزيت والمواساه

واسكته فسيح جنانه والهم آلة

زياد سليمان عساكرية الدبابنة وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسي الفقيد الغالي: المرحوم زياد سالم عيد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة، للفقيد الرحمة ولذويسة الصبس

نعى شاپ فاضل

عيسى المسوسى دباينة واولاده نايل وهاني وعموم العائلة ينعون بمزيد الحزن ويالغ الاس الفقيد المأسوف على شبابه المرحوم

زياد سالم عيد دبابنة ويتقدمون من والسدي الفقيد وذويه باصدق مشاعس ألعسزاء ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله جميل الصير والسلوان

نعى فاضل

زياد سالم عيد دبابنة ويتقدمون من ال دبابنة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد السرحمة ولالسه الصبر والسلوان

نعى شاب فاضل

عزمي قمق ينعى بمزيد الحزن

وال دبابئة الكرام باصدق مشاعر المواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

مشاعر الحزن والاسي صديقهم

كمال فرحان عرابي ابو فرحان

الاقاضل باصدق مشاعر المواسأة راجين من الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

ينعي سلامة حداد بمزيد من الحزن والاسي الطفلة دانا بسام فرحان مشريش

بسام فرحان مشريش باحس التعازي والمواساة. انا لله وانا اليه راجعون

يقام في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة ٩/٢١ / ٩/٠٠ في كنيسة البشارة للروم الارتوذكس في العبدلي بعمان قداس وجناز التالث والتاسع عن نفس الرحوم

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثاية دعوة خاصة لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

نعي شاب

ينعى انطون خليل دبابنة وعائلته بمزيد الحزن والاسي الفقيد الغالي الشاب المرحوم

زياد سالم عيد دبابنة

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

حرم المرحوم عمسر الذهيسي واولادها ينعون بمزيد من الحزن والاس المغفور لها المرحومة الشريفة غزوة والدة سيادة الفريق المركن الشريف زيد بن شاكر رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح

نعي شاب فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

سعيد خير ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم زياد سالم عيد دبابنة

ويتقدم من اسرة الفقيد الغالي وال دبابنة الكرام باصدق مشاعر المواسأة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

... يعي فاضل ...

اسكندر عيسي قبعين وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي واللوعة صديقهم الغالي المرحوم زياد سالم عيد دبابتة

والسلوان

ويتقدمون من اسرة الفقيد الكرام باصدق مشاعس العسزاء والمواساة سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه الصبر

نعى صديق واخ عزيز نصار دبابنة وعائلته ينعون بمزيد

انا لله وانا اليه راجعون

من الحزن والاسي المرحوم الشاب: زيلا سالم عيد دبابنة ويتقدمون من والد ووالدة الفقيد واخوانه باحر مشاعس العبزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الدكتور ماجد الطبو وعبائلته وعموم ال حلو ينعون ببالغ الحزن والاس قريبهم الشاب المرحوم زياد دبابنة

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهم والديه وال دبابنة الصبر والعزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ارید ۔ ینعی خالید محمد المعاني بمزيد من الحزن والاسى

كامل عرابي ابو فرحان

ويتقدم من ال عرابي الكرام باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

ياً ايتها النفس الطعنية الجعي الى ربك راضية مرضية والنخلي في عبادي وادخليجنتي

انتقلت يوم امس في لبنان الى رحمته تعالى المرحومة الحاجة امتنة محمود العكلوك

زوجة الحاج حسن محمود العشى والدة المرحوم الحاج فائق حسن العشى والحاج سامي والدكتور زوحي والحاج سمير والحاج محمود والحآج عبد الرحمن حسن العشي تقبل التعازي في منزل الحآج حسن محمود العشى الكائن خلف جريدة الرأي مزرعة ابو قورة رحمها الله وادخلها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

شركة حسن محمود العشي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى امينة محمود العكلوك

الذي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس رحمها الله وادخلها فسيح انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

شركة ابناء المرحوم الحاج فاثق حسن العشي ينعون بمزيد من الحزن والاس جدتهم المرحومة الحلجة امينة محمود العكلوك

> رحمها الله وادخلها فسيح جناته انا لله وآنا اليه راجعون

نعى فاضلة

تنعى عشيرة الحدادين في الاردن بمزيد الحزن والاسي المرحومة روسيا عيسى حدادين ارملة المرحوم سلمان سالم حدادين

والدة غسان وعدنان وغطاس وسامي ويسام التي أنتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الّوافق ٢٥/ ٦/ ٩٨٠ عن عمر يناهز ٥٨ عاما وسيشيع جثمانها في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم من بيتها في الزرقاء الى مثواه الاخير في بلدة ماعين تقبل التعازي في بيتها الكاثن في الزرقاء حى الضباط انا لله وانا اليه رأجعون

نعى فاضلة

رْكريا نايف استينيه ينعي بمزيد من الاسي.

السادة غسان وسامى حدادين ويتقدم باحر التعازي لال الفقيدة سائلًا المولى عز وجل أن يتغمد يمته الواسعة وإن يلهم الها وذويها الافاضل جعيل الص وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة شحادة الطوال ينعى بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

السلاة غسان وسامى حدادين ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها

انا لله وانا اليه راجعون

الصير والسلوان

نعى فاضلة قسم المحاسبة والمبيعات في الشركة التجارية الصناعية المحدودة فورد ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحومة

زميليهم السادة غسان وسامي حدادين ويتقدمون من الزميلين الكريمين وعمرم ال حدادين باصدق مشاعر العزاء سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعى فاضلة

مدير عام ومدير وموظفو الشركة التجارية الاردنبة المحدودة دودج ينعون بمزيد الحزن والاس المحومة

زميليهم السادة سامى وغسان حدادين ويتقدمون من الزملاء وال الفقيدة الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

حمدي حسين غنيم واولاده واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي نسيبهم المرحوم الحاج عبدالفتاح حسين الصالحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ويتقدمون الى انجال الفقيد وعموم ال الصالجي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

الشريفة غروة

والدة سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر انا لله وانا اليه راجعون

لها الشريفة البارة

الشريفة غزوة الشريفة غروة

باصدق مشاعر العزاء.

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ودويه جميل الصبر وحسن

وذويه الصبر والسلوان أنا لله وانا اليه راجعون

نعى

انا لله وانا اليه راجعون

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

مدير وموظفو اكساديمية الطيران الملكية الاردنية ينعون بحزن بالغ زميلهم المأسوف على

انا لله وانا اليه راجعون

زياد سالم عيد دبابنة

انا لله وانا اليه راجعون

تعى فاضل ارید ــ فیصل وهشام ونزار وانمار الفاهوم ينعسون بعميسق

ابو ظبي -سلامة حداد

ويتقدمون من ال عرابيي

ويتقدم من شقيق زوجته السيد

قداس وجناز

زياد سالم عيد دبابنة

نعي شاب فاضل

والاسي ألفقيد الغالي المرحوم ويتقدم من اسرة الفقيد الغالي

نعى فاضلة

الحزن والاسى الفقيدة المحومة الشريف زيد بن شاكر ويتقدمون

زياد سالم دبابنة

ابن عم زميلهم المدير العام نبية

نعی شاب

نعى فاضلة

الصير والسلوان

نعي شاب فاضل

الشريفة غزوة

ويتقدمون من سيادة الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم

والدة سيادة الشريف زيد بن القائد العام للقوآت المسلحة

ويتقدم من ذوى الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمسة

الشريفة غزوة

نعى

سے پیسر مساعر العزاء سع رحمته ویسکنها فسیح جناته لم ابو علیا انا لله وأنا اليه راجعون

الغالية ويسكنها فسيح جنانه نا لله وانا اليه راجعون

37-12 ربعد الع مثأت الفرا

حزن والأح

بم ابو عليه



علاقات اميركا بايران في تقرير للخارجية الامبركية بقلم: سكوت ارمسترونج

> علمت صحيفة .. الوشنطن بوست.. ان فريقا صغيرا تلبعا لوزارة الخارجية الامبركية كان يعمل منذ كانون الاول الماضي قد اعد تقريرا ضخماً وسرياً. جدا يبين اوجه تدخل الولايات المتحدة في ايران طيلة اربعة عقود.

ويتالف التقرير من نظرة شاملة من ٥٠٠ صفحة وحوالي ٢٠٠٠ صفحة من الوثائق الحكومية. و تشمل النظرة الشاملة ملخصا من ١٠٠٠ صفحة واقساما اقصر تتناول احداثا وقضايا وقيل ان التقرير لا يشتمل على اية مفلجات ولكنه

بالاحرى يعترف بصفة رسمية بسلوك الولايات المتحدة الذي لم يعترف به اطلاقا في السابق والذي كان قد جرى نفيه في بعض الاحيان. ولكن يقال أن الوثائق تشتمل على اتصالات خاصة حساسة جرت فيما بين مسؤولين اميركيين وكذلك تقارير حكومية سرية جدا يمكن.. أن تحدث.. مثلما احدثت اوراق وزارة الدفاع الامبركية قيل عقد من الزين ضجة اذا ما اصبحت علنية! وقد تم اعداد التقرير بناء عل تعليمات الرئيس كارتر الذي اراد .. استنادا الى اقوال مصدر مطلع على المشروع، ان يعلم ما هو مدى ما في السحل استعدآدا لتعرضه على محلكم دولية وكثلك بفكرة ان يجعل قسما كبيراً منه علنيا.

وكان قد جرى تصور اجراء تحقيق من قبل محكمة كهذه على انه خطوة مساعدة على تحقيق الافراج عن الرهائن المعتجزين في ايران بطريق التفاوض. ولم ينتج عن ذلك اي شيء وقتذاك ولكن البيانات الصادرة عن ايران خلال الإيام القَليلة الْمُأْضِية توحى مرة اخرى ان اجراء تحقيق في نشاط الولايّات المتحدة في ايران عبر السنين سيكون مطلبا رئيسيا للافراج عن الرهائن. وقد وافقت الحكومة الإميركية على ان تتعلون في ذلك

شرط ان يفرج عن الرهائن في بداية مثل هذا التحقيق.. وان.. اوراق ايران.. اذا كان يمكن اطلاق هذا الاسم على التقرير.. « لم تعط: الحكومة له اي اسم يعد ... ستستخدم لإعداد جرء كبير من رد الولايات المتحدة على اي تحقيق قد يجري اليوم. ولكن ليست لدى الحكومة الان اية نية في جعل اي جزء من التقرير علنيا.. ولم يكن لدى البيت الابيض اي تعليق ردا على سؤال

وجهته اليه الواشنطن بوست. كان الناطق باسم وزارة الخارجية قد نكر مؤخرا ان هذه ليست اوراق وزارة الدفاع.. فليست هنالك دراسة بمعنى الكلمة بل هناك مجموعة فقط من الوثائق والخلاصات الفعلية لعلاقات الولايات المتحدة بايران ولم يركز جمع هذه المواد على طنوب الولايات المتحدة» كما أنه لم تستخلص اية نتائج او اراء. فهي بصورة اسلسية لائحة..

وقتل احد المصادر ان اوراق ايران لا تضم في جوهرها اية خدعة مثيرة للدهشة لم تكن موضع شك سلبقا. ولكنها بالاحرى مفعمة بمواد تؤكد الافكار العامة التي سبسق ان تصورهما كل

واشنطن يوست

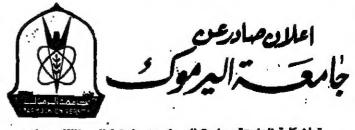
اعلانمبادرعن

القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى متعهدين مصنفين من ذوي الدرجة

وذلك لانشاء مبنى الضغط العكسي في مدينة الحسين الطبية

على الراغبين بالدخول في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكى لاستلام وثائق العطاء اعتبارا من صباح يوم ٢٦/ ٩/ ١٩٨٠ مقابل (ثالثون دينار) تدفع نقدا وغير مستردة تعاد المناقصات وتسلم الى رئيس اللجنة الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٢/١٠/ ٩٨٠ وكل مناقصة ترد بعد هذا التاريخ تهمل ولا ينظر



تعلن كلية الهندئتة بجامعة اليرموك عن حلجتها لملء وظائف مساعدي تدريس في دائرة الهندسة الكهريائية وهندسة الحاسب الإلكتروني. يشترط في للتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الملجستير او ألبكالوريوس بتقدير جيد جدا على الاقل في لحدي الاختصاصات التقلية:

A Electrical Engineering - Electric Machinery and Power Systems.

B. Electrical Engineering-Electronics. C., Computer Engineering/ Computer Science

Hardware and Digital Systems. D. Computer Engineering/ Computer Science Software: Programming Languages and Compilers Operating Systems, Data Base Systems.

سيرشح بعض للقبولين للء هذه الشوافر للايقاد أن بعثات للدراسات

تقدم الطلبات الى قسم شؤون هيئة التكريس في جامعة اليرموك ـــ أريد في موعد اقصاد الاربعاء ١/٠١/١٠/٠ جامعة اليرموك

مأزق سياسة الانفتاح في مصر

الى اين وصلت مخططات اميركاواسرائيل في فرض الاحتلال

في تموز عام ١٩٥٧ حدثت في مصر بقيادة جمال عبدالناصر ثورة وطنية دبيمقراطية وتحققت في البلاد في الخمسينات والستينات سلسلة من التحولات الاحتماعية _ الاقتصالية الرئيسية التي دفعتها الي طريق التطور المستقل. بيد انه بعد وفاة رُعيم الثورة المصرية سلك الرئيس السادات الذي تسلم زمام السلطة طريق اعادة الانظمة الراسمالية، والقضاء على مكلسب العمال المصريين واعادة تبعية مصر الاقطاعية للدول الاستعمارية.

بوجد في مصر سوى (٤) مليونيرات

فان عددهم اليوم لايقل عن الـ • • ٧٠

يستغلون ألارياح التي يجنونها من

اجل الاستهلاك الشخصي او من لجل الزيد من الاثراء بواسطتها عن طريق

المضاريات والالاعيب. ويجري تحويل

الارباح التي لم تصرف في مصر، الي

الخارج. وفي غضون ذلك توضع

ميزانية الدولة عاما بعد عام على

اساس العجز المرسوم مسبقا. وتؤخذ

الاموال الضرورية لاجل التنمية

الاقتصادية اما من الخارج واما من

البنك المركزي، وتسدد جزئيا عن

طريق اصدار اوراق مالية جبيدة

وزيادة الاموال قيد التداول. أن كل

ذلك يؤدى حتما الى زيادة التضخم

وتشكل ميزانية علم ١٩٨٠ التي

أقرها مجلس الشعب مثالا جليا على

تضمنتها تشكل نفقات البولة ١٧٦٥٪

مليون جنيـه مصري في حــين ان

المداخيل لا تتعدى ١٨٨٦ر٦ مليوتا.

وهكذا يزيد العجز على المليار جنيه.

بيد ان هذا الرقم، حسب دأي،

الاقتصاديين الغريبين، ادنى بكشير

وتمريت الى مصر عبر الابسواب

المفتوحة امام الغرب (امراض) يعاني

منها الاقتصاد الراسمالي مثنل

التضخم المالي وارتفاع الأسعار

· الجامع . وقد بدأ العلم الحالي بأنَّ

رفعت الحكومة اسمار البتزيان

والاسمدة الزراعية والشرويات غير

الكحولية والسجائر وطائقة من السلع

الاخرى. وارتفعت اسعار الكهرياء.

الحكومي لاسعار المواد الغذائية

الرئيسية كالخبز والملسح والمسكر

والفول وكذلك مادة الكيروسين وغيرها

بمقدار ۲۹۰ ملیون جینه بالمقارنة

وتجلى بطّلان أمسال (مبتدعسي)

سياسة الانفتاح و (اضفاء طابع

اللبيرالية) على الاقتصاد. أن القطأ

الخاص سيؤدي نور القوة المحركة

التنمية الاقتصالية. نفي كثير من

الحالات نجد أن البرجوازية للصرية

ليس في وضع لا تسهم معه في التقدم

الاقتصادي فقط بل وتعرقله بشكل

ساقرء فيسعيها الى تحقيق مصالحها

الاتانية للغرضة. والامثلة اكثر من

المشاريع المتوقعة

توجد في مصر عدة الـوف من

الشاريع (غير المنجزة) الى اليوم. ما

السيب؟ ان الصريكمن في ان اصحاب

الاعمال يتلقون من الدولة لدي توقيع

عقود بناء هذا المشروع الصناعي أو

ذلك سلفة بقيمة ٢٠ يالنة من الكلفة

العامة، ولذا نجد التجار الجشعين

يقترحون على الحكومة خدماتهم وهم

يسعون من وراء ذلك الى هدف وحيد

وهو الحصول على السلفة ولا يعيون

الاستحراد المعقس من الرسوم

الجمركية لاجهزة غالية الثمن مثل

مكيفات الهواء والثلاجات واجهزة

التلفزيون وماكتات التسجيل وغيرها

باسم الفنادق قيد البناء، ويلجأون الى

خداع الدولة، فيعد الحصول على

وثائق مزيفة تشهد على بناء الفنادق،

يدخل للحتالون الى البلاد بلا رسوم

كمية كبيرة من الادوات الكهربائية

الغالية ويبيعونها من ثم باسعار

التهرب من الضرائب

الغنية. فباعتراف وزير المالية المصري

لم يدفع اصحاب الاعمال لخزينةً

العام الماضي سوى ٧٢ مليون جنيه

مصري من مجموع مداخيل الضرائب

هذا الصدد اشار العألم الاجتماع

المري فؤاد السرتسي الى ان سياسة

ويتسم (التهرب من الضرآئب)،

(السوق السوداء).

ويستغل الكشيون من التجار

بناء المؤسسة اهتماما خاصا.

بالعام الماضي.

واتخسذ قرار بتخفيض الدعس

ذلك. فاستنادا إلى المعطيات التي

المائي وديون الدولة.

من الرقم الواقعي.

اداة في يد للضاربين والمحتلين الذين وقد استقبلت البرجوازية للصرية بفضلهم تضاعف الراسماليسة نهج السادات الاقتصادي بمثابة للستغلة قواها التي تسمسح لهسا مكان مثالي للاثراء السريع. واخذت بتقويض اقتصاد مصر الوطني اكثره (القطط السمان) تستغل التسهيلات الكثيرة في اغلب الاحيان من اجل نهب الثروة الوطنية بشراهة. ويالمقارنة بوقت ما قبل عام ١٩٥٢ حيث لم يكن

اريك العمل وفيما يتعلق بالذين يدفعون القسم الرئيسي من الضرائب، اي العمال والستخدمين فانه من الستبعد ان يحسدوا على وضعهم، اذ ان أكثر من ٥ر٤ مليـون شخص يعملـون آي مختلف مؤسسات القطاع الخساص يتعرضون لاستغلال مجصف فالاجور التي يحددها كقاعدة ارباب العمل بشكل اعتباطي تكاد لا تكفي حتى لشراء الصُروريات. ويبلغ بوم العمل ما بين ١٠ و١٢ ساعة في البوم. ولا يحصل على مساعدات التأمين الاجتماعي سوى ريع العمال اذ أن ارياب العمل يتملصون من المفوعات لاجل انشاء الارصدة المناسبة. كما

ان حماية العمل معدومة عملياً. وفي سعيهم اليجني الحد الاقمى من الارياح يستقل اريآب العمل عمل الاطفال في كل مكان. ويالرغم من أن القانون الذي اقر في عهد عبدالناصر يحرم الاستقادة من عمل الاطفال فان ارياب العمل لا يخفون استغمالل الاطقال اذ يعرفون من خلال تجربتهم ان السلطات تتغاضي عن ذلك. وبتقل اجور الاطفال شأن اجور

النساء مرتين عن اجور الرجال. ويعود رفض البرجوازية الممرية الاشتراك في تطوير المجال الانتلجى الىجملة اسباب يرتبط اهمها بانعدام الاستقرار الذي يعتبر الشرط الرئيسي للتوظيفات. فالبرجوازية تكرك، ايـ كانت (الضمانات) التسى يقدمها النظام أرأس المال الخاص، أنه ليس بوسع احد ان يضمن طول عمر قيادة البلاد الحالية. فنضالات العسال الذين هيوا للتعيير عن استيا سياسة الحكومة الاقتصادية، تلك النضالات التي شملت كل انحاء البلاد في عام ١٩٧٧ ، قد حفرت طويلا في ذاكرة الطبقات المالكة. وليس في وسع السادات واعوانه مهما حاولوا تصوير مظاهرات العمال الجماهيرية هذه کــ (دسائس من چانب حقنة من المعارضين) أو من المجرمين، ارغام الاغنياء على تغيير رأيهم وخاصة وان كل الاسياب التي ادت الى تقجير

يعد المعاهدة

.يومنا الراهن.

الاستياء الشعبي لا تزال قائمة حتى

ويعد توقيع الماهدة المصرية -الاسرائيلية المنفردة برز عامل جديد لا يجعل مصر ابدا اكثر (اجتدابا) بالنسبة لاصحاب التوظيفات. ويتلخص هذا العامل في عزلة القاهرة من كل العالم العربي الذي اعلن مقاطعتها مقاطعة تامةً. وتتيجَّة لذلك انقطعت علاقات مصر التجارية _ الاقتصادية القديمة مع البلدان العربية المجاورة وتقلصت امكانات التصدير والاستيراد المريين. بيد ان الشيء الاهم هو زوال المصدر الثابت للمساعدة المالية من جانب

الدول العربية للنتجة للنقط وتجرى اعادة الانظمة الرأسمالية في أن واحد مع تصفية كل ما تحقق للاقتصاد المصري في سنوات الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، ويتعلق ذلك بادئ ذي بدء بالقطاع العام. بالرغم من انه لا يزال الى اليـوم (العمود الفقري) لاقتصاد عصر اذ يضمن ٨٠ باللة من مجموع المنتوج الصناعي في البلاد، طرأت على بنيته الان تغييرات كبيرة تحوله من اداة رئيسية للتنمية الاقتصادية ورسيلة لتأمين السلع للجماهي بأسعار متهاودة الى مصدر اضافي للمدلصل بالنسبسة لجهساز الموظفسين ــ البيرةراطين والبرجوازية المرتبطة

المزاحمة الإجنبية

ومع فتح الابواب على مصاريعها بطابع جماعي في اوساط الفشات امام الغرب خاص اقتمساد مصر الضعيث الصراع التناقس غير المتكافي مع العمالة الصناعيين في الدولة بمثلبة ضرائب في ١١ شهرا في البلدان الصناعية للتطحورة، وأصبحت الصناعة الوطنية عمليا فريسة لشركات الغرب الكبيرة، كما التي تقدر بــ ١ر١ مليار جنيه. وفي بلغت حافة الاقلاس فروع صناعية الوقت ذاته تبلغ حصة ٥ بالمنة من كاملة استطاعت ان تتطور حتى بداية ممثلي طبقات الأغنياء الان ٣٠ بالمئة سياسة الانفتاح (رمنها انتاج من دخل البلاد الوطني السنوي، وفي اطارات السيارات، والبطاريات المركمة، والكابلوات الكهربائية والاقمشة والالبسة الجاهزة) اذ لم الانفتاح الاقتصادي قد تحوات الى

THE RESERVE OF THE PARTY.

ولم تصبح الصناعة الوطنية وحدها ضحية الزاحمة الاجنبية بل وكثلك العمال المعربون انقسهم

الشركات الغربية.

ففندق (رمسيس _ هلتون) الذي ينشأ على ضفة النيل بالقرب من القندق القديم (نيل - هلتون) وكثلك بعض القنادق الاخرى، تبنى بواسطة ابد عاملة اجنبية استقدمت من كوريا الجنوبية واندونيسيا وباكستان وغيرها. فرغبة منها في عدم هدر الوقت والاموال على تكوين الملاكات من بين المريين الذيس يجهلون تكثيك البناء العصري، تستورد شركات المقاولة الاجنبية اليد العاملة من بلدان اخرى. وفي الوقت الذي تعانى فيه مصر من الانفجار الديموغرافي والبطالة وفيض اليسد العاملة، تستقدم الى هذا البلد من الخارج الوف العمال لسبب وأحد وهو أن ثلك اكثر فائدة بالنسية لاصحاب العمل؛ وإذا ما امعنا التفكير نجد انه لا يوجد هنا أي تتأقض ظاهري. وفي الواقع لم يأت اصحاب العمل الغربيون الى مصر الا لجنى المزيد من الاموال وليس ابدا لاجل الاسهام في مكافحة البطالة (أو حل

تعد قادرة على الصمود امام مزاحمة

قضايا حيوية اخرى. ان التخل عن التخطيط، وتجاهل قوانين التثمية الاقتصادية وسموء التدبير ــ سمات مميزة لـــ (السياسة الاقتصادية الجديدة) التي تمارسها

ويمكن القول من دون مبالغة ان النهب المشترك لخزينة جمهورية مصر العربية يكاد ان يكون اليوم مجال (التعاون) الرئيسي بمن رأس المال المصري وراس المآل الاجتبي واصبح القساد مأساة المجتمع المصري

في مطلع العام الحالي نشرت مجلة (الاهرام الاقتصادي) قائمة طويلة لأسماء ألموظفين الاداريين واصحاب العمل المصريين الذين احياسوا الى القضاء بتهمة سوء استعمال مناصبهم والاحتيالات المالية. ويرأس القائمة النائب السابق لرئيس الوزراء، المتهم بالحصول على رشوة تقدر بــ ٣٢١ الف دولار من شركة الاجهزة الكهربائية الامركية (وستنغهاوس)، لقاء توقيع اتفاقية بالنسبة لمرء وينتيجة هذه الصفقة بلغت الاضرار التي طت بالجانب المصري اكثر من ٥ ملايين دولار.

رقع الحجز

ويتجل التأثير السلبي الفوضوي (للسياسة الاقتصادية) الساداتية الجديدة بقوة لا تقلل في الريف للصرى ايضا حيث تعاد كذلك انظمة ما قبل آلثورة، ففي مجرى حملة (رفع الحجز) التي شنها النظام الجديد . اعيدت للاقطاعيسين في مطلسع السبعينات مساحسات شاسعية من الاراضى التي انتزعت منهم في عهد عبدالنامر. وسمح من جديد بنظام للحاصة، وصار من المكن طرد، الستأجرمن الارض التي استأجرها ق حال عجزه عن دقع المبلع في مرعده. وتم تجميد تنفيذ الاصلاح الزراعي ويجري عمليا تجاهل بنود القانون المتعلق به. وعلى سبيل المثال فالاراضي الصحراوية المستصلحة،

التي وزعت سابقا على الفلاحين، تباع اليوم بالمزاد العلني لمن يتعكن من الدفع اكثر.

وغدا استقطاب القوى الطبقية، وتفاقم النزاعات الاجتماعية التسي تتحول في عدد من الحالات الى اصطدامات مسلحة بين المزارعين وملاكي الاراضي، نتيجة حتمية لترسخ الاسس ألراسمالية في الريف المري. وليس بوسع ذلك الايؤثر في انتاجية الزراعة. وتكفى الاشارة الى ان ما تنتجه البلاد من الحبوب لا يكفي الالسد ثلث حاجة السكان. اما

الباقي فيستورد من الخارج، ان استيراد المواد الغدائية يكلف الاقتصاد المصري اللاهث سنويسا ٧٠ ملياري دولار. وهذا اكثرب ٧ مرات من المبلغ الذي انفق الجل هذا الهدف في عام - ١٩٧ العام الاخير من حكم جمال عبدالناصر.

أن ما سبق قوله لا يعنى أن الريف المرى لا يملك احتياطات لاجل زيادة المردودوانتاجية العمل. بيد ان تنطف البنية الاجتماعية والفقر والجهل اللذين يعانيهما الفلاحون، والانظمة الرأسمالية نفسهاء تتسف الجهود في هذا الاتجاه. ولا يرى مخرجا من الوضع القائم حتى الذين من المفتـرض أن يكونـوا بحـكم مناصيهم متفائلين في هذه السائل. وعلى سبيل المثال يعتبر وذيد الزراعة تفسه أن الكتفاء مصر الداتي في المواد

التهدئة ...

الغذائية مسألة غير قابلة للحل.

وفي سعي منها الى اخفاء فشل نهجها الاقتصادي تحاول السلطات الممرية (تهدئة) الرأي العام عن زيادة تحويلات الممريين العاملين في الخارج، وتعاظم مدلخيل صادرات النفط واستثمار قنماة السويس وعائدات السياح الاجانب، واستنادا ألى المعطيات التي نشرتها الصحف بلغت تحويلات العمال المصريين من الخارج، ويشكل عام من البلدان العربية الغنية بالنفط ، ملياري دولار. ويلغت عائدات تصدير النفط ارا مليار دولار، والسيلحة ـ ٧٠٠ مليون دولار واستثمار قناة السويس - ٦٠٠

مليون دولار.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المعطيات تبدو على النطاق المصري عظيمة كفاية. ولكنها مع ذلك، لا يمكن ان تشكل بليل (راحةً) الاقتصاد المصري. ويعود نلك بادى دي بدء الى أن هذه الداخيل كلها لم تكن ينتيجة تطور القوى المنتجة ولابغضل حل القضايا الاقتصادية التي تواجهها البلاد، أن هذه العائدات تسمح للاقتصاد المعرى، كما يقال، يـ (الفوم على السطح) وعدم السقوط في الهاوية المالية السحيفة التسى يتمايل على حافتها منذ زمن بعيد. ولكتها تهدر بشكل تام تقريبا على تسديد الديون الخارجية التي استخصلت عليها الحكومة سأيقاً. ويتقق قسم كبير منها على شراء الكماليات في الخارج لاجل الطبقة الحلكمة من دون ان يفيد ذلك عمليا

اقتصاد البلاد قيد نرة. المؤسسات الغربية الويدز بنك، وينك اوف اميركا، وسيتى بنك، وتشير مانهتن بنك، _ ان هذَّه اللافتات للينوك الاجنبيـة

شوارع القامرة .. من السمات الخَارَجِية الميزة لمصر اليوم. ويلغ عدد قروع البنوك الاميركية والغريبة الاخرى بالاضافة الى ما يسمى بالبنوك (المختلطة) التي يشترك فيها رأس المال المصرى ٢٥ فرعا، وهذا

.1907 ple واستنادا الى معطيات الصحافة الاميركية نجد أن قائمة كبار المولين الاميركيين الذين قصدوا مصر او الدَّين يكنون لها نوايا هامة (غير

يفوق ما كان قائماً حتى ثورة تموز

بقلم: ق. دوداريف

مالعلاقات التجارية _ الاقتصار

التقليدية مع العالم العربي يوار

الطروف المثالية لتغلفل اسرائيل

الاقتصاد الممري. ولا يتردد ٢

تل ابيب في استغلال نلك. ولا

للضغط على القاهرة من آج

الحصول منها على امتيا

اقتصادية تستغل اسرائيل احتأ

المتواصل لشطر من سيناء. وتأ

التهديد بتأخير اعادة مكامن النفأ

سيناء الى أجل غير معسين قط

التي الزمتها، ببيعها سنويا ما ٢]

عن مليوني طن من البترول بالاله

أن أمكانات التسلل الاتتم

لراس المال الاسرائيلي الي

وفرض سيطرة ثل أبيب على

الاقتصادية في جمهورية

العربية، تتضاعف بقدر ما يتنا

يسمى بـ (تطبيع) العلاقان

البلديسن. وفي حقيقمة الامر

السادات لتل أبيب تظام الرعلا

المصرى الحالي طويلا يسعي

اسرائيل الصهاينة الى عدم ي

الفرصة وتحقيق التوسع الاتتما

في جمهورية مصر العربية بأسرم

ممكن لكي يخلى الاحتلال السا

لمصر مكأنسة لـ (الاحتيا

الاقتمادي). وحدا النور

الاحتالال، كسا يؤك الت

الاسرائيليون بزمسو وخيلام

افضل بكثير بالنسبة لهم اذاته

لهم باستثمار ثروات مصر ال

والطبيعية الي اقصى حد ممكر

لهم، وياستغلاله غير الستيد

المستقبل كم (حصان طروادة)

السلع الاسرائيلية الى اسواق ال

العربية الاخرى، وتعظى اعدا

ابیب هذه باستحسان تام من

والاوسلط الغربيقي من المنطقة المنطقة

السلام) التي ستحمل مناه الله المراتبان خمس سنوات الى اسرائبان

لتروي صحراء النقب. وتذ

هذا المشروع. وفي هذا للجالج

السادات ولا الولايات

الاميركية بالارتباك من والأي

جانب مصر هم يسفرون

الاخرى في خدمة مصالح

والصهيونية. فالسادات لا

اسرائيل ما هو ملك بلاده وأ

وكذلك ما هو ملك جعلة من

التي تعيش في حوض علي

ومن الواضح ان الرئيس

اذ فتح ابواب بلاده على

والصهيونية دفع اقتصاد

وضع ازمة اعمق، وزاد مق

وضع الجماهير الكادمة

(ازیسا ای افرید

فقدان رخصة

خصوصي

اعلن انا محمد دي

على قد فقد منى رقط الخصوصي فالرجاء فعيا

ان يسلمها الى اقرب

وله الشكر.

عن مجلة

امام توسع الاوسط الم

الاقريقي.

رأس المال الصهيونسي

مشروع بناء ما يسمى

ابقاء هذا البلد في أن واحد عُلا

ونظرا الىعدم تقتهم بثبادا

السلطات المعرية بشروط تل

كبيرة ابدا). أن كبار ارباب الراسمال في الغرب يقوضون عمدا مواقع البنوك المصرية ويقتريون بسرعة كبيرة من هدفهم المنشود الأوهو فرض أشرافهم ألتام على خزينة البلاد. ويجري عبر البنوك الاجنبية (ضخ) ارباح ارباب العمل الغربيين إلى الخارج، كما أن (القطط السمان) المصريين يحولون عبرها مداخيل الصفقات المسبوهاة الى (الاماكن الامنة). وعلاوة على ذلك تمارس البنوك الغربية نفسها نهب مصر بصورة سافرة بأدائها دور المرابى الجشع الذي يقدم السلفات

بقائدة منوية عالية جدا.

وتعتبس (المساعسدة) الماليسة والاقتصادية من جانب الدول الراسمالية الكبرى ومنها الولايسات المتحدة الاميركية اكثر وسيلة لاجهاض مصر اقتصاديا. ويجسرى تصوير سخاء واشتطن للمواطن المصري وكأنه تعبير عن (مشاعسر الصداقة)) التبي يكنها الشعب الاميركي ورئيس الولايات المتحدة الاميركية للشعب المصري، أما في الواقع فان اسباب تقديمها مرتبطة بادئ ذي بدء برغبة الادارة الاميركية في عدم انهيار النظام المصري الحالي الذي بيدي (وداعة) بالغة أزَّاء كل أطمأع واشنطن. وليس من باب الصدفة ان حجم (الساعدة) كان يتعاظم في كل مرة تقدم فيها مصر على تنازلات جديدة على طريق خيامة مصالح العرب والزحف على طريق

الاتفرادية وعلاوة على ذلك تنصب جميع المبالغ التي تخصصها واشنطن على تعزيز القطاع الخاص وتطويره في مصر، مما يخدم اغراض الولايات المتحدة الاميركية الستراتيجية التي تتلخص في ان يصبح انتقال القامرة الى المعسكر الرأسمالي نهائيا، وغير قابل الرجبوع، كما تخدم هذه الاهداف المطالب الملحة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للتنمية والتعمير اللذين يخدمان مصالح واشنطن حول (تحسين وضع) الاقتصاد المصري و (عقلنته)،

والمقصد من ذلك تصفية التحولات الاجتماعية _ الاقتصادية التي تحققت في الستينات، وحل جميع مسأثل الاقتصاد لمصلحة راس المال الخاص ولما فيه الصرر بالنسبة

أن جعل البرجوازية المصرية سيد مصر الوهيدء وجعل مصر نفسها عقارا تابعا لواشنطن في الشرق الاوسط _ ذلك هو الهدف الدي وضعته أمامها الاوساط في الولايات المتحدة الاميركية والذي تقوم بكل ما في وسعها لاجل تحقيقه.

الدور الإسرائيلي ان الضعف الاقتصادي والاخلال

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بداية السلط رقم الدعوى الاساسي 194-/72

اسم المدعى عليسه وشهرتسه ومحل اقامته عبدالسرزاق عارف عبدالرحيم السوقي مجهول مكان الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقرق بداية السلط يوم الثلاثاء الواقسع ٢٠/٩/ ١٩٨٠ الساعبة التاسعه صباحا زوالية للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد ذيب احمد الشامي وكيله المحامي بشير دبابنة فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك تجري محاكمتك

فقدان دفتر عائله

اعل أنا عباس الحاج عبد الرحمن العباس الخرابشه من صويلح عن فقدان جزدان من جبيى ويداخله مبلغ ٥٢ ديتار اردنى ودفتر عائلة وشهادة اخراج من الجيش ويطاقة مؤسسة استهلاكية من الجيش في صويلح فالرجاء ممن يعثس عليهس أن يسلمهن الى اقرب مركز للشرطة او للاحوال المدنية في ممويلع أو الى وكيل الصحف السيد صلاح الحاج سعيد في منويلع وله جزيل

فقدان جواز سفر سودائي

التي ظهرت في السنوات الاخيرة في

اعلن انا للدعو ادم محمد اسماعیل عن فقدان جواز سفر*ی* السودائي النذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره ولكن صادر من الخرطوم فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلم الى اقرب مخفر للشرطة. وجزيل الشكر

بيت للايجار في مدينة الزرقاء قرب مديرية الشرطة مكون من ثلاث غرف ومنافعها. المراجعية ماتف ٥٨٧٨٥ _

الزرقاء او ٦١٠٢١ _ عمان.

فلابحسار

سلطة الكهرباء الاردنية اعلان عن قطع التيار الكهربائي في منطقة الإغوار

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية للمواطنين الكرام بان التيلر الكهريائي سيقطع عن منطقة الإغوار حسب الترتيب التالي-

				-
اليوم	التاريخ	مناطق القطع	ساعات القطع	الفرض
السيت	A-/4/TY	من مثلث العارضة حتى بلدة السليخات	من الثامنة صبلحا حتى الثانية بعد الظهر	کهریة محول مسجد ابو عبیدة
الاحد	A-/4/YA	من المنشية وحتى وادي اليابس	من الثامنة صيلحا حتى الثانية بعد الظهر	كهرية محولات مركز تسويق وادي اليابس واسكان وقاص
الاثنين	A-/9/Y9	من مثلث العارضة وحتى بلدة السليخات	من الثامنة صبلحا حتى الثلنية بعد الظهر	كهرية محولات مركز التنمية الريقية وشركا شن شنج الكورية

ارنزبلغ جاو جيانغ ٦٢ عاما من ر ويعتبر بذلك اصغير سَفْساء في المكتب السياسي رب الشيوعي الصيني استنبة للمقاييس المبينية مر جاو ايضا "في ربيع العمر". ن استقالة هوكوفينغ، كرئيس اء، واستقالة سبعة من نوابه ، تجاورت اعمارهم السبعين، المجال لصعود الذين ما زالوا متينات من اعمارهم الى سدة ... م، وهم في غالبيتهم من الذين وا السياسة، قبل الشورة - ية، ولكنهم اصبحوا موضع ٠٠ : الحراس الحمر، اثناء هذه

المسرح الاحداث. ، دينغ كسيال بينغ، صاحب ^ساه الجديد في الصين، قد افلح ترجاع هؤلاء "المنبوذين بهم مسؤوليات هامية في مة الجديدة، ومن المعروف و يمارس صلاحيات رئيس رُء منذ نيسان الماضي، اي .. عبينه رسميا، في المنصب

٠٠٠ . ق، ففقدوا وظائفهم وازيحوا،

سد جمع جاو خبرات ادارية م. قبل قيام الثورة الثقافية، 😁 تكان يشغل منصب حاكم -- غوانغ دونغ الواقعة جنوبي ن معران الحراس الحمر ما ^سن امسكوا به، لحظة قيام الثقافية، فربطوا حبلا في بر^{ند} وراحواً يجرونه في شوارع احب كانتون. وفي عام ١٩٧١، سقوطه باريع سنوات، عاد _ علمور، كاحد المسؤولين

حد بين في ولاية منغوليا

جاو جيانغ

الداخلية، ثم عاد ليتسلم منصب

رئيس الحكومة المحلية في كانتون. وخلال السندوات الخمس الاخسيرة كان جاو يقسود اكبسر الولايات الصينية اكتظاظها بالسكان، وهي ولاية سيشوان التى يبلغ عدد سكانها مائة مليون نسمة، وهي في الوقت نفسة الموطن الاصلي لدينغ كسياو بيثغ وقد استطاع جأو، خلال السنسوات الخمس المذكورة، أن يجقسق معجزة اقتصادية في ولايته بفضل انتهاجه اساليب السبوق التسي حاول الان ان يطبقها في جميم انحاء الصين. لقد نجع جار، وهو ابن لاسرة فلاحية ميسورة الحال، في تطوير الزراعة عن طريق منح المزارعين اسعارا افضل لحاصيلهم. وكان من بسين الاجراءات التي اتبعها جاو لدفع عجلة الاقتصاد للامام، منع المؤسسات نوعا من الاستقلال

الذاتي، انتهاج اللامركزية في

تخفيض المستوردات وزيـ ابلغ مسؤول وزارة الطاقة جون سرمل لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ في ٢٢ ايلول الماضي انه في حين يحتمل أن يستمر اعتمأدنا على النفط الاجنبي.. الا ان هذا لا يعنى اننا يجب أن نبقى معرضين للخطر. وقال سومل أن الولايات المتحدة وحلقاءها يستطيعون اتخاذ اجراءات مختلفة لتخفيض امكائية تعرضنا للخطر.. وذلك عن طريق تخفيض مستورداتنا واتخاننا خطوات مثل الاجتماعية والاقتصادية لتعطل

الامدادات اذا حصل ذلك:

الادارة، ومنح مكافيات تشجيعية

غير ان "اقتصاديات السوق

الاشتراكية" لا تعنى، بالنسبة

لجاو، أي شك في الدور القيادي

للحزب الشيوعي. فقد قال جاو

مؤخرا: "لا يجوز لنا، تحت اي

ظرف من الظروف، ان تخلط بين

الديمقراطيسة الاشتراكيسة

والديمقراطية الراسمالية، او ان.

نقلد النظام الديمقراطيي

البرجوازي او ان ننتهج سياسة

غير ان المراقبين السياسيين

يعتقدون ان معرفة جاو بالعالم

لبيرالية برجوازية".

وقد مثل نائب وزير الطاقة مع

كمستهلكين للنفط).

وابرز سومل الذي رشح لرئاسة شركة الوقود الاصطناعي اهمية التعاون الوثيق بين الولايات المتحدة وحلقائها (معتمدين على اهدافنا السياسية ومصالحنا ألشتسركة

الخارجي محدودة جدا ، على الرغم

من انه رافق الزعيم هوا عام

١٩٧٨ في رحلت الى رومانيا

ويوغسلافيا وايران، كما قام عام

١٩٧٩ بزيارة لسويسرا وانكلترا

بتأييد مطلق من دينغ كسياو بينغ

داخل قيادة الحزب، ويتأييد اتباع

الزعيم الصيني الراحل شواين

لاى، أما بالنسبة لعلاقته بزعيم

الحزب هوا كوفينغ، فليست ثمةً

اية معلومات حول هذا الموضوع.

دى تسايت الالمانية

ان من الثابت ان جاو يحظى

خمسة من زملائه امام لجنة مجلس الشيوخ الغرعية الدائمة التي تعقد جلسات للاستماع الى شهادات حول دور وزارة الطاقة في استعدادات الولايات المتحدة بالنسبة الى الطاقة. الصناعية).

> وقال : أن البديل عن التعاون السدولي سيكسون

اغسير مترابطة متخذة من جانب واحد لن يكون من شأنها سوى ان ترتفع الاسعار ارتفاعا حادا. زد على ذلك أن التبعات السياسية للثل هذا النوع من السيناريو يمكن ان تكون مدمرة لمسالحنا الكبيرة في توفر

الاجراءات التي سنتخذ في الحالات الطارثة واوضع انه في حالة حدوث انقطاع في وصول امدادات النفطفان هناك ثلاث فئات عمل لتخفيض تكاليف الانقطاع وهسي أجسراءات لزيادة الامدادات النفطيسة وسذلك الحد من النقص الحاصل، واجراءات لتخفيض الطلب على النفط والمنتجات النفطية والبدائل النقطية واجراءات

النفط ومصادر الطاقة البديلة. وقال: أن أهم شي يمكننا عمله امداداتنا النفطية فنحد بذلك من النقص الحاصل في حالة الانقطاع. واضاف قائلا: أن المُحْزُونِ الحالي

الدول الصناعية يوفر مصدرا مهما امكانه تخفيف وطآة الاتار الضارة التي يسببها انقطاع للامدادات. وقال انه في الاشهر القليلة الماضية كان وضع امدادات النقط الخسآء والبنزين وعدة منتجات بترولية

واشار سومل الى ان مخروبات النفط في أخر أب كانت ٢٩٣ مليون برميل اي انها تزيد بنسبة ٢٢ بألمة عما كانت عليه في العام الماضي، اما مخزونات البنزين فقد بلغ مستواها الاولي ٢٥٩ مليون برميل اي بزيادة قدرها ۲۷ ملیون برمیل او حوالی ۱۲

تضامن غريي وتعاون بني الدول

واوجـــز صومل عددا من للتصرف بالاسدادات المتبقية من

لتخفيض تعرضنا للخطر هو ان يكون لدينا مضرون ملائم وان نزود من النفط في الولايات المتحدة وسائر

اخرى في الولايات المتحدة افضسل بكثير مما كان عليه خلال الفترة

المقابلةِ من عام ١٩٧٩.

وقال أن مخزونات المستقطرات النفطية بلغ مستوى ٢ر٢٢٣ مليون برمیل ای بزیادة قدرها ۲۰ ملیون برميل عن مستويات العام الماضي. وقسال: ان مجمسوع استهلاك البترول في الاسابيع الاربعة المنتهية في ٢٦ آب ١٩٨٠ انخفض بنسبة تبلغ حوالي ١٢ بالمئة بالمقارنة مع الفترة المقابلة من العام الماضي كما ان

يمكنها ان تعوض بصورة كاملة عن

انقطاع بحجم وطول مدى الانقطاع

الذي سببه الحظس النقطس عام

١٩٧٢ وتكفى ايضا لتوفير حماية لمدة

٤٠ يوما اضافيا تقريبا من انقطاع

قال سومل أنه من أجل الاستمرار

في توفير هذه الدرجة من الحماية فلننا

نقوم بدرس خيارات تهديف الى

المحافظة على (وريما زيادة المخزونات

الخاصة المتوفرة من النفط الضام

واضاف ان الوزارة تدرس ايضًا

احتمال انشاء احتياطي من الغــ

الطبيعي يمكن ان يستخدّم بدل النفط

كوقسود للتسخين خلال انقطاع

الامدادات مما يحرر النقط ويسمح

واشار سومل الى ان زيادة حجم

الاحتياطي الاستراتيجي من البترول

ستكون كبيرة النفع في التخفيف

بصورة اضافية من قابليتنا التأثر

وقال: ان ما يقارب ال ٩١ مليو

برميل وهي الكمية الموجودة حاليا في

الاحتياطي الاستراتيجي تشكل فقط

٣٧ بالمئة من سعة الاحتياطي المتوفرة

الان. وهناك خطط لزيادة الحجم من

من عام ۱۹۷۹.

اضافي بذلك الحجم.

والمنتوجات البترولية).

باستخدامه كوقود للنقل.

بعوامل خارجية.

كن موسم انتخابات يصى الأويركان

يِلِاقِوا ((هُزِّيةِ) تَغَيِّرُ شَكَّامُ الل

كاليفورنيا. مستوردات الاشهر الثمانية الاولى من عام ۱۹۸۰ انخفضت بحوالي ۲۰ بالمنة عما كانت عليه في نفس الفترة واشار الى أن المخزونات الحالية

تخفيض الطلب على النفط.

اخرى كي تستخدم قوى السوق اثنا" انقطاع يحدث في الامدادات ومسن • بديل لخطة بطاقات التقنين

* فرض تعرفة انقطاع للحد من نقل

خلال فترة اتقطاع الامدادات. واشار سومل آلى انه خلال القمة الاقتصادية التي عقدت في البندقية في حزيران الماضي اتفق المشتركون على استراتيجية شاملة ترمسى الى التخفيض تخفيضا مهما من نسبة

الاقتصادي.

برميل الىحوالي ٢٠٠ مليون برميل في عام ۱۹۸۶ والی اکثر من ۲۰۰ ملیون برميسل في عام ١٩٨٦. وتستأنسف الحكومات تعينسة الاحتياط الاستراتيجي مستخدمة نف الاحتياطى البتروني البحري والنفط هو الان في طريقه الى المستوردعات الكائنة في لويزيانا وتكساس عبــر انابيب تحمله من ايلك هيلـز في

واضاف اننا ندرس ايضا خيارات لزيادة معدل التعبثة الى اكثر من

باستخدام انتاج ایك میلز. واكد أن الأسعار المرتفعة اثبتت بأنها اكثر العوامل تكاليف في تخفيف الطلب على النفط كما استشهد بعدة تدابير لا علاقة لها بالاسعار تعمل على

وقال سومل ان الوزارة تقوم سبلا

تفرض بموجبه ضريية جمركية طارئة على البنزين على ان تعاد حصيلتها الى

الدخل الوطني الى منتجين اجانب

النقط في استهلاكها (الحول) من الطاقسة خلال هذا العقسد وكذلك تخفيض نسبة نمو الطاقة الى النمو

واشار أيضا الى انه نتيجة لهذه القسرارات وكذلك اعمسال موازيسة اتخذت داخل الوكالة الدولية للطاقة الصبحت الدول الصناعية حاليا في وضع افضل لمعالجة مشكلة امدادات

١٠٠ الـف برميـل يوميــا وذلك

النفط الطويلة الامد. ورداعلى استلة السناتور بيسي عن التأثير المحتمل ان يتركه انقطاعً في المستوردات النفطية بنجم عن النزاع الدائر بين العراق وابران قال سومل أن أي توقف في شحن النفط من ايران او العراق سيترك تأثيرا لا يؤيه له على الولايات المتحدة. وقال ان العالم في وضع يشكل فيه

مخزون النفط نسبة عالية كما أن انقطاعا في امداداته سيكون أقـل ضررا مما كان عليه حينما كان المخزون اقل. وقال السناتور بيرسي في ملاحظاته

الختامية اننا نرغب في أن نعقد خلال الاشهر القليلة القادمة جلسات مستقلة للاستماع للشهادات حول الكيفية التي يمكن فيها للولايات المتحدة ان تكبح ارتفاع اسعار النفط خلال انقطاع في الامدادات وكذلك الخطوات التي يمكن اتخاذها للانتاج والاقتصاد في الاستهلاك وهما طريقنا للخروج من ازمة كهذه باقصر فترة

وطلب السناتور بيرسي أن يتخذ وزير الطاقة تشارلز دانكان عدة

اجراءات من بينها: * الضغط من اجل التوصل الى اتفاقية دولية تكمل البرنامج الحالي للوكالة الدولية للطاقة ومن شانها أن تساعد في كبح اسعار النفط الخام خلال اوقات ألازمة.

* الشروع في دراسات ترمىي الى استعراض امكانات التكنولوجيا المتوفرة حاليا للاقتصاد في استهلاك الطاقة وكذلك الانتاج خلال اوقات

* تطوير خطـة واضحـة تحـدد الخطوات التي يمكن للرئيس اتخاذها خلال التسعين يوما الاولى من حدوث انقطاع شديد في الامدادات النفطية.

نشرة وكالة الاتصال الدولي

الكمية الحالية البالغة ٢٤٨ مليون بالمنة عما كانت عليه في أب ١٩٧٩.

مهنة التعذيب والقتل

ييدو غاية في اللطف، مع انه في الحقيقة اكثر الذين شهدهم التاريخ قسوة ورحشية

تركها الخمير الحمر خلفهم في فنوم

لقد عنب الاف السجناء ليجبرهم الاميركية، والمفاسرات الروسية

اسمه الحركي الاخ ديوج، وأما اسمه الحقيقي والذي لم يسمع به احد من الكمبوديين، فهو كينيج كيج إيع، استاذ المدرسة السابق. هذا الرجل ذو الملامح الصينية،

لقد کان وما بزال بد بول بوت المنفذة، فهو السادي الذي أباد الوفا من الاعداء الحقيقيين لبول بوت أو من الاعداء الوهميين تصورهم هو عندمسا كان رئيسا للنوكوريسال،

ينه عندما احتلها الفيتناميون في العام

اسم طفل في التاسعة من عمره. لا تخطر لاتسان على بال، كصب الكارْ في ارحام النساء، ثم اشعال النار

(البوليس السري في كمبوديا). هذا الرجل تشهد عليه الاف الوثائق التي

"أقتلوا كل شخص موجود" هكذا وقع دبوج على قائمة بثلاثين اسما لسجناء سياسيين من ضمنها لقد كان يفكر بأنواع من العذاب

والآذان الوطواطية، القليل الحجم،

على الاعتراف بانهم عملاء للمخابرات

والفيتنامية، كلها مرة واحدة وفي اعتراف واحد. لم یکن میوج یکتفی بهذه الاعترافات بل كان يعود عليها مصححا بالقلم الاحمر هنا وهناك مما يعنى مزيدا من التعذيب لاصحابها، واخيرا كان السجين يقتل بشكل بشع

عندما اعدم هونيم، وزير الاعلام السابق ليول بوت، اخبر معتبوه ديوج، بأنهم قاموا بجلده عدة مرات لكسر قامته ومن ثم ملته بالماء. الإخلاق اللطيفة: لقد كان لديسوج ٢٠٠ من

المساعدين ذوي عقول شبيهة بعقله، ويعملون كمحققين ومعذبين. حام ني، ساعده الايمن وهو استاد سابق له بشرة مصابة بما يشب الجذام، ومساعد اخر هو بينغ، وكان يعمل في السابق في تجارة الخنازيس، هذا الرجل استعمل سكين جزار لقتل السجناء، وغالبا ما كان يقطم اكباد السجناء وهم احياء، لقد كان يشحذ سكينه كل يوم ولا يقوم باستعمالها الا بعد ان يجربها في حلاقة ساقه، ومن ضمن مساعديه كانت المرأة الوحش

ان مظهر ديوج كان خداعا، لما يظهر عليه من اللطافة والتحدث بهدوء لقد اخبر انغ بيج، مراسل

الملقبة ب (يك) وكانت مسؤولة عن

ديوج (مشلرا اليه بسهم) مع افراد اسرته النيوزويك جيمس برينقل: "لقد كان منهذبا معي وناداني (ٿا) اي يا جدي-ولكن عندما يقول بان احدا أرتكب خطأ ويجب اعادة تتقيفه، فمعناه ان ذلك الاحد سيتحطم الى اجزاء بعد أن

> قالت والدة ديوج لراسل النيوزويك، بأنها علمت مسيقا ان ولدها سيدهب الى هذه الحدود فهو على حد قولها الابن الوحيد لصياد سمك في مقاطعة كوم برتــغ ثوم، الطالب المتاز، ولكنه كان منذ البداية يحب الوحدة ويكثر من القسراءة، وتضيف والدته متذكرة، بانه لم يكن يخرج رأسه من الكتب. بعد أن أنهى دراسته الجامعية واصبح استاذا كثر نشاطه السياسي، فسجن لمدة عامين وذلك لمعارضته نظام الامير سيهانوك. وفي عام ۱۹۷۲، كان ديـــوج منشغللا بالقضاء على العناصر

السياسية التي دريها الفيتناميسون

اثناء صراع الخمير الحمر على نظام لون نول المدعوم امريكيا. وعندما استلم بول بوت الحكم بعد عامين، انشأ ديوج بوليسه السري ومركز التعذيب في مدرسة تول سلينغ في فنوم بنة يعذب. مركز ال**تعذيب**

ولما احتل الفيتناميون فنوم بنه، غادرها ديوج مسرعا، بعد ان حضر اعدام ١٦ سجينا، وبعد مناوشات مع القوات الفيتنامية، استطاع الهرب الى مخيم للاجئين في تايلاند، هو وزوجته وطفليه. لقد عرفه بعض الكمبوديين ولكن الخوف منعهم من فضمح امره.

وعندما استعاد قوته تسلل عبسر الحدود الى المناطق التي يسيطر عليها رجــال بول بوت، وحســب اخــر المعلومات فاته مازال هناك ومازال مسسؤولا عن النوكوريسال السي



The state of the s

الربياوي يدعوأوروبا الحالشاركة بجهودالسوبية المطراونت يشرح أبعناد الموقف الاردني من القضية ابوعودة : كامب ديقيدعقب من هي طريق السلام

عمان ـ بقرا ـ استقبل الدكتور قاسم الريماوي رئيس مجلس الاعيان بالوكالة، في مكتبه بدار مجلس الامة امس، السيد ديفيد ستيل، زعيم حزب الاحرار البريطاني، والوقد المرافق

وقد شرح الدكتور الريماوي، خلال المقابلة، ازمة الشرق الاوسطّ، والقضية الفلسطينية، وقال ان التعنبت الاسرائيلي، وعندم رغببة اسرائيل في السلام، واصرارها على احتلال المزيد من الاراضي وطرد السكان العرب من اراضيهم بالقوة، ومصادرة ممتلكاتهم، ومحاولة اخلاء الارض من السكان، باتباع اساليب البطش والعدوان، وتدمير المنازل، واعتقال الالوف من الشباب، ومحاولة اغتيال رؤساء البلديات واقامة المستوطنات، هي المسلك الاسرائيلي الذي يجسد عدم رغبتها في السلام، بالرغّم من ادعائها انها تريد السلام. واوضح ان للعرب من تجاربهم وخبرتهم الطويلة، ما يدعوهم الى عدم الثقة والاطمئنان للنوايا الاسرائيلية، بل التأكد من استمسرار عدوانها وتحين الفرص، لاحتلال المزيد من الاراضي متجاهلة بذلك قرارات هيئة الامم المتحدة، ورغبات مواطنيي المناطق المحتلة، وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، على أرض وطنهم. واضاف رئيس مجلس الاعيان بالوكالة، بانه حدث في سنة ١٩٤٩، أن وقع العرب والفلسطينيسون مع ممثل اسرائيل، بواسطة لجنة الهدنة، برتوكول لوزان، ولكن اسرائيل بعد ان تم قبولها في الامم المتحدة، لم تنفذ اي بند من بنوده، ولم تنفذ قرار الامم التحدة، الداعي بعودة الفلسطينيين الى وطنهم، وتعويضهم عن املاكهم، وهمى كذلك تفسر قرار ٢٤٢ بشكل يسمح لها الاحتفاظ بجزء من الاراضي التي احتلتها بالقوة، مع مخالفة نلكَ صرآحة، لقرارات الاملَّم المتحدة، وعلاقات الدول، بعضها مع بعض. كما اجاب الدكتور الريماوي على استلة عديدة من اعضاء الوفد.

التوصل الى الحل العادل الشامل، وإن تبذل جهدها ايضيا لتعديبان الموازين في التعامل الاميركي، بين اطراف النسزاع، التسي تفرضها الانتخابات الاميركية. وقال ان على بريطانيا، ان تقوم بدور فعال، في هذا المجال، لاتها من

الذين يحملون المسؤولية الاولى، في

وقد حث الدكتور الريماوي، الوفد

البريطاني، بان تقوم بريطانيا والدول

الاوروبية، بالجهد اللازم تجاه هذه

المنطقة، وهذه القضية، كي يتـم

ايجاد هذه الشكلة. وبين كذلك أن أسرائيل تجسد الصهيونية العنصرية، وهذا منطق مرفوض، في عالمنا الحاضر، ولا يجوز للاحرار اينما وجدوا دعم هذا الوجود، المبنى على التعالي والعنجهية وافتـراض ان ارض الغـي، هي

عمان - بترا - اقام سيادة

الشريف حسين بن ناصر رئيس رابطة

الصداقة التركية الاردنية مأدبة

عشاء في مقر الرابطة مساء امس على

شرف الجنرال تيكين اربورون نائب

رئيس الجمهورية التركية السابق.

زيد كبير الامناء والسفير التركى في

عمان واعضاء السفارة.

وحضر المأدبة سمو الامير رعد ين

وكان السيد الضيف قد وصل الى

مؤمسة المتحقق من الإنتشار

طبعمن هذا العدد

٤٢٣٢٥ نسخة

واعاد الى الانهان، قول جلالة الملك الحسين، بأن أسرائيسل لا تستطيع الاحتفاظ بالارض والسلام معا، في أن وأحد،

الدكتور الريماوي، واعضاء مجلس الاعيان، الذين شآركوا في هذا اللقاء، الاوبسط، وابدوا تقديرهم وسرورهم المجالات، بقيادة جلالة الملك الحسين

وقد حضر هذا اللقاء كل من اعضاء مجلس الاعيان الساده، فؤاد قاقيش، واحمد الخليل، وعمران المعايطه، ومحمد منور الحديد، كما حضره السفير البريطاني في عمان. هذا وقد اقام الدكتور قاسم الريماوي مادبة عشاء في فندق الهوليدى ان مساء امس تكريما للسيد ديفيد ستيل والوقد المرافق له. وحضر المأدية عدد من اعضاء مجلس الاعيان والوطني الاستشاري

التحرك الاوروبي، في المساهمة في وقد رحب السيد الطراونة بالوقد عملية السلام، وألحل العادل، لمنطقة الشرق الاوسط

> وشكر السيد ستيل رئيس واعضاء المجلس على استقبائهم واوضح لهم ان حزب الاحرار البريطاني يعيد النظر في سياسته الخارجية وأنه في سبيل ذلك قام وسيقوم بزيارة بلدان الشرق الاوسط التي تأثرت وبتأثر كثيرا بالنزاع وعسدم التوصل الى تسوية عائلة وشاملة له..

واضاف بان حزب الاحرار قد اعلن من قبل بان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تكون طرفا في اية مفاوضات نحو التسوية.

مصلحة المجتمع الاوروبي مثلما هو في مصلحة اطراف النزاع والعالم

عمان قبل يومين تلبية لدعوة من سمو

نتائج فحص

اطياء الاستان

الصحة نتائح الفحص الاجمالي

لاطباء الاستان لنورة أيلول وفيما يلي

خالد رمان، عادل احمد، محمد

الحياري، وهيب الاقيوني، عبد

الكريم السكياني، مجدي ابو خيران،

سمر برقان، عصام عبد، كفاح طافي،

ايمان الماضي، ايتسام ابولين، محمد

يوسف، مأمون التميمي، مثى كمال،

محمد اللحام، خليل الصَّعيدي، ضافي

سلطان، حثان ځلیف، سمیر جوپیمان،

وجدي المومني، سهيل لطفي، عبدالله

الخطيب، احمد عمرو، نبيل خميس،

زياد محمد، غسان المرشود، نجيب

حافيظه هادي الحصري، ازدهار

اسماء الناجحين،

عمان ـ الراي - اعلنت ورارة

الامير حسن ولي العهد.

وقد شكر رئيس واعضاء الوفد،

على شرحهم الوائي، واطلاعهم على جوانب هذه القضية، وقنضايا الشرق بتقدم الاردن وازدهاره، في جميع

وكبار المسؤولين والسفير البريطاني في

وقعم السيد ستيل رئيس حزب الاحراك ألبريطأني والسوفد المرافق له بريارة المجلس السوطني الاستشاري والتقى بالسيد احمد المطراونة رئيس المجلس ونائبه واعضاء لجنة الشؤون الخارجية. ويعض رؤساء اللجان في المجلس.

الضيف وشرح اهمية السزيارات المتبادلة والاحاديث الشخصية فيفهم اعمق لشكلات الشعسوب واساليب

وقال ان موقف الدول الاوروبية قد بدأ يتحسن تدريجيا من حيث فهم الحق الفلسطيني والعسريي.. وأن اعلان البندقية الذي صدر عن وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة كان خطوة ايجابية وقد يصبح بداية لمبادرة اوروبية خارج نطاق كامب ديفيد .. لتحقيق ألحل السلمي الشامل والعادل في المنطقة. وقد شكر السيد الطراونة السيد ستيل على موقف حزيه واعر ب عن الامل في ان تمضى الدول الاوروبية في هذا الاتجاء الايجابي لان نلك في

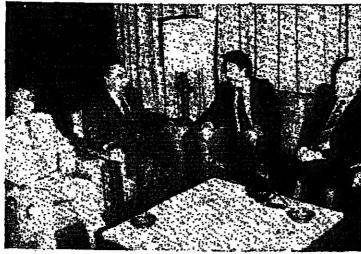


واكد السيد الطراونة اسس اية تسوية في المنطقة والتي تمثل الموقف في موضوع مستقبل مدينة القدس، الاردني بابعاده المسروفة وتشتمل هو عامل مركزي واساسي، لا يمكن هذه الاسس على ضرورة الانسحاب تجاهله باي حال من الاحوال، الي الكامل من جميع الاراضي العربية جانب الاعتبارين الديني والتاريخي. المحتلة بما في ذلك القدس واعطاء اللذين يستند اليهما الحق العربي، في الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة المدينة القدسنة. ولا سيما حق تقرير مصيره على ارضه وبين السيد وزير الاعلام وزيسر

الخارجية بالوكالة أن سعى أسرائيل والثقى السيد للتوسع، لم بعد موضع اجتهاد من عنتان ابو عودة وزير الاعلام، وزير احد، فَاقعالها وممارستَها اليوميـة، الخارجية بالوكالة، ظهر أمس في تشهد عليه، الامر الذي يجعل من وزارة الخارجية، بالسيد ديفيد هذه السياسية وليس غيرها، العقبة ستيال، رئيس حزب الاحسرار الاساسية، التي تعترض الجهود البريطائي، وعدد من اعضاء الحزب السلمية، لحل الازمة، فهي تريد والاحتفاظ بالارض وتزعم بانها ترغب واكد السيد ابو عودة، في مستهل ق السلام، وهذان امران متناقضان، اللقاء، ان هناك مبادئ اساسية

وثابته. لتحقيق السلام العادل لا يمكن التوفيق بينهما. واضاف السيد الوزيـر ان كلا والشامل في منطقة الشرق الاوسط، لا الحزبين الرئيسيين، اللذين تناويا يمكن التفاوض عليها، وهذه الميادي"، الحكم في اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ تتمثل في انسحاب اسرائيل الكامل، عملا ويعملان، على تحقيق التوسع من الاراضي العربية المعتلق، وفي تحت شعارين مختلفين ، وان كان مقدمتها القدس، واعترافها بحسق الهدف واحداء وهمو الاحتفاظ الشعب العربي الفلسطيني، في تقرير بالارض العربية، واخلائها من مصيره، على أرض وطنه فلسطين. اصحابها الشرعيسين، وذرع واشار السيد وزير الاعلام، وزير المستوطنات لاستقيسال المستوطنسين الخارجية بالوكالة، بانه يجب ان اليهود، من كل مكان. يكون للامم المتحدة، دور بارز وفعال

واكد في ختام حديثه، ان القضية القلسطينية، هي جوهر النـزاع في المنطقة وانه بدون حلها، فلن يكون هذاك استقرار او سلام. وحضر اللقاء، السيدان منصور البطاينه، عضو المجلس الوطنسي الاستشاري، وزهير سكجها، مديس







أجتماع حتى الفجر

بن القذافي

وعلى ناصر محمد

بيروت _ رويتر _ عقـد امس

الاول اجتماع مغلق بين العقيد معمر

القذاني والرئيس اليمني الجنوبي علي

للانباء، ان الاجتماع، استمر حتى

تفقد المصائع قرب

سيل الزرقاء

العامة امس بزيارة ميدانية الى ١٢

مصنعا على حافة سيسل الزرقاء

للاطلاع والتحقيق من تنفيذ المصانع

لتوصيأت اللجنة القاضية بعدم طرح

المياه العادمة والمحافظة على الطبيعة

ويذكر ان اللجنة مكونة من السيد

مصلح الطراونه مساعد المتصرف

للمتصرف لرفعه للجهات المعنية.

من التلوث.

الزرقاء ـ قامت لجنة السلامة

ساعات الصياح الاولى.

وقالت وكالة الجماهيرية الليبيسة

وحول اتفاقية كامب ديفيد، اوضح المراسم في وزارة الخارجية. السيد ابو عودة، بان هذه الاتفاقية، هي المؤسمل لمام اليونسكو

النشل بحشج عسك صلاحية إعشماد اليونسكو وغيرها من النظمات

بلغواد _ يتوا _ احتج العكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم رئيس الوقد الاردنسي لاجتماعات المؤتمر العام لليونسكن على صلاحية اعتماد اوراق وفد اسرائيل باعتبارها

في تحقيق التسوية السلمية العادلة،

واضاف بانه من هذا تأتي اهمية

والشاملة المنشودة.

صادرة عن القدس-وقال في كلمته التي القاها باسم الوقود العربية ان صدور اوراق اعتماد وقد اسرائيل من القدس التم تعتبر دوليا مدينة عربية محتلة يتتافى مع ابسطقواعد القِانونَ الدولي القائم على العدل والسلم والتقاهم المتباعل. واعلن باسم جميع الدول العربية رفض هذأ الأجراء واعتباره لاغيا ويلطلا وتاشد منظمة اليونسكو وضع حد للماساة الاتسانية في مديد القدس والاراضي العربية المعتلبة نتيجة اجراءات اسرائيل التهويدية والمتمثلة بتشويه مناهج الطلبة العرب

الدراسية والقضاء على ثقافة الجيل العربي. وتسامل السيد الوزير بقوله كيف يمكن ان نقبل أوراق اعتماد وقد تتتهك دولته قرارات ومبادىء

وطالب منظمة البونيسكو بتنفيث قراراتها ليعود الحق الى اصحابه في القدس ولتبق المدينة المقدسة كما كانت على الدوام وخلال اربعة عشر قرنا مدينة للسلام والاتسانية جمعاء. وقال ان الدول العربية قد نبهت المجتمع الدولي من خلال منظمة

عاصمة لها لا يعترف بها العالم

الممادات أمس ان لديه افكارا جديدة من شاتها أن تصل بمفاوضات الحكم الذاتي الى نتائج ايجابية فقد اثار الرئيسَ المعري ويخاصة في احاديث ادلى بها للصحفيين الاجانب نقلتها صحف القاهرة امكانية تطبيق الحكم الذاتي في غزة اولا على انه اكد أن مبادىء الحكم الذاتي لغزة والضفة

افكار جديدة للسادات

القاهرة ـ الحب ـ اكد الرئيس

الغربية ينبغي ال مكون موضع اتفاق

مسبق بين مصر واسرائيل كذلك اعلن الرئيس السادات أن لديه افكارا محدده لتسوية مشكلة

ِالقدس واعرب عن اعتقاده بان هذه

الشكلة ايسر كثيرا على الحل من مشكلات اخبرى ويسرى البرئيس السادات أن مواقف كل من مصر واسرائيل بتسان القسس ليست متباعدة جدا بل انها متقاربة الى حد وصرح الرئيس السادات بقوله ان

الاسرائيليين يقولون انه يتبغى الا تقسم القدس من جديد وانا أوافق على ذلك بل اننى اقول اكثر من ذلك أن يظل القسم الاسرائيلي من المدينة تحت السيادة الاسرائيلية لكن القدس العربية ينبغي ان تعود الى السيادة

ضواحسي عمسان: محمسد

لواء ماديا: احمد عبداللطيف

الشيخ احمد، موسى السائدة، حسين

الثوري، عيسى سعود علي حســين،

منذر سليمان محمد علي الزواهرة،

موسى سليمان محمد السائدة

محافظة البلقاء

سليمان محمود ابو هريم. وليد احمد

عوض، بكر احمد عيد، محمد شاهر

العزب، زهـي عبدالـرزاق محمـد

فاضل، راشد سليمان محمد المصلح،

عماد سليم عبدالله، حسين عبدالعزير

محمد: قواق عبدالعزيزسلامه، خالد

الجعافرة، صالح محمد الضمور،

مدعت ابراهيم الحورانسي، شوكت

عطا الله مدالله الشويلات، وليد

محمود المبيضين، عادل سعيد

اللاحمة، حمدان محمد الخطاطية،

مىالع العجول،

محافظة الكرك : محمد عبدالله

عبدالهأدي محمد سحمد عقلة نبيه

والهيئات الدولية منك الاحتكال

الاسرائيلي عام ٩٦٧ أن هناك مخططاً

امرائيليا لتهويسد القسدس وتغيسير

بالاضافة الى الانتهاكات الستمرة

لحقوق الانسان العربي.

ة والدينية والحذ

وطبيب البلدية ومدير الدفاع المدنى ومندوب من مديرية الشرطة ومسؤول البيئة في وزارة البلديات. وستقوم اللجنة يوم السبت بوضع التقرير النهائي عن زياراتها لتقديمة

اما انا فاحتفظ بنغمى الذي استجمع القوة بطبيعته بعر الزمن شأن بقية الاحياء. ولا شك أن المشاعر تكون الجزء الأعا من بواكير كتبي. وإن الشاعر الذي لا يستجيب بالغناء الينداط القلب الندية الثائرة انما يجلب على نفسه السوء. ومع ذلك أ

الشاعر بعد اربعين سنة من الخبرة يستطيع ان يكون أكثر ض لعواطفه في عمله الادبي انني أومز بالعفوية الموجهة، ولذلك عِبْ للشاعر أن تكون له بعض الاحتياطات والملاحظات الكفلية: الاشكال الشعرية المقررة والكلمات والصور التي تطنطن حيأ كالنحل. ينبغي الامساك بها ووضعها في اا

لماذا ترجمت لطاغور عام 378

كانت المجلات الادبية العربية، في النصف الأول الم

القرن ويعيده، تترجم من شعر طاغور. وقرأت عددا من اقرأ، وترجم أخرون من شعره في اكثر من كتيب وقرأت عَيَّا مجلة (كورير) لليونسكو فاتهمت نفسي فأعدت قرامته ور فمُرجت اجهل مني يوم دخلت، ولم اعرف الشاعر و

وكذلك قرأت مجلداً بالانجليزية، واسمه الاعمال الكاملة أو وبلك فرية كبيرة، لأن قصص طاغور وحدها تكفي لتجعل و مؤلفها قصاصاً شهيراً ، فما بالك بشعره ونثره، ومحاضراته؛ لإ

تم وقع في يدي كتاب باسم طاغور لزوج حفيدته كريش

كربيالاني وهو عضو الاكاديمية الهندية، وقد نشرت الكتر

مطبعة جامعة اكسفورد، ففهمت منه الشاعر الكاتب القصية

الممثل الرسام الذي كان اول رائد للتنمية الريفية، والذي أيَّ

جامعة سانتينيكن وحاز على جائزة نويل أيام لم تكن المؤسسة بؤز

وسمعت عن نيودا وقرأت مما ترجم له من شعر

الجرائد، وقرأت كتابين شعريين مترجمين في بيوت فلم أعرفيًّ

وانا انقل للقاري والكريم بعض ما راقني من كلامه عن الشي

ليس واقعيا ميت. والشاعر الواقعي فقطميت ايضا. والشاعر في

العقلاني، غير المنطقي، سيبقى فهم شعره مقصورا عليه وعلا

لا توجد قواعد راسخة لا تقبل التغيير ولا عناصروم

كذا قال نبرودا. واقول ما احلى هذا الكلام ويا حبذا او ا

الالهة او الشياطين. أن الرجال والنساء يتهافتون على

وييدو انهم شعراء، الا ان القراء يهريون واذ ذاك لا يد من

صحفنا تفيد من هذه الملاحظة الواقعية التي بلغت اسا

الحقيقة. إن الصحافة عندنا قد بلغت شأوا عظيماً، فصداً أ

التفتت الى كثير من الشعر الذي تنشره، فانها تعلم يقينا أنه

يقرأه الا ناظمه وطابعه. والطابع مشغول عن الفهم بالنزا

صنم صنع في زمننا، وهو ماض بسرعة مذهلة الى نهايته. الر

اومن بالشخصية التي تصل من خلال أي نمط لغوي، أي شكا

اى وسيلة خلاقة يتخدها الغنان. ولكن الابتكار اختراع مس

واحتيال انتخابي!! بعضهم يرغبون أن يكونوا شعراء في بلايا

او لغتهم او في العالم، فيمضون في التفتيش عن الناخبين ويقنه

بالسباب والشتائم على الذين يقتربون من منافستهم،

الصولجان، ويكون الشعراء اذ ذاك مهزلة. كان اكمل الشعراء

الماضي يكتبون عنوان القصيدة هكذا: معارضة هوراس، معارظ

وتحت عنوان الابتكار قال نيرودا: لا اومن بالابتكار.

والشاعر في الاصل لا يفهم ما كتب!!

حبيبته. وهذا محزن. والشاعر الذي كله عقل سيفهمه

الاغبياء وهذا محزن جدا.

التفتيش عن القراء!!

اوفيد او لوكريتيوس.

وتحت عنوان الشعر بوصفه احترافا قال دالشاعر الأم

الشاعر ولا أنا عرفت أو فهمت شيئًا من شعره ولا فكره.

من مذكراته، الترجمة من الاسبانية الى الانجليزية.

لعله يقصد ـ اي بابلو ـ التعابير القديمة وانه ينبغم نحتاط حتى لا تظهر في شعرنا.

واخيرا قال: الشاعر يكتب في كل موضوع، وكل الاعم العظيمة الشعرية الماضية كانت تطلب طلبا. ولم تفقد الحرية به السبب. أن الألهام الذي يقولون به ما هو الا اختراع ا المنفعة، وأن الشاعر في أعظم لحظات ابداعه، يمكن أن يكون ينتجه جزئيا لشخص آخرء بسبب تأثره بالقراءات والضغ

> وقد سبق ان نشرت في هذه الزاوية أن الشعر كله ١٩ مناسبات مناقضا بذلك اولئك الذين حفظوا هذه الكلعة وداروا في المجالس والصحف بقصد التجريح للاقدمين.

وهنأت السيده الوزعة

على اجتيازهن الدورة وأع

للجهدود التمي بيتلونها

النمري رئيسة الجمعية كام

فيها عن شكرها للسيا

لرعايتها حفل التخريج

وقالت أن المراة عي المع

الاسرة، فطيها يقع عب ع

واع مؤمن بقضايا رطنه فأ

واشارت الى منجرات

واعمالها في مجال تربياً

وبعد ذلك القد السينة ال

شكرها للمسؤولين عن

البونسكو وتتخذ بالقوة الغاشمة ابفاد طلبة للدراسة في مراكز التدريب المهني التابعة لوزارة الصناعة والمعادن العراقية

عبدالرحمن ردايده، زيساد محمد

الومني، مروان محمد على الخطيب،

لواء الرمثا : فايز محمد فرخان

لواء عجلسون : محمدقاعور

جروان، خالد برجس طراد الزعبي،

الصبيحي، صالح لاني، نضال

مزاهرة، عامر الحسين، محمد تايف

الحسن الفريح، نضأل محمد حسين،

على حسين، حسين المومني، يسام

لواء المفرق : حامد موسى الحامد،

لــواء جرش: خالــد عيسي علي

محافظة العاصمة : جمال عطا

الله القار، رضوان محمد أبو خالد،

موسى عبدالفتاح، محمد (علاء الدين)

جمال فضل عرسان.

محمد قاسم السلامة.

معهم الاوراق الثبوتية التالية:

اما الطلبة المقبولون فهم:

عمان ــ الرأي ــ تطلب وزارة اقصام ۲۰/۹/۲۰ مصطحبين

التربية والتعليم من الطلبة التالية

اسماؤهم مراجعة وزارة التربية والتعليم مديرية التخطيط التريوي لايفادهم للدراسة في مراكز التدريب المني التابعة لرزارة الصناعة والمعادن العراقية وثلك في موعد

شهادة الثالث الاعدادي مصدقة حسب الاصول من وزارة التربيـة والتعليم ووزارة الخارجية والسفارة العراقية في عمان وصورة مصدقة عنها ايضا، شهادة ميلاد أو صورة مصدقة عنها من دائرة الاحوال الدنية، ست صور شخصية، الموافقة الخطية من قبل ولي امر الطالب للالتحاق بالدراسة. وعلى كل طالب العمل للحصول على جواز سقر باسمه

خلال عشرة ايام من تاريخه لاغراض

محافظة اريد : عبدالله على المعودء ادريس محمد عيدالرحمنء على عبدالرحمان محمد، محمد ابراهيم احمد علي، محمود ظاهر، زياد عبدالكريم محمد الساريء مصيطفى رضوان محمد القاعورى، مجمد الخصاوية، محمد عبدالكريم السالم، هاجم سلامة، عبدالحكيم خالد نیاب، مشهور کاید، حسین

يوسف، طلال غازي زينب، أحمـد غيرى البيطار، يوسف ابراهيم محمد الزعآتس، وقساح على محمسود المبيضين، غطاس ميخائيل عبدالله

لواء الزرقاء - ناصر عبدالله العنبتاوي، مصطفى اكرم العمري، سمير يوسف انزيس يوسف، أديب فاضل زايد، خلس محمد عبدالله الشويات، عدنان جمال طاهر حسن ابو صلاح، عبدالحكيم محمود راغب خلیل، اسامهٔ محمود مومنی، محمد

محافظة معان : عطا الله لافي سالم، خلیل احمد مسلم، ڑھےپر عبدالمنعسم، راكان عليث محمد الشرارى. لواء الطفيلة : زياد احمد محمد السعايدة، عطية مريحيل عبدالله

البداينة، عبدالاله متروك عبدالله.

هي حفل تخريج جعمية رعامية الأسرة

المفتي تؤكد أهمية مشروع الاسرالسم «من المواجب الموظني ان يكون كل فردما عاملاً م استيراد الايدي العاملة

امة قد احتل جزء من اراضيها عمان - بترا - احتفل في مدرسة التطبيقات مساء امس بتخريج طالبات الدورة الحادية عشرة للخياطة وتسعى لاستردادها بجميع الوسائل. فالمرأة الصهيونية تحمل السلاح الى جانب الرجل، وهذا مما يؤكد على والتطريز التي تنظمها جمعية رعاية

ضرورة تسلحنا بالعلم والايمسان لمواجهة العدو الصهيوني. اننا نريد امرأة صالحة لجتمعها وتحدثت السيده انعمام المفتسي وريرة التنمية الاجتماعية، التي جرى توفر السعادة لاولادهما وزوجهما وعاملة منتجة تملأ وقست فراغها الاحتفال تحت رعايتها، عن اهمية بالعمل فتوفس الامسوال الوطنيسة مشروع الاسر المنتجة التي تعمل الوزارة على اخراجه الى حير الوجود لاستغلالها في الاستثمارات المحلية. والذي سيمكن الفتاة من تحقيق دخل ودعت السيدت المفتى الى ضرورة افضل لاسرتها من خلال ايجاد فرصة انشاء صناعات صغيرة تعمل الوزارة لها للعمل بالإضافة لكونها رية منزل. على تمويلها وترفدهما الجمعيات وقالت من الواجب الوطنسي الخيرية بالايدي العاملة لنساهم في يكون كل فرد منا عاملا منتجا لكوننا ريادة الدخل القومسي والحد من

اول اجتماع للوزارة اللبنانية

الحكومة اللبنانية المستقبلة امس في بيروت للمرة الإولى منذ استقالتها ق شهر تموز الماضي برئاسة السرئيس اللبناني اليسأس سركيس وحضر الاجتماع الدكتور سليسم الحص رئيس الوزراء ووافق مجلس الوزراء خلال هذا الاجتماع على مشروع الميزانية لعام ١٨١ وعلم من مصدرًا رسمي أن حجم هذه الميزانية يصل الى خمسة مليارات و ٥٢ مليون ليرة

منذ استقالة الرئيس الحص بسيروت - أفي المتمعات لبنانية مقابل ؛ مليارات ليرة لبنانية في العام السابق واضاف المتحدث ان

مجلس الوزراء ناقش الخطاب الذي سيلبقيه فؤاد بطرس ورير الخارجية اللبناني امام الجمعية العامة للامع المتحدة والموضوعات التي تهم لبنان التي سيعرضها الوزير أمسام هذه المنظمة الدولية وسيعادر وزير الخارجية اللبنانسي بسيروت اليسوم

> الاعلانات فيلحع بشاتها وكالاي الإعلان المعتمدة

العنوان شارع الراعي

وشيس التغريرال وول محسنودالكانيند بمحشالعت

نانب الديرالعام رجاالعيسي

مادية عشاء تكريما للنائب السابق

لرئيس الجمهوريسة التركية

طريق لجامعة الأردنية/عمان مانت، ۱۷۱۷ / من ب ۱۷۱۰ مانت مانک ۱۱۷۸ من ب

المالك تب الموسد للاعدادن شأي لللت حسين رهانت ٢٦٨٠٤

الجمعة متوجها الى باريس ثم

وتأميل الفنيات، وقايد أن بدأت اعتالها بنوج مخيم الحسين علم أن مركز لتأهيل الفتيان الى أن امتد نشألة وبعد ذلك القت

كلمة اعربت فيهاع الوزيرة وللمسؤولين واكدت على معرورة لتساهم في تعريب الرجل. رفي نهاية الحفظ انعمام المفتسي ورود الاجتماعية الشهادات البالغ عدمن ١٧٠]

مضيمات.